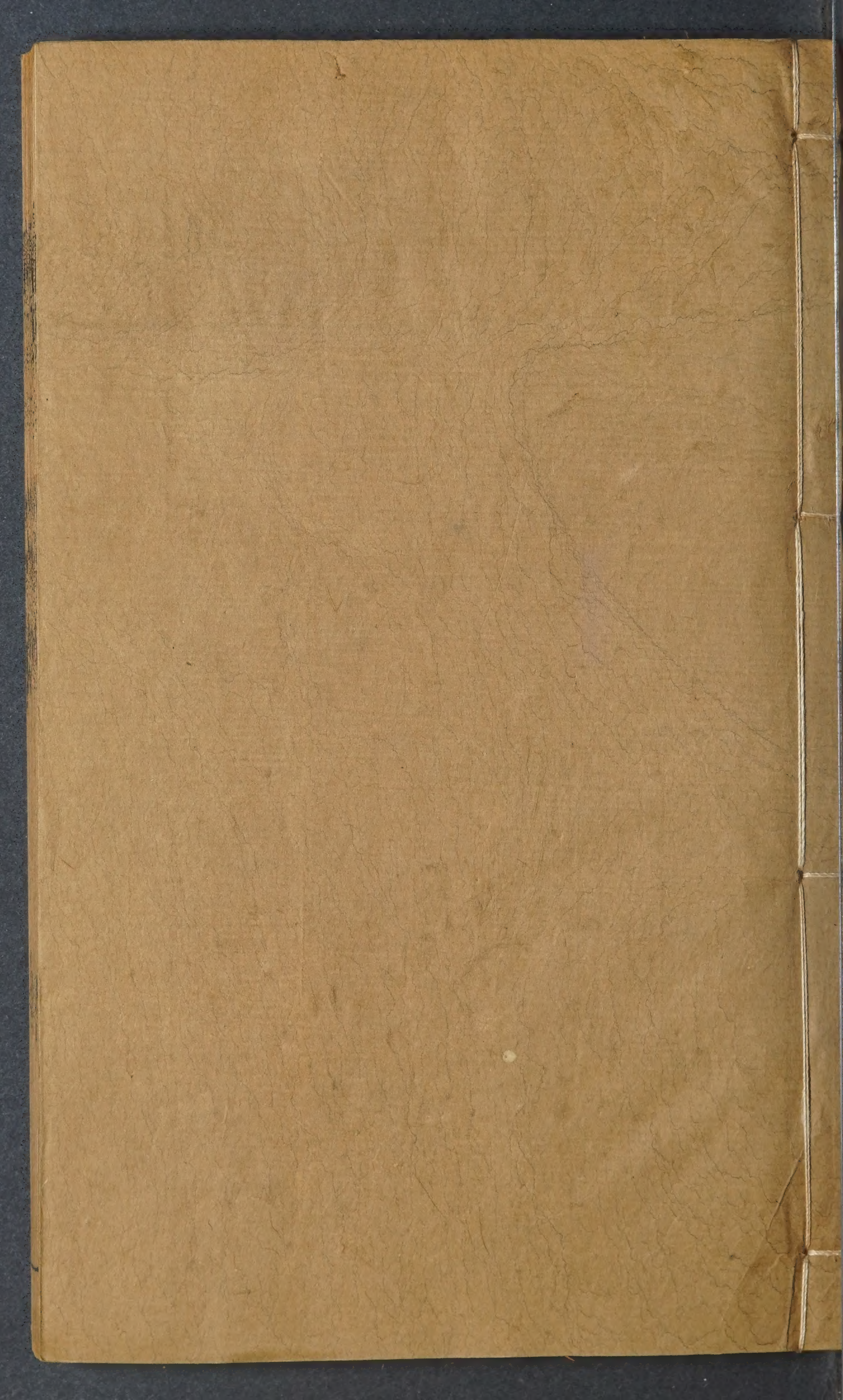
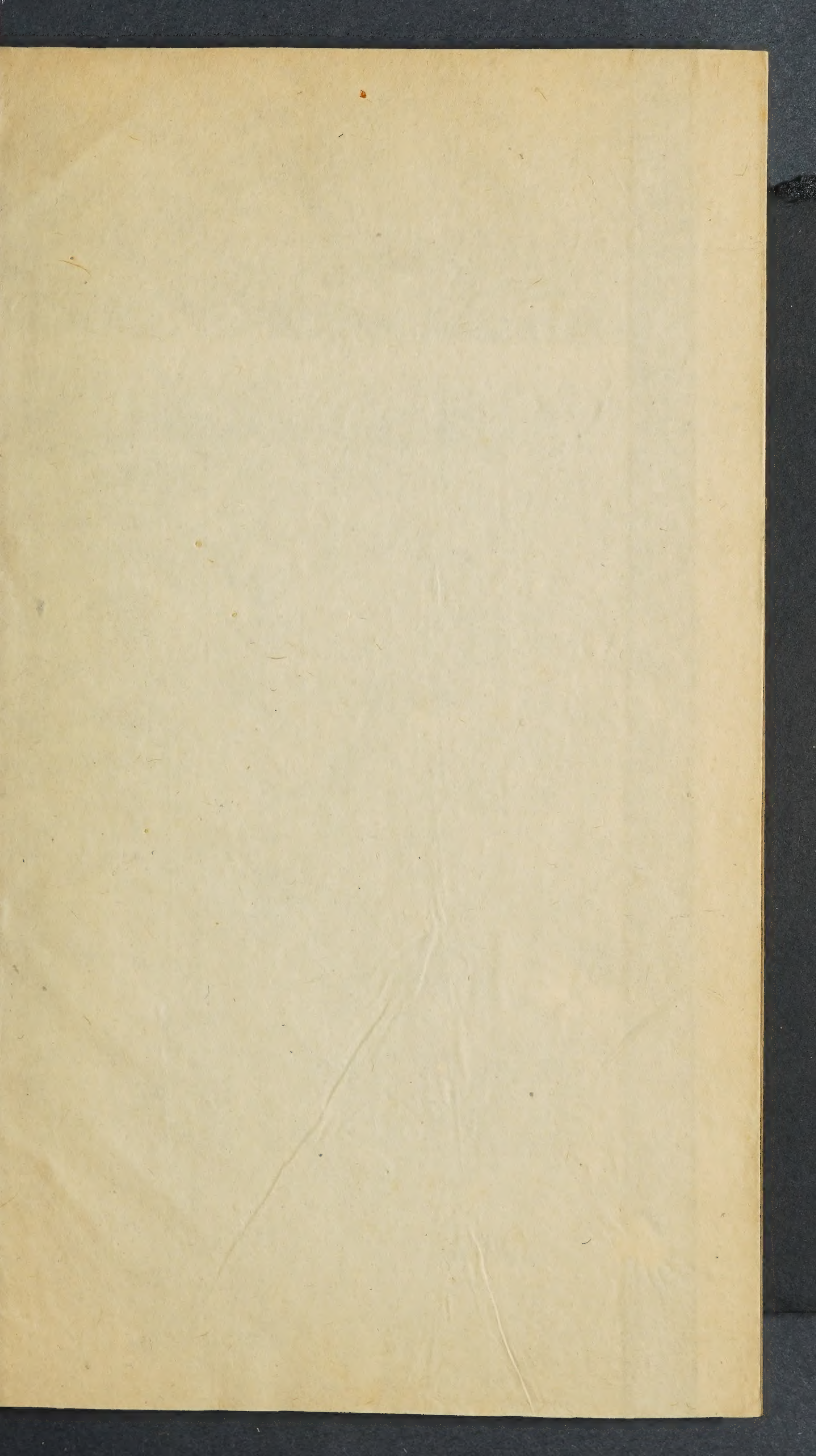




彙苑詳註卷之二十三

宮室部

都邑 釋名曰都者國君所居人所都會邑猶偪聚會之稱也按帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又營曲阜黃帝都涿鹿或曰都有熊少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高陽高陽在周爲衛地帝嚳都亳一曰都高辛今偃師也堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平陽舜都蒲坂禹本封於夏爲夏伯及舜禪都平陽或在安邑一曰夏禹在陽城蓋避舜子商均非都也尚書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及太康皆在冀州界少康中興而復還舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊物湯都亳殷都有三亳穀熟爲南亳蒙爲北亳偃師爲西亳湯都即南亳也或云西亳至武丁遷囂或曰敖河亶甲居相祖乙居耿及盤庚五遷復南

都亳之殷地周文王都酆武王都鎬周公相
成王以酆鎬偏處西方方貢不均乃營洛邑
成王即洛邑建明堂朝諸侯復還酆鎬至幽
王爲犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬王
時又遷成周秦非子始封於秦秦今在隴西
自非子之後莊公徙楚丘文公徙汧寧公都
平陽至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公徙咸
陽漢都長安東觀漢記曰光武中興都洛陽
又於南陽置南都三國時魏略云魏以長安
譙許昌鄴洛陽爲五都吳志云吳都鄂後遷
建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽至
永嘉南居建康宋齊梁陳並同居建康梁元
帝及後梁蕭詧又別居江陵晉亂有十六國
各建都邑前凉張軌都敦煌後梁呂光都姑
臧南凉禿髮烏孤都樂都西凉李暠都酒泉
北凉沮渠蒙遜都張掖前燕慕容廆初都和
龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕
慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前秦苻堅
後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁都定樂
前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石季

龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統萬城晉末嘉南遷後魏據有中原初都代後徙洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴號東魏北齊高陽以鄴爲上都晉陽爲下都西魏碑周周禪隋隋並都長安隋高祖營大興城後徙居之更名曰長安卽今西京城也隋煬帝遷洛陽於故周之王城南對伊闕卽今東都城也唐虞以前都名不著自夏之後各有所稱白虎通云夏爲夏邑商爲商邑周爲京師是也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大也師衆也謂天子所居必以衆大言之也

建國 先王以建萬國親諸侯〈易〉 **設都** 建邦設都 **啓土** 建邦啓土 **申畫** 申畫郊圻 **五遷** 盤庚五遷將徙亳都〈書經〉 **岐陽** 度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王 **作豐** 文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐 **周原** 周原膴膴堇荼如飴 **在鎬** 王在在鎬有那其居詁鎬帝京〈詩經〉 **有廟** 邑有宗廟先君之主曰都無曰邑〈左傳〉 **千乘** 制國不過千乘〈禮記〉 **經**

野體國經野　**正封**小司空凡建邦國正其畿疆之封　**制畿**大司空建王國制其畿方千里而封樹之　**攷景**土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙（周禮）　**中區**中都

輦轂京城也馳心輦轂　**皇邑**帝都也清晨發皇邑　**草域**帝鄉也即神州　**方州**帝都也

帝臺在河南也鍾鼓之山帝臺之所（文選）　**天莊**帝京也延瞰極天莊　**黃圖**黃圖四海中

日畿帝畿千里象日月經回故曰日畿（藝文）　**大權**王畿者四方之本京邑又王畿之本其勢當令京邑如身王畿如臂而四方如指此天子大權也（陸贄）　**再徙**一徙成邑再徙成都三徙成國（呂氏春秋）

統四方王者受命創始建國立都必居中土所以總天地之和據陰陽之正均統四方旁制萬國者也（五經要義）

類引

漢都劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰洛陽東有成皐西有崤澠背河向洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里田地薄四面受敵非用武

之國夫關中左崤函右隴蜀南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此金城千里天府之國也（漢書）

吳都 張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦皇時望氣者云金陵有王者氣故掘斷連岡改名秣陵有別小江可以貯船宜為都邑劉備勸都之自京口遷都焉又諸葛亮至京口睹秣陵山阜歎曰鍾山龍盤石頭虎踞此帝王之宅（吳錄）

神都 則天光宅元年九月改東都為神都（唐書）

定鼎 武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也（帝王世紀）

宮

釋名曰宮穹也言屋見於垣上穹窿然也昔黃帝有合宮堯有貳宮撝宮湯有鑣宮周有蒿宮鄭宮春宮秦有蘄年宮信宮梁山宮漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉宮首山宮交門宮明光宮五祚宮萬歲宮池陽宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮棠梨宮扶荔宮桂宮鼎湖宮宜春宮谷口宮望僊宮通天宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有太初宮昭明宮此諸宮皆範金合土而為之以為貴也不

猶天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉瑠璃宮也然自古宮室一也漢來尊者以爲帝號下乃避之也

棟宇 上古冗居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也（易經）

恒舞 敢有恒舞于宮酣歌於室時謂巫風（書經）

鼓鐘 鼓鐘于宮聲聞于外

泮水 即泮宮之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮

黍離 周大夫行役至於宗周過故宗朝宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作也（詩經）

落成 楚子成章華之臺與諸侯落之註宮室始成而祭之曰落（左傳）

異宮 命士以上父子皆異宮（禮記）

春宮 東方青帝舍也又太子東宮亦謂之春宮

壽宮 供神之處也（楚辭）

三宮 天子太后皇后也又明堂辟雍靈臺亦謂之三宮者焉

兩宮 太后皇后也

中宮 皇后所居

法宮 正殿也

齋宮 天子居齋之所

清宮 天子行幸所至必先令前行清淨以虞非常

壼闈 宮中門謂之闈宮中巷謂之壼（漢書）

南宮 禮部也

靈

宮即甘泉宮也以祈和合故曰靈　天梁漢宮名　林光秦離宮名　迎風　望仙　蒲萄皆漢離宮名　永安離宮名　紫宮紫微宮也似紫宮之崢嶸　宣曲漢宮名在昆明池西　玄宮即甘泉宮也　瓊宮天帝宮也靚天皇於瓊宮　清宮天子所游宮也（文選）　銀宮太子妃宮也銀宮生夕涼　一畝宮儒有一畝之宮　美人宮周有美人宮五百九十步　朝雲館　行雨宮漢宮名也（六朝）　蘂珠宮天上有蘂珠宮　絳宮天帝所居也帝一集絳宮（唐詩）　澤宮太子習射於澤宮又擇賢之宮也　幽宮俯馮夷之幽宮（韻府）　法宮五帝神聖親事處于法宮之中（漢書）　獨行聖王獨行於深宮得則天下稱頌之失則天下咸非之（王吉）　燕私天子重城深宮燕私而居（元結）

類　鉤弋鉤弋夫人齊人也右手拳望氣者云東方有貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鉤手尋不拳故名其宮曰鉤弋（列仙傳）　化人周穆王時西極之國有化人來王執化人之祛騰而

上天及化人之宫構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實爲清都紫微（列子）**傾宫**桀爲傾宫瑶臺殫百姓之財**碣石**鄒子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宫親往師之（史記）

大梧楚使聘齊齊王享之梧宫使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟况大國之樹耶（說苑）**明光**上起明光宫發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宫皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路（漢武故事）**首山**武帝六年冬幸雍回中春作首山宫**交門**上祠神人于交門宫若有向坐拜者作交門之歌**建章**武帝太初元年栢梁殿災議者請大起宫室以厭火於是作建章宫度爲千門萬户東爲鳳闕西爲虎圈北治大池築漸臺名太液南有玉堂璧門輦道栢屬（漢書）**長樂**長樂宫本秦之興樂宫也漢高皇帝始居櫟陽七年長樂宫成徙居長安宣帝本始四年神雀五采以萬數集長樂宫**長楊**長楊宫在今盩厔縣本秦舊宫漢脩飾之以備行幸有垂楊因以名宫門曰射熊觀秦漢遊獵之所**未央**未央宫周廻二十八里前殿東西五十丈深十五丈高三十五丈武帝以木蘭爲棼橑文

木爲梁柱金舖玉户華欂璧璫彫楹玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀左城右平黃金爲壁壁風至其聲玲瓏然也

五柞 五柞宮武帝後元二年幸盩厔五柞宮有五柞樹因以名宮

竹宮 竹宮甘泉祠宮名漢舊儀云郊泰畤皇帝平旦出竹宮朝東向揖日夕西向揖月又武帝正月上吉用事甘泉圜丘夜有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠者數百人皆肅然（三輔黃圖）

望仙 元封三年起望仙宮（洞冥記）

水精 大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水精爲柱食器亦然（魏略）

顯仁 煬帝大業元年命宇文愷與封德彝等營顯仁宮南接閒北跨路濱發江南五嶺奇才異石輸之洛陽求海内嘉木異草珍禽奇獸實苑囿自長安至江都置離宮四十餘里（隋書）

九成 太宗將幸九成宮姚思廉諫勿行上曰朕有氣疾暑輒須劇往避之耳賜思廉絹五十匹馬周上疏曰太上春秋已高陛下宜朝夕視膳九成宮去京師三百餘里太上皇或時思念陛下陛下何以赴之又車駕此行欲以避暑太上皇尚留暑中而陛下獨居涼處溫清之禮竊所未安今行計已成不可復止願速示反期以解衆惑

溫泉 玄宗有佚志數幸溫泉廣爲華清宮環宮置百司區署以房琯資機算詔摠經度驪山疏巖剔藪遊觀之所

不悅 肅宗幸靈武杜鴻漸等治宮室極其壯麗諸王宮主悉有次舍帝見宮室壯麗不悅曰我至此欲就大事安用是爲命去之

奉天 帝造奉天宮御史李善感上疏極諫時人善之

三陽 武三思以天后春秋高厭居宮中乃營三陽宮於嵩山興泰宮於萬壽山請天后歲臨幸已與二張更侍（唐書）

新宮 李賀能文年二十四卒夫人鄭氏一夕夢賀曰上帝創新宮故召賀與文士數輩作記（宣室志）

養德 趙王如意宮號曰養德宮（西京雜記）

殿 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載按史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德鳳皇明光皐門麒麟白虎金華諸殿漢宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鴛鸞銅馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽溫明陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福聽政諸殿

晉宮閣名有靈圃百子虞泉清宴諸殿歷代殿名或沿或革惟魏之太極自晉以降正殿皆名之摯虞決疑要註云凡太殿有陛堂則有階無陛也左墄右平者以文塼相亞次墄者爲階級也九錫之禮納陛以登謂由此陛以上殿

曲臺 漢殿名太常亦稱曲臺 **紫殿** 神光降集於紫殿 **丙殿** 太子之所居也（漢書） **合殿** 劉宋殿名在紫微殿北 **丹霄** 唐殿名 **九龍飛霜長生明珠** 皆唐溫泉宮殿名在驪山（諸史） **駘盪馺蘇枍** 皆漢殿名 **觚驩** 漢殿名在德陽殿南 **臨海赤烏殿** 吳二殿名 **清涼殿** 在洛陽城南 **芙蓉殿** 在洛陽也 **水殿** 天淵水殿 **臨藻殿** 天儀穆藻殿（六朝） **錦殿** 壁房錦殿相玲瓏 **講殿** 講殿闕書闈 **三殿** 蓬萊拾翠紫微也詔從三殿去言學士直院者故詔從翰林經三殿而出也 **白玉堂金華省** 玉堂金華皆殿名也上君白玉堂侍帝金華省 **百子殿** 春生百子殿 **麒麟** 麒麟前殿拜天子（杜

甫)

鳷鵲金波麗鳷鵲玉繩低建章註鳷鵲殿名也(謝朓)

厭火殿堂象東井形刻作荷菱水物所以厭火(風俗通)

隆儒隆儒殿在邇英閣後叢竹中(春明退朝錄)

雍和上敦睦九族諸侯王皆盡友愛乃於十六院起雍和殿臨幸擊踘合樂錫賚有差(東觀漢記)

九龍青龍三年秋洛陽崇華殿災改名九龍殿(魏志)

集賢帝召張說與李絳置酒集仙殿曰朕與賢者樂於此遂改集賢(唐書)

龍尾唐含元殿前龍尾道凡詰曲七轉由丹鳳門北望宛然龍尾下垂于地(滄宅編)

延英德宗曰御延英許伯司長官二員言闕失謂之巡對又憲宗以元稹爲拾遺上疏願陛下時於延英殿召對使盡所懷(唐書本紀)

鳳皇宣帝幸河東之明年鳳皇集上林乃作鳳皇殿以荅嘉瑞(漢書)

金華大將軍王鳳薦班伯召見宴昵殿中說詩有法拜爲中常侍時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書并論語於金華殿中詔伯受焉(前漢書)

乾陽帝營乾陽殿張玄素諫曰昔阿房成秦人散章華就楚人離乾陽畢功隋人解體臣恐陛下之過甚於煬帝也帝曰卿謂

我不如煬帝何如桀紂素曰若此殿卒與同歸於亂遂罷

披香 蘇世長侍宴披香殿酒酣進曰此煬帝作耶何彫麗若此帝曰卿諫似直然許也豈不知此殿我所營乃云煬帝邪對曰臣但見瑤宮瑤臺非受命聖人所爲帝益重之（唐書）

長生 七月七日夜明皇御長生殿執妃子手密相誓曰願世世爲夫婦（貴妃別傳）

端明殿 劉昫以端明殿學士拜相入謝端明殿時以爲榮（五代史）

觀風行殿 宇文愷揣煬帝意造觀風行殿輪軸推移有若神功莫不驚駭（隋史）

堂 釋名云堂堂高明貌也堂制天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五雉歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉或曰諸侯之玉也入王取而歸之天下聞之曰王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注

有魏茅堂晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽堂在郡國魯城北有孔子學堂蜀有文翁講堂北海有鄭玄儒林講堂永康縣有縉雲堂費北有積弩堂崑崙山有光碧堂此其略也又摯虞決疑要註曰在殿堂之上惟天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几也禮堂上接武堂下布武　日堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里管子云今步者一日百里之情通堂上有事一月而布不聞步者十日千里之情通堂下有事十月而君不聞步者百日萬里之情通門庭有事周年而君不聞故曰堂上遠於百里云云之謂也

弗肯 若考作室厥子乃弗肯堂矧肯構(書經) **紀堂** 終南何有有紀有堂 **跂翼** 如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛詠堂之美(詩經) **不趨** 堂上不趨 **聲揚** 將上堂聲必揚 **揖遜** 兩君相見揖遜而升堂而樂闋 **不下** 天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也(禮記)

堂除 堂除十有二分謂階前也(考工記) 砂堂 以丹砂朱畫其堂也(楚辭) 玉堂 仙人居也

蘭堂 祭畢焚蘭取其芬芳也 壽堂 祭祀之所也壽堂延躞蹀(文選) 白玉堂 貴者之所居也白玉爲君堂 九華堂 洛陽有九華芳香琴堂(初學) 青陽明堂總章玄堂 明堂名東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂 合宮陽館 皆明堂之別名(藝文)

陽堂 即向陽之堂也遊陽堂而冬溫(六朝) 鬱金堂 柳暗鬱金堂又云秋夜鬱金堂 垂堂 千金之子坐不垂堂 王謝堂 舊時王謝堂前燕(韻府) 向隅 聖人於天下譬猶一堂之上今滿堂飲酒一人向隅而哭則一堂之人皆不樂(說苑)

【類引】光碧 崑崙山有光碧堂西王母所居也(十洲記) 愧賢 劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之聰時在逍遙園李中堂元達抱堂下樹呼曰臣所言爲社稷計聰勉聽之於是易李中堂爲愧賢堂(漢紀) 德星 崔鄲居光德里創便齋宣宗歎曰鄲一門孝友可爲士族法因題曰德星堂

無廡韓滉堂先無挾廡其弟韓洄稍增補之滉見即徹去曰先君容焉吾等奉之猶恐失墜安敢改作以傷儉德

偃月李林甫有堂如偃月每欲排斥大臣即居之思所以中傷者因號曰偃月堂（唐書）

醉白堂韓琦作堂于私第之池上名之曰醉白自樂天池上之詩以爲醉白之歌也（蘇子瞻有記）（宋紀）

有竹堂濟南李文叔爲大學正作屋于經衢之西植竹砌傍名其堂曰有竹晁無咎爲之記

有美堂龍圖閣學士梅公出守於杭於其行也天子寵之以詩於是始作有美之堂歐陽永叔爲之記

有義堂馬燧起義堂帝牓其額以寵之

綠野堂裴度作別墅號曰綠野堂（六帖）

黃堂註詳太守類

鱣堂楊震客居於堂有鸛雀銜二鱣魚飛集於講堂前都講曰先生自此升矣鱣卿大夫服之象也

琴堂子賤爲單父宰鳴琴而治（韻府）

屋室屋奧也堯舜之人比屋皆可封以言民也則有堯舜始也又曰館客居也從尸尸所主也從至至所止也故室屋皆從制房在內曰室又丈夫以婦爲室

板屋 在其版屋亂我心曲

渠渠 於我乎夏屋渠渠渠渠深廣貌

于茅 晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋

百堵 築室百堵西南其戶

揆日 揆之以日作于楚室（詩經）

清廟茅屋 清者肅然清淨之意茅屋以茅飾屋也清廟茅屋昭其儉也廟宗廟

垂磬 室如垂磬無青草（左傳）

環堵 儒有一畝之宮環堵之室蓽門圭竇蓬戶甕牖易衣而出并日而食（禮記）

葺屋瓦屋 葺屋三分瓦屋四分註各分其循以其一爲峻（考工記）

砥室 內卧之室以砥石爲壁使其平而滑澤也

曲屋步櫩 曲屋周閣也步櫩長廊也又屋櫩下行者謂之步櫩

路室 郎客舍也（楚辭）

凌室 藏冰之室

織室 主織作絹帛之處

鐘室 長樂鐘室謂懸鐘之室也

白屋 茅覆之屋賤人所居也恐非周公致白屋之意（漢雋）

雲屋 屋狀若雲也

宣室 未央前殿正室齋則居之

畫室 謂彩畫之室也黃門有畫室

夾室 太廟西廟爲夾室也

堊室 累土爲之不塗墍也

諸（史）

爽塏 屋明大也

長廊 廊屋也

寥清 京室寥清言潔淨也

隆廈 大屋也隆廈連

雲起 **旋室** 曲室也旋室㛹娟以窈窕 **鮫人室** 居水底 **椒蘭室** 賢人所居也仍遊椒蘭室 **清室** 凉室也清室則中夏含霜 **彤軒紫柱文欀華梁綺井金墀** 皆言屋之美也(文選) **玉廂** **鑿室** 鑿山楹以爲室 **黃屋** 天子居也(初學) **考室** 郎築室也度山河西考室 **虛室生白** 夫視有若無虛室也室虛而純白獨生(莊子) **夏屋** 震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪(楊子) **陋室** 山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德馨(劉禹錫) **法月** 明堂有十二室法十二月(三輔黃圖) **蘭室** 與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化矣(家語) **鑿石** 鑿戶牖以爲室當其無有室之用(老子) **[illegible]齊壽** 西北荒外有石室容二十人同居齊壽千二百歲(神異經) **法儉** 景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室如此則諸侯其至乎晏子曰法其節儉則可法其服室無益(晏子春秋) **不掃** 陳蕃家貧居室不掃客或怪之蕃曰大丈夫曾爲國掃除天下安事一室(後漢書) **茨草**

張志和兄鶴齡恐其遁世不還爲築室越州東郭茨以生草椽梁不施斤斧

太虛

陸羽嘗問志和孰爲往來者志和對曰太虛爲空明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別也何有往來（唐書）

獨處

楊綰性沉靜獨處一室湛如也

矮屋

張象爲華陰簿爲守令所折嘆曰若立身矮屋之下使人擡頭不得遂棄官而去（天寶遺事）

金屋

漢武帝金屋貯阿嬌

壤室

子貢作壤室編蓬爲戶彈琴瑟

窟室

鄭伯有嗜酒爲窟室夜飲（韻府）

樓

說文曰重屋也又釋名曰言牖戶高明靚遠僂僂然也吳越春秋曰句踐立飛戰樓羽林亭樓馬伯騫樓貞女樓魏有白門樓吳有白雀樓晉有伺星樓儀鳳樓翔鳳樓史記云仙人好樓居設具而候神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四丈百步一木樓樓前面九尺二百步一立樓去城中二丈五尺

修曲

狹而修曲曰樓（爾雅）

五尋

有城都之百雉加層樓之五尋（孫楚）

聳樓

高樓也聳樓排

樹出**烽樓**乘嶠架烽樓**浦樓**近水之樓也浦樓低夕照**粧樓**美女梳粧之樓也粧樓望
似春**紅粉樓**郎粧樓也妾處苔生紅粉樓**海樓**蜃氣所結象樓臺雲生結海樓**戍樓**
防戍之樓也饑鳥集戍樓**夕陽樓**芙蓉花外夕陽樓**翡翠樓**花紅翡翠樓、**碧雲**
樓百尺碧雲樓宮中之樓也**紅葉樓**霜來紅葉樓**學鳳樓**學鳳樓成帝女來**芙**
蓉樓何况芙蓉樓上客海門江上亦相思**望京樓**去鄉今已遠更上望京樓（唐詩）**紅樓**
富家女也**樓櫓**城上樓也（韻府）**黃鶴樓**昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓（崔顥）**秦氏**
樓日出東南隅照我秦氏樓（古詩）**銷憂**登茲樓以四望聊暇日以銷憂（王粲）**摘星樓**危樓
高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人（楊億）**江樓**江渡寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白
谷會深遊（杜詩）**酒樓**樓掛青帘屋幾椽繁華占斷小橋邊杏花香點糟堤路竹葉清浮藥王船甕底
風光眠宰相座中春色醉神仙任他天下皆沉湎我獨惺惺豈掛錢（陳綱）**高樓**高樓角用曉鳴秋雨遠

戍烽寒起西北有高樓上暮雲（唐詩）

齊浮雲 與齊雲浮（六帖）

【類引】

七重 西域尼婆羅宮中建七重樓覆銅瓦欄檻棟皆大琲雜寶四隅置銅槽下有金龍口激水仰注槽中（異域志）

九柱 老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫仙人雲氣（瀨鄉記）

庾樓 庾亮字元規在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜佳序共登南樓不覺庾至諸人將起避亮曰諸君少住老子於此興復不淺便據胡床與浩等談詠達夕（世說）

清嘯 劉琨在晉陽嘗為胡騎所圍數重琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長嘆棄圍走（晉書）

迷樓 隋煬帝開汴河泛艦為江都之遊浙人項昇進新宮圖帝愛之即如圖營建既成幸之曰使真仙遊此亦當自迷可目之曰迷樓（南部烟花錄）

華萼務本 玄宗於宮西南置樓其西書曰花萼相輝之樓其南書曰勤政務本之樓（唐書）

芳塵 石虎起樓四十丈以雜寶異香為屑風作揚之名曰芳塵（拾遺記）

虞氏高樓 虞氏者梁之富人登高樓臨大路擊博樓上而笑有俠客在下適有飛鳶墜腐鼠中俠客俠客曰虞氏富樂已久吾不侵犯乃以此

辱我此而不報非也遂卒其屬以滅其家（列子）**登齊雲**昭宗幸韓建之鎮登齊雲樓西北顧望京師作菩薩蠻辭三章其卒章曰野烟生碧樹陌上行人去安得有英雄迎歸大內中酒酣與從臣悲歌泣下（五代史）**籌邊樓**李德裕徙劍南西川乃建籌邊樓按南道山川險要與蠻人相接者圖之左西道與吐蕃接者圖之右（唐書）**五鳳樓**梁太祖即位羅紹威取魏良材爲五鳳樓**節樓**唐節度使入境州縣築節樓迎以鼓角**銅龍樓**漢太子宮有銅龍樓**書樓**田弘正造樓聚書萬餘卷（韻府）**泥樓**李景讓事詳監察御史類**燕子樓**盼盼事詳妓類**妓館六樓**國初不禁官妓唯挾唱飲宿者有律耳即京師聚寶門外建樓其名曰來賓曰重譯曰輕烟曰淡粉曰梅妍曰柳翠凡六其時法憲雖嚴諸司每朝退相飲於妓樓羣娼歌侑文之浸浮放恣解帶盤薄喧啾竟日樓空懸繫矛騈纍纍相比日昃歸署半已露醉廢務多矣永樂後都御史顧佐奏革之皇明泳化編

臺釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也按山海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺其後夏有

璿臺鈞臺殷有鹿臺南單臺周有靈臺重璧臺秦有章臺鳳皇臺望海臺瑯琊臺漢有栢梁臺漸臺神明臺八風臺思子臺後漢有雲臺魏有銅雀臺金臺氷井臺凌雲臺南巡臺九華臺吳有鈞臺晉有崇天臺織室臺此其略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀天文故無靈臺但有時臺囿臺也註土高曰臺有木曰榭

新臺 新臺有泚河水瀰瀰(詩經) **無臺** 晉文公之爲盟主也宮室卑庳無庭觀臺榭(左夏) **夏處臺** 仲夏可以居高明處臺榭(月令) **累土** 九層之臺起於累土 **春臺** 衆人熙熙如登春臺(老子)

漸臺 漸浸也臺在太液池中爲水所浸故名 **露臺** 累土爲之將以承露也 **顥天** 漢臺名置酒乎顥天之臺 **旋臺** 旋曲也旋臺九重 **京臺** 高臺也 **氷臺** 即氷井臺也藏氷之處所

瑶臺 神女所居也夢入瑶臺(文選) **鬪雞臺** 在廣陽門北 **寶臺** 寶藏之臺也(初

學)**梳臺**梳粧臺也**歌吹臺**妓者所居也東鄰歌吹臺**風臺**別島望風臺**荊臺**

即章華臺也(藝文)**瑂臺**即瑤臺也瑂臺控紫岑**霜臺**即御史臺也霜臺降孳彥**觀臺**

日南至登觀臺以望**七寶臺**即避風臺也(韻府)**得月臺**近水樓臺先得月**望鄉**

臺日落望鄉臺(古詩)**鳳皇臺**鳳皇臺上鳳皇遊鳳去臺空江自流(李白)**月臺**南館城陰

濶東湖水氣多直須臺上看無柰月明何(韓愈)

韻引**窺天**楚靈王作乾溪之臺高五百仞欲登浮雲以窺天文(陸賈)**凝霞**日本國東三萬

里有島上有凝霞臺臺上有手譚池池中有玉棊子不由制度自然黑白分明(杜陽編)**通天**武帝

靈光室有通天臺通聖臺高三十丈(三輔黃圖)**栢梁**武帝作栢梁臺高數十丈宮室之興由此日麗

(漢晉)**九層**晉靈公造九層臺三年不成人力困敝出令敢諫者斬荀息進曰臣能累十二棊子加九

卵於上公曰危哉息曰不危公造臺三年不成男不耕女不織亦甚危矣公遂止(劉向說苑)**章華**

楚靈王爲章華之臺與伍舉登焉曰臺美矣夫對曰莊王爲匏居之臺高不過望國氛大不過容宴豆人不廢時務官不易朝常今君爲此臺人罷財盡數年而成諸侯莫至若君謂此美楚國將殆矣(國語)

築 魏王將爲中天之臺許綰荷而入曰聞大王將爲中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其趾當萬一千里盡王之地不足爲臺趾王默然乃罷築(劉向新序)

惜費 文帝欲作露臺召工計之直百金曰百金中人十家之產也吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺爲(漢書)

朝漢 尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈螺道以登頂廣三畝朔望升拜號爲朝漢臺(唐州記)

姑蘇 吳王夫差破越越敗乃進西施請退軍歸越吳王許之吳得西施甚寵之爲築姑蘇臺高三百丈遊宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺不久遂爲麋鹿之遊王不聽(吳地記)

楚臺 楚襄王遊於蘭臺之宮作風賦

望思臺 漢武帝憐戾太子無辜死築望思臺

避風臺 趙飛燕身輕不勝風製七寶避風臺(藝文)

玉女臺 李執敗歎曰人心去矣天亡我矣攜妻與上玉女臺屬酒爲別安脩仁執送之(六帖)

釣臺 光武即位嚴子陵不屈隱於富春垂釣至今有釣臺存焉(後漢書) **戲馬臺** 項羽起兵兵滅三秦與漢王中分天下自號西楚霸王都彭城遂於城西建戲馬臺練習兵馬於此臺南後宋武帝在彭城九月九日出登其臺人謂帝王相承遂爲故事(史記)

閣 晉書天文志云大培後七星絕漢營室曰閣道又張平子云勾陳之外閣道穹隆

飛閣 郎閣道也 **磴閣** 郎山閣也磴閣連卷 **連閣** 連閣雲蔓 **雲閣** 言其高連雲也 **青閣** 朝堂也拂露朝青閣又朝與佳人期日久望青閣 **阿閣** 阿重也阿閣三重階 **曲阿** 曲阿之閣 **菌閣** 菌香草也隨山望菌閣 **延閣** 藏書之府(文選) **天閣** 尚書省爲天閣 **五雲閣** 瑞氣高浮五雲閣 **滕王閣** 滕王高閣臨江渚佩玉鳴鑾罷歌舞(王勃) **麒麟** 宣帝甘露三年思股肱之美畫其人於麒麟閣法其形貌書其官爵姓名凡十一人 **投閣** 王莽時楊雄校書天祿閣上治獄使者收雄從閣上自投幾死京師諺云惟寂寞自投閣(漢書)

表勳 昭宗末中書奏西京舊有凌烟閣圖畫功臣今遷都洛陽合議修建副元帥梁王勳熈庸冠世仍請其側別創一閣以表殊勳（舊唐史）

鳳巢 黃帝時白鳳巢於阿閣（帝王紀）

下臨肆區 河間王子晦起觀閣下臨肆區其人候晦日庶人不及以禮然室家之私不願外窺今將辭公晦驚遽毀徹之（六帖）

招仙閣 漢武帝起招仙靈閣於甘泉宮後極其華麗皆飾以珠翠

門 釋名云門捫也言在外為人所捫摸也說文曰門從二戶象形也閶闔天門也角亦天門也皐門庫門雉門應門路門天子門也一曰王之正門曰應門郭門曰皐門內至禁省為殿門外出大道為掖門王行幸設車宮轅門帷宮旌門無宮則供人門司門掌授管鍵以啓閉國門閉城外郭內之里門也閭里中門也闤市外門也長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門又有章城門直城門洛城門洛陽有上西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄武門南掖門北

掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍門山虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門又有大夏門長春門朱明門青陽門其門名有正門重門通門衛門璧門禁門說文曰楚人名門曰閭闔又鄢元漢西上門曰閶闔又曰戶

待暴 重門擊柝以待暴客蓋取諸豫 **不出** 不出戶庭無咎 **無人** 闃其戶闃其無人(易經)

四門 賓于四門四門穆穆註四方之諸侯來朝皆賓迎之(書經) **衡門** 衡門之下可以棲遲註橫木為門也 **有抗** 迺立皐門皐門有抗迺立應門應門將將(詩經) **掌管** 杞子自鄭使告於秦曰鄭人使我掌其北門之管註管鑰也 **門材** 齊侯使公子無虧戍曹與門材註門材使先立門戶

兜胄 秦師過周北門左右免胄而下超乘者三百人註王城之北門胄兜鍪兵車非大將御者在中故左右下御不下 **用牲** 鼓用牲于社于門(左傳) **闞門** 胥一大夫相與蹐闞而語討閭當道門閉一扇一人在內一人在外(公羊傳) **春修** 仲春之月修闔扇 **由右** 大夫士出入君門由

闑在不踐閾九與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入爲席主人入門而右客入門而左焉

踰閾婦人送迎不出門見兄弟不踰閾

拂闑君入門介拂闑大夫中棖與闑之間主介拂棖註見入門近中爲尊（禮記）

燕朝在路門之内者謂之燕朝

居閨太史閏月詔王居門終月註月令十二月分在青陽明堂總章玄堂之位惟閏月無所居居於門故於文王在門内（周禮）

阿門曲側門也

金門金馬門也

黃門近署也

端門宮之正門

便門長安北面西頭郎平門也

掖門非正門而在兩旁若人之有掖也

金馬門待詔金馬門

東交東司馬門名入交會於内故名

譙門門上爲高樓可望者曰譙（漢集）

雍門在岐州

棘門在長安秦宮門也

横門在長安城北出西頭第一門也横音光

路門路大也大寢門也天子宮有路寢故曰路門（諸史）

高門納馳言門高可容駟馬也

洞門洞通也謂通行門也洞門方軌

銅龍門太子宮門也一曰禁門

林門里門也林門時晏開

旌門天子行在建旌爲門也（文選）

鼎門 河南有鼎門九鼎所定也 **青綺門** 長安霸城門曰青門何處可爲別長安青綺門（藝文） **臣門如市** 臣門如市臣心如水（鄭崇） **侯門** 稚子侯門松菊猶存（歸去來辭） **玄牝** 玄牝之門爲天下根（老子） **魚鑰** 門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義（芝田錄）

類引

石牛 秦孝王以李冰爲蜀守冰作石犀五頭以厭水精一在市橋門今所謂石牛門也（華陽國志） **楚門** 楚門春申君時造楚人從入故號楚門（越絕書） **破楚** 閶闔門吳王闔閭所作高門閣道後由此出伐楚故改曰破楚門（吳地記） **掃門** 魏勃欲見齊相曹參常早起掃其門參用爲舍人（史記） **大門** 呂不韋往見子楚曰吾能大子之門子楚笑曰且大君之門而乃大吾門不韋曰子不知也吾門待子而大（呂不韋傳） **夜開** 石顯欲取信於上嘗使至諸官先奏恐漏盡宮門閉請使詔吏開門上許之顯故投夜還稱詔開門入後果有上書言顯專命矯詔夜開宮門天子笑以書示顯顯因泣曰陛下過任小臣群下無不嫉妬事相類如此非一以後有譖顯者上不信（漢書） **千門** 蕭相國修

未央宮千門萬戶曰天子之居非壯麗無以重威

請高其門　于公事詳門隘天理類

不能容翟車　太平公主假萬年縣爲婿館門隘不能容翟車有司廢垣以入（六帖）

太學無門限　南京國子監內號房皆無門限而集賢門門字無鈎我　太祖之意謂士人當出用不宜限隔故門皆無限且恐詹孟舉書門有鈎即以粉塗鈎畫至今粉跡宛然號房以規矩準繩綱紀法度爲序每字二十間北監以格致誠正修齊治平爲亭各有取義也（明典雜記）

宅

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也鄭衆註云國宅城中宅無征無稅也西征記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記曰譙城西有老子宅漢書云魯有孔子宅水經註云齊城北門外有晏嬰宅荆州記宛有伍子胥宅秭歸縣有屈原宅義陽安昌有漢光武宅宅亦曰第言有甲乙之次第也一曰出不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱宅此第宅之事也

四隩 禹四隩既宅(書經)

于垣 之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅(詩經)

菟裘 使營菟裘吾將老焉註營居宅(左傳)

獻宅 獻田宅者操書致(禮記)

宅制 天子宅千畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝(尉繚子)

守德 惟寂惟寞守德之宅(揚雄)

五畝宅 世有逸民在乎田疇宅爾五畝志狹九州(藝文)

連雲 中貴多黃金連雲開甲宅(李白)

不壞 魯共王壞孔子舊宅以廣宮室聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復於其壁中得古文經傳焉(史記)

不更 景子謂晏子曰子宅近市湫隘囂塵不可居請更之對曰臣之先臣居此宅焉臣不足以嗣之(晏子春秋)

不治 蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰令後世賢師吾儉不賢無爲勢家所奪(漢書)

卜死 董宣爲北海相有大姓公孫丹爲五官椽造新宅卜工占云當有死者丹乃令其子殺道行人置屍舍內爲厭宣知遂收丹父子殺之

就學 張霸受嚴氏春秋博覽五經諸生慕之各市其旁宅以就學焉

責買 吳漢嘗出征妻子多買田業漢還讓之曰軍旅在外吏士不足何多買田

宅乎遂盡分以與昆弟及外家焉（後漢書）

宅相 魏舒少孤爲外家甯氏所養甯起宅相者云當出貴外甥舒曰當爲外家成此宅相（王隱晉書）

壽宅 臨沅縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折他入居其故宅復累世壽乃知是宅所爲（搜神記）

太原宅 王椿造宅高壯椿往爲本郡人呼爲王大原人忽云此太原宅未幾爾朱榮居椿宅封太原王（後魏書）

一區 楊雄處嶓山之陽有田一廛宅一區家貧嗜酒人稀至門時有好事者戴酒殽從游學（楊雄傳）

買鄰 宋季雅罷南康市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價曰一千二百萬恠其貴曰一百萬買宅千萬買鄰（南史）

種竹 王子猷每假人宅必種竹人詰之曰不可一日無此君（世說）

與兄 裴楷營新宅甚麗將移居與兄共遊行牀帳儼然櫺軒踈朗兄心甚願之而戶不言楷知其意便使兄居（裴楷傳）

俾直 蔡興宗父廓起二宅以東宅與兄軌軌送錢五十萬俾宅直與宗白母曰一家由來豐儉必共今日宅直不宜受也（宋書）

不售 皇甫亮所居宅湊下標榜賣之將買者問故亮曰爲宅中水淹不洩雨即流入牀下由此宅終不售亮爲人淳實不

矯飾類如此(北齊書)

不毀 田游巖隱嵩山，高宗拜弘文學士，秉傳赴都。帝營奉天宮，游巖舊宅直宮左，詔不聽毀，天子自榜其門曰隱士田游巖之宅(唐書)

宅氣 浮屠泓與張說市宅，戒無穿東北隅。他日怪宅氣索然，視隅有二坎丈餘，驚曰：公富貴一世而已，諸子將不終。說將平之，泓師曰：客土無氣，與地脈不連，譬身瘡痏，補他肉無益也。

金盞 長安永寧坊東南王鍔宅地形金盞，安邑里西馬燧宅爲玉杯。後入官，王宅賜袁弘及史憲誠等，所謂金盞破猶可載；成馬燧宅爲鳳城園，所謂玉杯破則不復完也(盧氏雜記)

宅家 大曆十年獨孤皇后崩，代宗詔近域爲陵，以朝夕臨望。姚南仲上疏曰：人臣宅於家，帝王宅於國，長安乃祖宗所宅，其可興鑿建陵其側(姚南仲傳)

市宅 徐鉉初自南唐入京，市宅以居。歲餘，見故宅主貧甚，鉉召之曰：得非售宅虧價致是耶？余近獲潤筆二百千，可償爾。其主堅辭，亟命左右輩付之(摭遺)

益宅 田蚡爲相，嘗請考工地益宅

圖購宅 馬周爲御史時，遣人以圖購宅，衆以其興自書生，素無貲，皆竊笑。他日別有佳宅直二百萬，周遽以聞，詔有司給直。

賣居宅

屏豫疾篤遺命貲不足可賣居宅以終事（六帖）

集錢買宅 康節在洛富公司馬公諸君子二十餘家集錢買宅以贈之焉

司空毀宅 後魏長孫道生位司空第宅卑陋子弟頗更脩繕道生曰今賊寇游魂漠北吾豈可安坐華美乃切責毀宅

推道南宅 周瑜與孫策同年友善瑜推道南大宅舍策升堂拜母有無通共

以州易宅 齊武陵王曄武帝弟也出為江州帝求其宅給諸子曄曰先帝賜臣此宅使臣歌哭有所陛下欲以州易宅臣請不以宅易州帝恨之（史記）

亭

釋名曰亭停也道路所舍人停集也漢職典曰洛陽二十街街一亭十二門門一亭

泗上 高祖及壯試吏為泗上亭長（漢書）

柯亭 蔡邕避仇吳中宿柯亭亭屋以竹為椽（蔡邕傳）

白下 白下縣故城在上元縣城西本江寧縣白石壘今城南有長干寺城東門有白下亭（東軒筆錄）

蕪蔞 光武至薊會王子接起兵薊中以應王郎城內擾亂秀促駕而出不敢入城邑舍食道旁至蕪蔞亭時天寒烈馮異上豆粥（後漢書）

蘭亭 永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修

禊事也此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流急湍暎帶左右（王羲之）

采霞 上詔兩神策治曲江昆明作采霞亭令公卿得列舍堤上（天寶遺事）

沈香 元宗坐沈香亭意有所感欲得李白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成清平調三章宛麗精切（李白傳）

精思 李德裕所居安邑里第有精思亭每計大事則處其中（唐書）

齋

說文曰齋潔也

心齋 顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎仲尼曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也（逍遙篇）

讀書 太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於地北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋（安成記）

蕭齋 梁武帝時造寺蕭子雲飛帛大書蕭字寺至今一字在焉李約之見之破産買歸東洛建

一小室以玩之號蕭齋(杜陽編)

兩絶 宣城王爲揚州刺史顧野王及王褒爲賓客野王好丹青於東府起齋舍野王畫七賢王褒書贊稱爲兩絶(梁書)

便齋 崔鄲居光德里創便齋宣宗歎其能孝友因題其齋

麗正 玄宗置麗正書院聚文學之士秘書監徐堅太常博士賀知章監察御史趙冬曦或修書或侍講以張說爲修書使以總之有司供給優厚(唐書)

石鼓 唐元和間衡州人李寬於石鼓創書院國初賜勅額(宋文公記)

白鹿 唐李渤與兄涉俱隱於二山嘗養一白鹿因名之曰白鹿書院(廬山記)

齋名 宋初建太學始有十齋曰服膺禔身習是守約存心允蹈養正持志率復誠意績七齋曰觀化貫道務本果行謹信特中循理後學官以太學尚有隙地申請增置三齋曰節性經德立禮共爲二十齋立逐齋齋長齋諭集正各二員(宋志)

庖竈 說文曰庖食厨也釋名曰竈造也創造食物也

婦祭 竈者老婦之祭盛於盆尊於甁註老婦先炊神也祭竈以祭先炊也(禮記)

夏祀 孟夏其祀

竈祭先肺註陽氣盛熱于外祀竈從熱類也祭先肺火克金也(月令)**造火**燧人造火(李尤)**煬者**煬者避竈(莊子)**高突**竈必爲屏心突高出屋四尺防失火也(墨子)**不燭**貧薪不燭竈(韓愈)**言罪**竈神每月晦日上天言人罪狀大者奪紀小者奪筭紀三百日筭一百日(抱朴子)**竈馬**狀如促織穴於竈側俗謂竈有馬足食之兆也(酉陽雜俎)**曲突**曲突徙薪無恩澤(漢書)

類引

竈神竈神名隗狀如美女又姓張單字子郭衣黃衣披髮夫人字卿忌有六女皆名察皆從竈中出知其名呼之可除凶(雜俎)**炙髮**晉文公時宰人上炙而髮繞之文公讓宰人宰人曰臣有死罪三援礪砥刀利猶干將肉斷而髮不絕臣之罪一也援錐貫肉而不見髮臣之罪二也奉炙爐炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪三也堂下得微有嫉臣者乎乃召其黨詰之果然誅陰繞髮者(韓非子)**產蛙**智伯攻晉陽而水之城不沒者三版臼竈生蛙人馬相食(韓非子)**親竈**周澤爲淹池令儉約妻子自親釜竈(東觀漢記)**雞入**卞伯玉作東陽郡竈正熾火有雞遥從川入良久乃於突而出

毛羽不焦鳴豕如故王尋病殞

風吹　季南少明風角其女亦曉家術爲卷縣民妻晨詣樊室卒有暴風便上堂從姑求歸辭其二親姑不許乃跪泣曰婦術家女疾風卒起先吹竈突及井禍爲女婦主爨者妾將亡因著其卜日皆驗（後漢書）

增竈　虞詡爲武都人守西羌欲邀遮詡詡密令吏人作兩竈日增倍之日行三百里詡曰虜兵多吾兵少虜見吾竈日增必謂郡兵來迎衆行速必憚進追我孫臏見弱吾今示彊（通鑑）

忘肉　王劭爲散騎常侍篤好經史用心既專性頗恍惚每對食閉目凝思盤中肉輒爲僕從所噉劭弗覺每以肉少責廚人廚人以情白劭伺而獲之

撾人　李圓通少孤賤給事文帝家帝爲隋公將每設客常令圓通監廚圓通性嚴整婢僕敬憚惟世子乳母恃寵輕之每有干請不許輒持去圓通大怒叱廚人撾之數十帝善之以爲堪大任後位大府卿（隋書）

列竈　王彥伯醫既著列三四竈煑藥於庭老幼塞門來請彥伯指曰熱者飲此寒者飲此風者飲此飲者皆瘥（唐語林）

廁　說文曰圂廁也又圊也儀禮曰隸人温廁温塞也爲人復往褻也

適偃 觀室者周於寢廟又適其偃焉註偃謂屏廁也屏廁則以偃溲（莊子庚桑楚） **露頭** 不宜露頭入廁夜行必以燭（張頤） **屋頭** 俗命如廁為室頭并州人鑿土為室頭廁在所居之上故也（資暇錄）

類引

卷簀 范雎事魏中大夫須賈須賈為魏昭王使於齊齊襄王聞雎辯口乃使人賜雎金十斤雎不敢受須賈知之大怒以為雎持魏國陰事告齊故得此饋既歸以告魏相魏齊魏齊大怒使舍人笞擊雎佯死即卷以簀置廁中後得匿出更名姓曰張祿為秦相（史記） **心動** 預讓欲殺趙襄子詐為刑人入宮塗廁襄子如廁心動搜得之 **廁鼠** 李斯為小吏見廁鼠食不絜近人犬數驚入倉觀倉中鼠食粟不見人犬之憂嘆曰人之賢不肖有如鼠矣在所自處耳乃從荀卿子（李斯傳） **踞廁** 武帝時大將軍青侍中上踞廁見之（漢紀） **謫守** 淮南王安謁仙伯坐起不恭王者奏安不敬謫守廁三年（神仙記） **持香** 劉寔少貧窶及後位大尉每崇儉素嘗詣石崇家如廁見有紋帳裀褥甚麗兩婢持香囊

寔便退笑謂崇曰誤入卿內崇曰是廁耳

寔曰貧士未嘗得此更如他廁焉(世說)

戒入

郭璞與桓彝善每造之或值璞在婦廁便入璞曰卿來他處自可徑前但不可廁上相尋必主客有殃彝後醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞躶身被髮啣刀設醊璞見彝撫必大驚曰每囑卿勿來反更如是非但禍吾卿亦不免璞終被王敦之禍彝亦死蘇峻之難(晉書)

朱衣

陶侃嘗如廁見一人朱衣介幘斂履曰以君長者故來相報君後當爲公侯至八州都督(晉紀)

鹵簿

沈慶之在文帝時夢引鹵簿入廁中意惡之占者曰君必大富貴然不在旦夕間鹵簿固是富貴容廁中所謂後帝也知君富貴不在今主慶之果以孝武出登三事(宋書)

趨廁

朱泚亂會王栩起難時與崔寧俱出延平門而西寧數下馬趨廁輙延久栩懼賊追即呼曰侍御史既至此欲顧望乎(唐書)

月巡

錢義方居常樂第夜如廁忽見蓬頭青衣數人來逼義方曰汝非郭登曰然余乃廁神每月出巡(續幽怪錄)

館驛

說文曰館客舍也以車曰傳以馬曰遽焉又詩註云克勝則使傳遽告功於王凡國

野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積註以待朝聘之官也漢書如淳云律四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘傳一馬二馬爲軺傳急者乘一馬曰乘傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後以馬謂之驛騎

授粲 適子之館兮還予授子之粲兮(詩經)

館穀 晉師三日館穀註館舍也食楚軍穀三日焉

不修 莊惠爲彭城令范宣子過之橋梁郵驛不修知其不能

葺壞 叔孫昭子聘于晉晉受郝人之愬執昭子寘於箕使吏藩之昭子不以拘爲意止之舍有壞必葺去之日如始至

賓至如歸 文公之爲盟主也以崇大諸侯之館館如公寢庫人以時平易道路諸侯賓至甸設庭燎巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事賓至如歸焉(左傳)

不問 見人不能館不問其所舍(禮記)

渭陽 魏明帝爲外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館當何以爲名侍中繆襲曰此館之興情鍾舅氏宜名曰渭陽(世說)

致餼 單襄公過陳膳宰不致餼司里不授館(國語) **百仞** 高館百餘仞迢遞虛中亭文幌曜瓊扇碧疏映綺櫳(袁宏) **柳側** 驛樓衰柳側縣郭輕煙畔一川何綺麗盡日窮壯觀 **野館** 野館微花發 **水驛** 微冥水驛孤(杜) **停舫** 停舫臨孤驛(韋應物) **授館** 華人吏人往復授館旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物告至告去不絕于道(柳宗元) **闢館** 歲癸未之遷逐旅蟲蛇於海陬遇夫人之來使闢公館而羅蓋(韓愈) **置候** 五里一置十里一候註驛也(後知帝紀) **閒館** 閒居之館也 **屬玉館** 以玉飾之故名 **珍館** 豫章珍館 **雲館** 高館也虹霓廻帶於雲館 **衡館** 隱士之居志隆衡館(文選) **候館** 以待朝聘之官者也(藝文) **甲館** 築甲館於銅駝(六朝) **娃館** 仙娃之館也娃館跡芳綠草積 **靖冥館** 靖冥猶深閒也集於靖冥之館 **傳置** 驛舍也 **驛置** 有便宜因驛置以聞 **驛亭** 風帆數驛亭(韻府)

類引

飾傳 宣帝元康中詔吏或飾廚傳稱過使客以取名譽註廚謂飲食傳謂舍言修飾意氣

以稱過使而已（漢書）

桃林 襄陽縣南有桃林館是餞行送歸所萃（荊州圖副）

不納 趙孝平王莽時父為田禾將軍孝平以父資為郎嘗告歸步擔欲止郵亭亭長不納且問曰聞田禾將軍子當過何時至孝平曰尋將到矣

不言 劉寵免大尉歸出京師欲息亭舍亭吏遂止之曰整頓以待劉公不可得也寵無言而去（漢紀）

虛館 管寧與邴原相友俱遊學異國聞公孫度令行海外遂與平原王烈等至遼東度虛館俟之（魏志）

辰侯 開元中命觀風使鄭審檢校南京驛門郎令門置拾二辰侯自審始（事姑）

不讓 元稹為御史自東都召還次敷水驛中人仇士良夜至稹不讓中人怒擊稹敗面宰相以稹年少輕樹威失憲臣體貶江陵參軍

奪馬 高元裕以右補闕召道商州會方士趙歸真擅乘驛馬元裕詆曰天子置驛爾敢疾驅耶命左右奪之還具以聞（唐書）

擲書 廣州押衙崔慶成轄香藥綱詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今且見君必有疑俟君回轄別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御廚飯丁晉公曰此獨眠孤館四字也（異聞錄）

女樂 竟陵掾劉諷夜投空館有三女郎至

歌曰明月清風良宵會同星河易滅歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來女郎皆起明日拾得翠釵數隻（幽怪録）

犯戒

陶穀使江南居岸甚峻韓熙載謂人曰陶實非端介者其守可隳當令諸君一笑陶特宿驛候騰六朝書半年熙載遣歌姬秦蒻蘭假爲驛卒女敝衣掃除陶見而喜遂犯謹獨之戒因贈狎之且作風光好詞以贈明日開宴酒半出蒻蘭使歌前詞穀大慙沮（冷齋夜話）

舍外郵

顏杲卿爲常山太守禄山反李欽湊夜還杲卿辭城門不可夜開舍之外郵使履謙及參軍馮虔郡豪翟萬德等數人飲勞既醉斬之（六帖）

廨

釋名曰百官所居曰府古者設官分職以治事不可無居故内置省部寺監外列百司庶府莫不各有治其廣狹大小惟其稱而已一曰官寺寺者嗣也治事者相嗣續也官司之別曰省曰臺曰寺曰監曰衛曰府近代通謂府庭爲公衙即古之公朝也

棘

朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在

其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉討樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心之刺也槐之言懷來人也(周禮)

無廨 國初京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦僦舍居每出省有中批外奏則省吏遍請私第呈押既稽緩又多泄漏(石林燕語)

游園 曹參居相府舍後園近吏舍吏嘗群飲歌呼從吏患之請參遊後園聞吏醉呼參乃反取酒坐飲大歌呼與相和參見人有細過多掩匿覆蓋之大率如此(漢書)

擅飾 杜元凱爲東羌校尉石鑑奏其擅飾城門官舍(晉書)

鬼去 傅昭歷左戶尚書安成內史郡自宋來兵亂相接府舍凶每昏旦聞人鬼相觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出曰傅公善人不可侵犯乃騰空而去自是郡遂無患焉(梁書)

起廨 韋仁壽檢校南寧州都督詔歲一按行甚勞將還酋長泣曰天子籍公鎮撫奈何欲去我仁壽以池壁未立爲廨諸酋即相率起廨甫旬略具(唐書)

妖息 宋徐孝先爲都官尚書自晉以來尚書寮皆携官屬居省中多有鬼怪每夜或見人着衣冠從中出或門自開闔見者多死尚書周確卒於此省孝

先代確居之經兩載妖變皆息(夷堅志)

綠莎 河中府有綠莎廳唐時節事者常鼻之兵興以來漸已廢壞故王禹偁送柴諫議任河中詩云綠莎聽事舊鳴蛩(雞跖集)

倉廩

巨橋 武王克殷發巨橋之粟註巨橋紂倉(書經) **千斯** 乃求千斯倉乃求萬斯箱 **既盈** 我倉既盈我庾惟億 **坻京** 曾孫之庾如坻如京(詩經) **量入** 五穀皆入然後制國用量入以為出(禮記) **春發** 季春發倉廩賜貧窮 **修囷** 孟冬命有司穿竇窖修囷倉謹蓋藏務積聚(月令) **掌粟** 倉人掌粟入之藏辨九穀之物(周禮) **知禮** 倉廩實知禮節 **不盈** 人不務地利則倉廩不盈 **不涸** 積於不涸之倉者務五穀也(管子) **甚虛** 田甚蕪倉甚虛(老子) **不盡** 積於不盡之倉(文子) **紅腐** 太倉之粟紅腐而不可食 **敖倉** 敖倉下有積粟 **不常** 豐凶不常斂散有典 **相均** 既有無之相均亦豐儉而交利 **不斂** 苟棲畝之餘糧豐年不斂則在野之餓莩凶歲疇依(六帖)

賑廩
楚莊王賑廩同食註賑廩開倉同食上下無異饌也(韓詩外傳)

矯制
汲黯在河內時大飢荒矯制發倉救之上釋其罪

常平
漢宣帝時年豐農人少利令邊郡築倉谷賤時增價而糴以利農谷貴時減價而糶以利人名曰常平倉百姓宜之(漢書)

賑鄰
韓韶爲嬴長餘縣多被寇廢耕流入縣界求索衣糧甚衆韶憫其飢困開倉賑之所贍萬餘戶主者爭謂不可韶曰活溝壑之民而伏罪含笑入地矣太守素重其名德竟無所坐焉(後漢書)

比汲
鄭點爲東郡守歲凶開倉賑給待罪詔書褒獎比之汲黯領告天下(晉書)

開倉
喬玄爲梁州刺史歲饑開倉給之主者以爲舊典宜先表奏聞玄曰方待奏民且死矣開倉訖乃上表聞天子嘉之(六帖)

庫藏
釋名曰庫舍也言物所在之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑金布所藏也故藏之爲名也謂之庫庫藏焉凡安國治民從近制遠者必先實之故天有天庫藏府之星王者審五庫之量一曰車庫二曰兵庫三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫或曰王者藏於天下

諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於
匱鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎豐民非
獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實
非上天所降皆取之於民民困國虛矣

鹿臺 武王克殷散鹿臺之財註鹿臺紂之府庫(書經) **管庫** 晉趙文子舉管庫之士七十有餘家

六府 天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職註府謂王藏物之處也(禮記) **受藏** 大府頒其貨於受藏之府 **外府** 外府掌邦布之出入以供百物而待邦之用註布即泉也(周禮) **不竭** 藏於不竭之府謂之養桑麻育六畜(管子) **府實** 其輸之則君府實(子產) **東山** 窺東山之府則惟寶溢目 **長府** 藏名 **白藏** 魏之藏名(六帖)

類引

武庫 高祖七年蕭何立東闕前殿武庫(漢書) **安堵** 更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故(東觀漢記) **禁兵** 靈帝光和中武庫屋自壞司隸許永上書曰武庫禁兵所在國之禁爲災深也(後漢書) **如丘** 楊國忠言古者二十七年耕餘九年食今天下太平請在所滯積變輕齎內富

京師又悉天下義倉及丁租地稞易布帛以充天子禁藏明年帝詔百官觀庫物積如丘山賜羣臣各有差錫國忠紫衣金魚

四庫 裴延齡建言左藏天下歲入不貲耗登不可校請列別舍以檢盈虛於是以天下宿負八百萬緡折爲負庫抽貫三百萬緡爲贏庫樣物三十萬緡爲季庫帛以素出以色入者爲月庫帝皆可之（唐書）

廢庫 後唐明宗廢內藏庫四方所上物悉歸之有司（五代史）

隣 通鑑外紀云黃帝以井一爲隣隣二爲朋又晉書云堯制八家爲隣三隣爲朋

禴祭 東隣殺牛不如西隣之禴祭受實其福（易經）

睦鄰 睦乃四鄰以蕃王室（書經）

洽比 洽比其隣昏姻孔云（詩經）

天道 救災恤鄰天之道也

國寶 親仁善鄰國之寶也（左傳）

相舂 隣有喪舂不相（禮記）

相保 五家爲比使之相保

比長 比長各掌其比之治五家相受相和親

隣長 隣長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙于它邑則從而授之（周禮）

處宅 處宅先定隣（物理論）

禦患 君子居必擇鄰可以禦患也（晏子）

[illegible]

不竭 列子與南郭子連墻二十年不相請謁（淮南子）**避嫌** 顏叔子宜獨處夜暴風雨鄰之嫠婦屋壞趨而至叔子納之使秉燭達旦燭盡繼之以束薪自以為避嫌之不審若其審者宜若魯人有男子獨處鄰之嫠婦夜風雨壞室而趨之閉戶不納（說苑）**穿壁** 匡衡勤學無燭鄰舍有火乃穿壁引光以書映而讀之焉（西京雜記）**投梭** 謝鯤挑鄰家高氏女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌 **淨池** 石勒與李陽鄰居爭漚麻池日相毆擊及貴召陽與酣謔引陽臂笑曰孤曩日厭卿老拳卿亦飽孤毒手（晉書）**送酒** 陶侃家貧有友人過侃侃不能為禮隣人謂曰子門有長者軒車何不延之侃曰貧不能備耳隣人客於墻頭送濁醪隻雞遂成終日之歡（世說）**聽談** 張鏡與顏延之隣居顏談義飲酒叫呼不絕而鏡靜嘿後鏡與客談延之從籬邊取胡床坐聽辭義清玄延之曰彼有人由是不復酣呼（顏延之傳）**義里** 陳囂與民紀伯為鄰伯夜竊藩囂地自益囂見之伺伯去後密拔其藩一丈以地益伯伯覺之慙惶既還所侵又却一丈太守周府君高囂德

義刻石旌表其閭號曰義里(稽田錄)

不復 楊玢仕蜀至顯官隨王衍歸後唐致仕歸長安舊居多爲隣里所侵占子弟欲詣府訴玢批狀云四隣侵我我從伊畢竟須思未有詩試上含元殿基望秋風吹草正離離竟不肯復侵地(五代史)

太學

辟雍 於論鼓鍾於樂辟雍 **芹泮** 思樂泮水薄采其芹(詩經) **四代學** 有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于幼學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠(禮記) **政教地** 太學者政教之地也(陳子昂疏) **祭菜** 太學始教皮弁祭菜示敬道也(學記) **禮義宮** 太學者禮義之宮也(朱浮) **闡文教** 既闡文明之教咸五登三將令儒學之徒問一知十 **小成大成** 一年視離經辨志三年視敬樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達彊立而不反謂之大成此大學之道也 **以齒** 凡入學以齒皆

以長幼爲序不以尊卑爲差(六帖)

【類苑】**儒館** 太宗開文學館召名儒十八人爲學士(史) **授經** 太宗益崇儒術增築學舍千二百區雖七營飛騎亦置主遣博士授經(選舉志) **補弟子** 順帝以太學新成試明經下第者補弟子增甲乙科員一千人(後順帝紀) **請崇太學** 代宗狩陝蕭昕由武關從帝擢國子祭酒建請崇太學以立教本帝宿其言詔羣臣有籍于朝及神策六軍子弟肄業者聽補生員 **何藩伏闕** 薛約得罪謫連州吏捕迹得之陽城家帝惡之出陽城爲道州刺史太學生何蕃等頓首闕下請留城(陽城傳) **三萬餘人** 甘陵有南北部黨人之議因此流言轉入太學諸生三萬餘人郭林宗賈偉節爲冠與李膺陳蕃王暢更相褒重學中語曰天下楷模李元祐不畏强禦陳仲舉天下俊秀王叔茂(後黨錮傳) **國子監** 宋建隆三年六月始營建國子監置學舍詔有司增修祠宇塑繪先聖先儒之像車駕臨幸焉(長編) **無官御史** 太學士品藻人物皆合公議於是以太學爲無官御史神宗謂舒壇曰太

學生好雖黄人物雖執政亦畏其公恐無官御史臺之號或始此（上庠録）

路學盛於毗陵 陳公襄知常州郡庠小窄不足以容師生公勤于經始成之不日其氣象規模遂為諸郡之冠公晨入其中坐授諸生經義夯決郡事由是毗陵學者盛於二浙（言行録）

鄉學家塾 古之教者家有塾黨有庠里有序

庠門 鄉飲酒主人迎賓于庠門之外註鄉學也（學記）

序長幼 鄉曰庠里曰序庠者詳禮義里曰序序者序長幼也（白虎通）

別置里學 唐元宗令天下州縣里別為置學（通鑑）

縣學勸生徒 倪若水修孔子廟與州縣學廣勸生徒身為教誨風化遂行（唐紀）

治化本源 賈直請奏立縣學上曰治化本源

擇賢者 范公純仁知襄邑縣宇學校一新又營學田擇鄉之賢者以教之其一聽政之暇時一至學親為勸誘之（言行録）

選秀民 文公任同安簿兼學事身率諸生用規矩甚嚴屬以誠敬開以義理一邑棟萘乃選邑之秀民充生員

置校

魏武帝紀下令縣滿五百戶置校官選其鄉之俊
造而崇學之庶先王之道不廢有益于天下(魏紀)
武學應舉 命諸路文武官舉堪應武舉者 **生員** 武學生以百人為額 **量才** 詔武學生
人等保奏量才錄用(長編) **補左衛** 郭子儀以武舉異等補左衛長史身負天下安危 **宗師**
樊宗師擢軍謀宗師科韓愈稱宗宏遠薦其才 **置武成廟** 開元十九年始置太公尚父廟仲春
上戊祭之牲樂之制如文宣仍以古名將為十哲配享上元元年尊為武成王 **圖名將形** 建中
二年詔史館考定可配享者列古今名將六十四人圖形焉 **乞興於慶晉** 胡翼之乞興武
學講論語使知忠孝之道講孫吳使知制勝之術撰成武學規矩一卷時議難之(言行錄) **詔置於**
熙寧 熙寧五年樞密院言古者出師受成於學文武張弛其道一也仁祖嘗建武學中輒令乞復置
詔於武成廟置學(宋紀) **建國學** 南京國學之趾在覆舟山之陽晉宋以來古戰場也又為積屍
之所每遇天陰雨濕行人多為鬼眩有至死者因劍雞鳴寺設醮以度而不能止馬后言於 太祖曰妾

聞邪不勝正此非孔子大聖無以鎮之郎日遷大成木王於此鬼遂不復爲祟因建國子監焉既成氣象弘大下令敢有婦人女子入門者斬趾欲絶陰類耳馬后聞其壯麗欲觀之上不可遂於雞鳴山東麓緣岸開道俾后自上望之今石礎猶存立法甚嚴敢有誹謗師長者梟首（明輿雜紀）

寺

文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺僧一阿含經曰波斯匿等五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法佛游天竺本記曰達嚫國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下爲鴈形第二層作獅子形第三層作馬形第四層作牛形第五層作鴿形名爲婆羅越譬喻經曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提爲白馬諸

處多取此名焉釋名曰寺嗣也謂治事者相續其內也

恢張 象法之教既務恢張棟宇之規所宜壯麗 **攸館** 諸佛攸館衆聖所居 **天宮** 川月天宮琉璃地道 **廣闢** 廣闢淨土精選眞僧（六帖） **金剎** 金剎青楓外剎寺名也（杜） **青龍** 寺名也

動金璫 夜深殿突兀風動金琅璫（古詩） **鳴夕磬** 鳴磬夕陽盡捲簾秋氣來（韓詩） **百丈金身** 春山古寺遶烟波石砢盤空鳥道過百丈金身開翠壁萬龕燈熘隔烟羅雲生客到侵衣

濕花落僧禪覆地多不與方袍同結足下歸塵世竟如何（司空曙）

【類引】 **上方** 常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑帝曰渡古居子也（隋史） **祇園** 佛大檀那須達多長者居舍衛國常施孤獨故曰給孤獨長者以黃金布於祇園八十頃請佛安居又曰給孤園（經符異相） **蕭寺** 梁武造佛寺令蕭子雲飛帛大書一蕭字號曰蕭寺（國史補） **香積** 維摩詰往上方有國號香積以衆香鉢盛滿香飯悉飽衆會故今僧舍廚

名香積廣維摩經

白馬馱經 明帝於東都門外立精舍郎白馬寺也自西域以白馬馱經来初止鴻臚寺遂取寺名初置白馬寺即僧寺之始也(事物紀原)

掬水聞香 天監初天竺僧智藥自西上來泛舶至韶州曹溪水口聞其香掬其水嘗味曰此水上流有勝地尋之遂開山立石(梁志)

造浮屠大像 武后將造浮屠大像度費數百萬官不能足更詔天下僧日施一錢助之狄仁傑諫曰今邊陲未寧宜寬征鎮之役省不急之務

廣殿長廊 辛替否景龍中為左拾遺時盛興佛寺公私疲匱替否上疏曰今疆場危駭倉廩空虛卒輸不充士賞不及而大建寺伐木空山不給棟梁運上塞路不充墻壁所謂佛者清淨慈悲體道以體物不欲利以損人不榮身以害教今三時之月掘山穿地損命也彈府虛帑損人也廣殿長廊榮身也損命則不慈損人則不愛物榮身則不清淨寧佛者之心乎(六帖)

多寶寺 京師佛刹曰多寶我太祖嘗遊幸見幢幡盡書多寶如來佛號太祖曰寺名多寶有許多多寶如來學士江懷素進曰國號大明無更大大明皇帝太祖喜隨陞吏部(明興雜記)

大

報恩寺 文皇初渡江禱祈前一神廟有竿其神玄帝也 文皇欣然命取用之遂濟竊念成功後當建一塔寺以展報誠一日江中見水湧出一寶塔上悚然起前念既即位會天禧寺浮圖灾有司入奏勅兵馬督人巡衛勿救火寺既燼命盡取其灰投之江即其地冉建大刹立塔十三重賜今名云明泳化編

觀 太上決疑經曰元始天尊在協晨靈觀諸天内音經曰太上觀罪福之膓開死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀主得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀 次道士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造玄明觀

太微 列真之守 太微之宮 **廣神仙** 宜將尊道德之風 宜廣神仙之宅 **宜壯麗** 宮觀之規

所宜壯麗玄元之教必在尊崇

上清宮 上清之宮大壯之宇（六帖）

紫陽宮 烟蘿諸洞合鍾聲上清清絲朝掃壇級來事紫陽君（鄭谷）

笙簫下壇 道人幽夢曉初還已覺笙簫下月壇（東坡）

紫極宮 靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿（李白）

紫臺高 紫臺高不極清溪千仞餘壇邊逢藥銚洞裡閱仙書（陰鏗）

鎮山川 烟霞深處絕塵喧地位清高別一天貝闕珠宮閑日月璽書鴻賚鎮山川三花樹底青牛臥五粒松間自鶴眠幾度朝雲仙子去珊瑚環佩五雲邊（丘濬）

桃千樹 玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽（劉禹錫）

[illegible]雲五色 天臺山中有洞天號金庭宮即王子晉之所處司馬承禎居焉天尊之堂月有雲五色（合州志）

玉局 李老君與張道陵至此有局脚玉床自地而出老母昇坐為道陵說南比斗經既去而座隱地中因成洞穴故以玉局名之（彭乘記）

瑞雲靈跡 唐顯德中世宗嘗道宮於城西發一石上題曰瑞雲靈跡鎮梁東舭月多應與古同（紀異錄）

鑑湖一曲 鑑湖在紹興府城南

崇帶城廓連屬峯岫白水翠岩互相映發若鑑若**仙**闕賀知章入道場鑑湖一曲後以所居宅爲觀

都觀 建昌麻姑山高九里山門傍日丹霞上有洞天下有水簾岩即仙都觀乃蔡經宅即麻姑王方平所會之處(郡志)

諫作金仙觀 景龍初作金仙等觀韋湊諫以爲方農月興功雖貲出公主然高直售庸則農人捨耕取雇趍末棄本恐天下有受其饑者(六帖)

廟

軒轅昇天羣臣追思不已乃取几杖立廟此廟之始也

垣頹 廟貌山空裏垣頹入遲斜(蘇子美)

佩薜帷塵 蕭蕭湘妃廟空墻碧草春蟲書玉佩薜燕舞翠帷塵(杜甫)

丹青落 遺廟丹青落空山草木長

落日斜 禹廟空山裏秋風落月斜(古詩)

木居士 火透波穿不計春根如頭面幹如身偶然題作木居士便有無窮求福人(韓愈)

類引

馬耳缺 丁元珍嘗夜夢與予至一廟出門見一馬耳缺後元珍除峽州予亦除夷陵令一日與元珍謁黃牛廟入門惘然如所夢門外石馬果缺一耳(歐陽公)

廟室新 文潞公少時從父赴

蜀州慕官過成都路公入江瀆廟祠官接之甚勤且言夜夢神令洒掃祠庭曰明日有宰相來君豈異日之宰相乎公笑曰宰相非所望若爲成都令當令廟宇一新後果知益州聽事之三日謁江瀆廟若有所感忽江漲大木數千蔽流而下盡取爲材廟新壯觀(彥博傳)

靈跡鄉聖瑞

我大明太祖之誕也實於盱眙縣靈跡鄉之土地廟父老相傳云生時夜半惟廟有火光煜然明日廟移東路至今所生地方圓丈許不生草後封其廟神爲都土地云(明興雜記)

州郡

河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞含右赤縣之州是爲中則東南曰神州正南曰迎州一曰次州西南曰戎州正西曰拾州中央曰冀州西北曰柱州一作括州正北曰玄州亦曰宮州又曰齊州東北曰咸州一作薄州正東曰陽州天下九州内效中域以盡地化鄒子曰中國於天下八十一分居其一分耳中國名赤縣赤縣内自有九州禹之九州是也不得爲州數中國外如赤縣中者謂

之九州也有裨海環之如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際焉又曰崑崙東南地方五千里名神州中有五山帝王居之河圖曰九州殊題水泉剛柔各異青徐角羽集寛舒遲人聲緩其泉甘以凉荆楊角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接剛勇漂人聲塞其泉苦以辛兗豫宫徵合平靜有慮人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合端駃烈人聲捷其泉辛以鹹與地志曰至周成王時周公作輔定官分職改禹九州以徐梁合之於青雍分冀州之域為幽并二州大司徒之法五黨為州職方氏掌天下之地辨九州之國保章氏掌天文以星土辨九州之地所封之國皆有分星以視吉凶秦始皇并天下分置三十六郡三十六者三川河東南陽南郡九江鄣郡會稽潁川碭郡四水薛郡東郡瑯琊齊郡上谷漁陽右北平遼東代郡鉅鹿邯鄲上黨太原雲中九原鴈門上郡隴西北地漢中巴郡蜀郡黔中長沙凡三十五與内史為三十六郡郡各領縣縣

萬戶以上爲令減萬戶爲長平百越又置四郡閩中南海桂林象郡合四十郡郡置一守一丞兩尉以典之監侍御史掌監諸郡漢有天下王侯郡國並置焉迄於平帝戶口繁息凡新置郡六十七與秦三十六合一百三改周雍州曰涼州復置夏之徐梁二州而改梁曰益北置朔方南有交趾別置三刺史凡十三部涼益荊揚青豫兖徐幽并冀十一州交阯朔方二刺史合十三部刺史十三人各掌一州續漢書郡國志曰光武中興合并省郡國明章和至于順帝凡郡國一百五仍爲十三部河南尹河東弘農京兆尹左馮翊右扶風司隸校尉所部也潁川汝南梁國沛國陳國魯國豫州刺史所部也魏郡鉅鹿常山國中山國安平國河閒國清河國趙國渤海冀州刺史所部也留陽東郡東平國任城國太山濟北國山陽濟陽留州刺史所部也東海國瑯琊國彭城國廣陵下邳國徐州刺史所部也濟陽南平問原樂北國北海國東萊齊國青州刺史所部也南陽南郡江夏零陵桂

杜陽武陵長沙荆州刺史所部也九江丹陽
廬江會稽吴郡豫章楊州刺史所部也漢中
巴郡廣漢蜀郡犍爲牂牁越嶲益州永昌廣
漢屬國蜀郡屬國犍爲屬國益州刺史所部
也隴西漢陽武都金城安定北地武威張掖
酒泉燉煌張掖屬國居延屬國凉州刺史所
部也上黨太原上郡西河五原雲中定襄鴈
門朔方并州刺史所部也涿郡廣陽代郡上
谷漁陽北平遼西遼東玄菟樂浪遼東屬國
幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合浦交阯
九真日南交州刺史所部也縣邑道侯國千
一百八十一戸六百六十九萬八千六百三
十一口四千九百一十五萬二百二十至桓
帝又置三郡高陽高涼博陵是也靈帝又置
三郡南安鄱陽廬陵是也括地志曰魏武輔
正吴蜀三方鼎跱疆埸不定漢建安中置郡
十三新興樂平西平新平洛陽陰平帶方譙
郡樂陵章武南陽襄陵是也又省上郡朔方
五原雲中定襄漁陽廬江等七郡文帝受禪
又置七郡朝歌陽平弋陽魏興新城義陽安

豐是也明帝置六郡平公孫度得遼西遼西遼東帝方玄菟樂浪又置上庸一郡少帝又置平陽一郡并得漢舊郡國五十四平蜀得二十郡劉備初置郡郡九巴東巴西梓潼江陽文山漢嘉朱提雲南涪陵并得漢舊巴郡廣漢犍爲牂牁越嶲益州漢中末昌南安武都是也晉太康平吳之後天下一統平吳得州四交廣荊揚也郡四十三孫權置臨賀武昌朱崖新安廬陵五郡孫亮又置臨川臨海衡陽湘東四郡孫休置天門建平建安合浦四郡孫浩置始安始興邵陵安成新昌武平九德吳興東陽桂林滎陽等十一郡因立宜陽一郡并漢十八郡合四十三郡凡州十六太康地記曰司冀兗豫荊揚徐青幽并雍涼梁益交廣是也晉自蕩陰敗後羌羯交侵平平劉曜陷洛陽於是司冀雍涼青并兗豫幽平秦營十二州並淪沒矣後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙平元年凡州四十六鎮十二郡國二一百八十九矣天平年凡州六十八至武定年中凡州一百一十一郡五百一十九

周明帝受魏禪至大象二年凡州二百一十一隋文帝受周禪至開皇三年罷天下郡其縣但隸州而已九年平陳已後四海一家大業三年罷州爲郡四年大簿凡郡國一百八十三唐貞觀十三年大簿凡州府三百五十八雍華同宜岐隴幽涇寧鄜州都督府坊延原都督府靈州都督府丹夏鄜都督府銀孟勝州都督府綏慶家蒲虞汾絳秦晉隰慈呂石潞州都督府沁韓澤岱州都督府朔蔚雲并州都督府其嵐懷相州都督府衛黎魏洺邢貝博冀德觀深瀛滄定恒并幽易嬀檀平明營州都督府遼師昌崇慎威虢陝穀唐兗陳潁徐州都督府滑泗譙豫亳密青濟濮萊齊州都督府淄宋鄆許冀曹海沂洛州都督府鄭汴汝襄夔州都督府萬開隨硤蓬鳳忠渠通集興利温復合鄧歸荊州都督府梁州都督府均靜金巴商洋渝房壁閬始梓資嘉陵果遂州都督府益州都督府綿大榮眉雅普翼茂州都督府簡向塗戎都督府瀘州都督府巂州都督府冉窄維微穹郎協曲褒靡

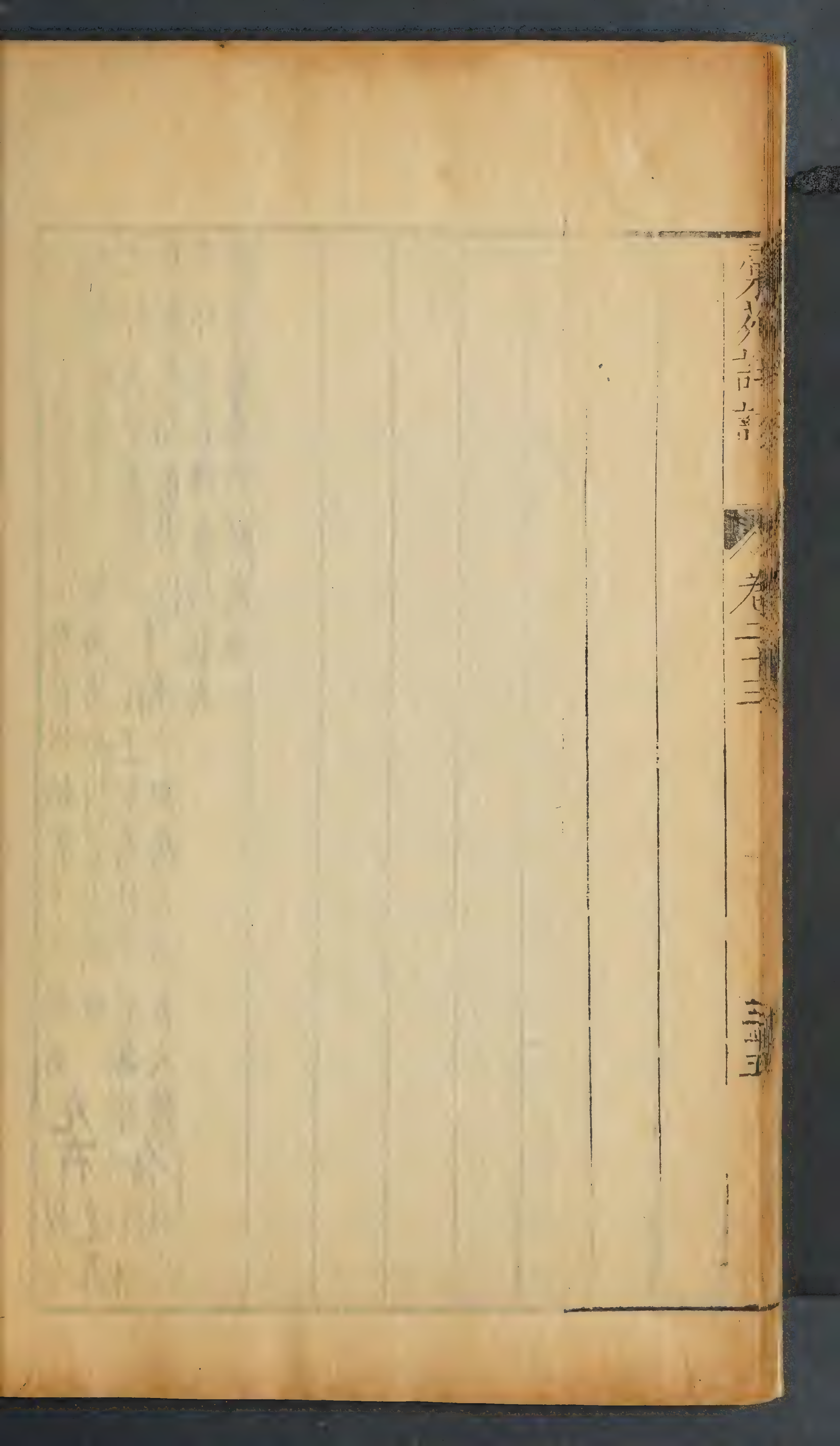
徵姚髳州匡宗尹曾州樂鈞昆光蘄申壽昌
豪廬沔荊楊州都督府除楚和安州都督府
黃秦州都督府成武渭蘭州都督府河鄯廓
儒岷洮宕臺橋梁州都督府肅甘瓜沙尹芳
文松州都督府扶居巖奉雅叢遠其生諸眞
都潤出老懿河湊般鍾匐厥器調流通率序
淳軌州都督府漳津泣王彭祐蛾疊州都督
府龍會潭州都督府貴江涪鄂潤施郎岳黔
州都督府驛括常撫郴台饒虔衢永郡連婺
道吉越州都督府洪州都督府袁抗宣湖蘇
歙辰至南夷應琰莊祥充播年恩高州都督
府循建振昭韶廣州都督府羅崖州都督府
繡梓端新春滔竇邑潮賀封梧蒙郎龍桂州
都督府廉賓藥泉欽橫貴藤象交州都督府
儋雷峰巘容愛驩州都督府澄鶩演白景林
義智驩州都督府儋崖州是也凡縣一千五
百五十一至十四年西克高昌又置西州都
護府及庭州并六縣通前凡三百六十州

九圍　帝命式于九圍詩經

九州　禹別九州九州攸同堯遭洪水使禹治之至舜即位分冀州爲

幽州并州分青州爲營州始置十二州禹受命復爲九州殷湯受命因夏九州也

九有以有九有之師爰革夏政註九有九州也(書經)十都五里爲邑十里爲都十都爲州(尚書大傳)含類州之言殊也言殊含同類異其界也(春秋說題辭)



尋苑詳註卷二十四

珍寶部

金 爾雅曰黃金謂之璗其美者謂之鏐餅金謂之鈑絕澤謂之銑西南之美者有華山之金石焉許慎說文曰金有五色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行也周易參同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆國出金銀河鈎差國出金珠齊書曰金車王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金爲紫磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦五百歲生黃澒五百

歲生黃金黃金千歲爲黃龍註玦石也中央
數五故五百歲一化湏音胡貢反湏黃金水
銀也秦以一鎰爲一金而
黽一斤漢以一斤爲一金

鼎耳 鼎黃耳金鉉利貞 **乾爲** 乾爲金 **利斷** 二人同心其利斷金易經 **南金** 大賂南金詩經 **從革** 金曰從革從革作辛 **緘縢** 武王疾作周公作金縢註爲請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也 **作礪** 若金用汝作礪 **贖刑** 金作贖刑書經 **黃冶** 言道家冶丹砂變化爲黃金也 **昆吾** 金也昆吾之山出黃金文選 **金牛** 瑞器也王者土地開闢則金牛至

金筵 吊幽翳之金筵 **金琅玕** 美人贈我金琅玕耳初學 **金錯囊** 金錯囊垂罄唐詩 **乗金** 君乗金而王甘[illegible]政平則黃金見深山[illegible]斗威儀 **性和** 金不和也註金從革性和禮器 **在爐** 堯治天下也猶[illegible]之在爐惟冶者之所鑄[illegible]法舜 **不藏** 王者不藏金玉瑞應圖 **丹精** 石潤范玉丹精生金孝經援神契[illegible]一四夷賓服一則金勝土 **爲上** 黃金爲上赤金爲下食貨志

類引

贖子 禹五年以歷山之金鑄幣而贖民之無饘賣子者湯七年旱以莊山之金鑄幣而贖民之無饘賣子者（管耕數）

封璽 舜東巡臨觀黃龍五采負圖出置舜前圖以黃玉為押黃金繩封兩端章曰此黃帝符璽也（春秋運斗樞）

不祥 大冶鑄金金踊躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金（莊子）

虹化 孔子修春秋製孝經成齋戒向北斗星辰而拜告備於天乃有赤虹見虹化黃金有刻文孔子受而跪讀之（搜神記）

見金 齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見金（列子）

戲妻 秋胡既宦於陳五年乃歸見路傍一婦人秋胡持金挑之曰吾有金願與夫人婦笑曰妾採桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫此而已矣妾不願人之金（烈女傳）

置臺 燕昭王置千金於臺上以延天下之士謂之黃金臺（新序）

得土 秦王以金一笥遺蜀王蜀以禮物答之盡化為土秦王怒羣臣拜賀曰土者地也秦當得蜀矣（蜀王本紀）

赤光 蘇秦宅在洛陽利仁里後魏高顯業每夜見赤光乃於赤光處掘得金百

斤銘曰蘇家金業爲之誌寺（郡國志）**寫狀**范蠡乘輕舟浮於五湖莫知所終越王命工以良金寫范蠡之狀而朝禮之（國語）**雨金**秦獻公十八年雨金於櫟陽公自以得金瑞故作鄜畤於櫟陽祀白帝（史記）**無入**吴楚反孝景以竇嬰爲大將軍賜金千斤嬰陳之廊廡下軍吏過輒令自取無入家者**問楚**漢王與陳平金四萬斤以問踈楚君臣不問其出入**四知**楊震爲東萊太守道經昌邑初震舉王密茂才密時爲令夜謁見震懷金十斤遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知己是四知何謂無知密慚愧而出（續漢書）**探社**中興初有應嫗者生四子而寡見神光照社試探之乃得黃金由是諸子宦學並有才名至孫七代通顯**埋兒**郭巨孝子母至孝妻產一男巨念留兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減饌二也乃鑿地欲埋兒得石蓋下金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜用以賜汝於是孝名振揚天下**札變**宣帝河東立廟告祠有一人騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變爲金（武帝故事）**碑生**繁昌縣授

禪石碑下生金表瑞上羣臣盡賀（魏志）**紫光** 盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒（起居注）**螢飛** 林邑國有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢火（梁書）**埋墓** 杜暹為監察御史往西覆屯蕃人賷金以遺暹固辭不受左右以為不可失蕃人之情暹受而埋於幕下既出境乃移牒令取之**比況** 玄宗賜牛僧孺㸦樽龍勺詔曰精金右器比況君子（唐書）**金潭** 巴丘縣有黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鏁引之遂滿一船有金牛出奔釣人驚懼牛因奮躍而還潭鏁將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名（幽明錄）**鳥閗** 永康王聵井上有一洗浣石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥閗於石上疾往掩取變成黃金（異苑）**彈丸** 韓嫣好彈常以金為丸一日所失者十餘長安為之語曰苦饑寒逐彈丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨往望彈丸所落而拾之（西京雜記）**唾金** 南康雩都縣西沿江有石室名夢口穴嘗有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃紙求寄載過崖下此人唾船上徑下崖直入石中船主初甚忿

之見其人而始知神異視船上覆悉是黃金(述異記)**毀懷不受**韋夏卿爲吏部侍郎時從弟執誼在翰林嘗受人金有所干請寄以金納夏卿懷中夏卿毀懷不受曰吾與汝賴先人遺德致位及此顧當是哉執誼遂大慙(六帖)**蕨化金釵**王鮪遇賣蕨嫗黃衣頗結有鐵色憫之乃以千文買蕨謝而去及歸蒸蕨於鳥豆皆盡成黃金(清異志)**償不疑隨**不疑爲郎其同舍有告歸者誤持同舍郎金去主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而歸金前郎亡金者大慙(說寶)

銀

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐐說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩爲一流直一千五百八十他銀一流直一千是爲銀貨注朱提縣名屬犍爲後魏書曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有陽礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩後魏書曰後魏孝明皇帝開伯州銀川之禁與人共之魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以爲飾廣州記曰廣州市司用銀未流成縣任山有銀穴有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑

罰中人不烈非則銀饕出信處第州上中色

成錠者面金花次者綠花下者黑花故謂花銀

梁貢 禹貢梁州厥貢銀(書經) **荊州** 荊州其利銀(周禮) **出露** 銀出常出素露(月令) **山溢** 殷得金德銀自山溢(封禪書) **銀氣** 銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散而復合此是也又曰白銀見有雉雞(唯鏡圖)

類引 **規利** 權萬紀爲侍書御史郎奏言宣饒部可鑿山冶銀歲取數百萬帝責曰公不推賢進善乃規我以利斥使還第(唐書本傳) **鑄礫** 宋元嘉元年夏霖雨小首山崩其崩處光耀若辰居人往觀皆是銀礫鑄得銀(始興記) **銀窖** 壽州有凶宅人莫敢居大將趙犇獨據中室夜有物推床曰我等在此又爲君所壓甚不快君何不速去鬼相移一床於庭下犇亦安寢明日於堂上置床處掘之得銀一窖宅遂安焉(稽神録) **化錄** 耿先生明道術保大中召入宮自稱我耿先生以雪作錠投火中即化爲銀 **魂化銀** 唐撫州金谿葛祐二女性至孝敬宗時祐爲金谿監銀場吏時鑛盡熬煉不成歲額

蠱戲祐傾家無以償拷掠幾死二女痛父之孝相與
嚙齒發誓願以身代父死明日果同躍冶中皆有陰
雲四起烈風雷雨如晦衆皆驚異即發爐取其骨已
化爲白銀矣有司遂釋其父且聞于朝詔旌異官爲
立祠嚙齒之處有池曰歃血池其廟至今尚
存鄉民遇水旱疫病必往禱焉甚靈感（說寶）

珠

易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威
儀曰其政平則江海出明珠樊文淵七經義
曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方
之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰西方
中陰精也玓瓅明珠色也璣珠不圓也常據
華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南
縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧
珠後魏書曰河鈐菴國出金珠伏無忌古今
註曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有
光耀三年明珠出豫章海昏大如雞子圍四
寸八分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍
五寸七分山海經曰三珠樹生赤水上其爲
樹如栢葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採
珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪

海水或有大魚在蚌左右自蚌珠長三寸半
在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似
覆釜爲第一璫珠凡三品其一寸三分鮮有
光色形不負正爲第二滑珠凡三品郭義恭
廣志曰有珠稱夜光有至貨珠置地終日不
停有石珠鑄石爲之一名朝珠又曰璫珠之
次爲走珠走珠之次爲滑珠滑珠之次爲磥
砢珠磥砢珠之次爲官雨珠官雨珠之次爲
稅珠稅珠之次
爲蒸慈符珠焉

蠙珠淮夷蠙蚌也蠙珠暨魚(書)**火齊**火珠也**木難**碧色珠也(文選)**仙珠**仙珠照乘
歸**靈蚌神胎**珠也**不夜珠**不夜珠照人無妍醜皆美**九曲珠**珠孔九曲**如**
意珠珠繫衣上從心所欲皆如意乃神珠心也(韻府)**莫難**莫難珠其色黄(廣志)**連城**贊珠
出海底俱是連城珍**照月**越客採明珠提携出南隅清輝照海月美價傾鴻都(李白)**隱字**客從
南溟來遺我泉客珠珠中
有隱字欲辨不成書(杜甫)

類引

珠丘 舜葬蒼梧之野有鳥如雀名曰憑霄自丹州而來啣青沙珠積成壟阜名曰珠丘今蒼梧採藥者時得青石潔如珠服之不死帶者身輕(拾遺記)

魚報 昆明池有人釣魚綸絕而去帝通夢於武帝求去鉤帝明日戲於池見大魚啣索帝曰豈夢所見耶取而放之閱三日池邊得珠一雙帝曰豈非魚報之耶(三秦記)

沫河 子華之門徒指河曲之隈戲謂商丘開曰彼中有寶珠沫可得也商丘開沫之既出果得珠(列子)

巧盜 合浦民善游採珠兒年十餘歲便教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底剖蚌得好珠呑而出(異物志)

舞鶴 晉平公鼓琴有玄鶴一雙而下啣明珠舞於庭一鶴失珠覓不得而走師曠掩口而笑(瑞應圖)

記事珠 開元中張說爲相有人惠一珠紺色有光名記事珠或有遺忘即覩此珠心神頓悟

洞光珠 燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精靈焉

上清珠 代宗爲兒時玄宗每命取上清珠以絳紗囊之繫於頸上其珠即罽賓國所貢光明潔白可照一室視之有僊人玉女雲鶴絳節之象搖動其

中及上即位寶庫中往往有神光異氣(杜陽編)

滴翠珠

士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何物或謂之滴翠珠

照月珠

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

岑珠

端溪俚人岑斑入山遇一寶珠徑五寸取還夜光明照燭俚人甚懼以火燒之雖損猶照一室(南越志)

履水珠

順宗即位歲拘弭國貢履水珠色黑類鐵大如雞卵其上鱗皺其中有竅云將入江海可長行洪波之上遂命善游者以五色絲貫之繫之於左臂毒龍畏之遣入龍池其人則步驟千波上若在平地亦潛于水中良久復出而備體畧無沾濕上奇之因以御餌賜之使人至長慶中嬪御試弄于海池上遂化為黑龍入于池內俄而雲煙暴起不復追討矣

青泥珠

則天特西國獻青泥珠一枚珠類拇指微肯后不知貴以施西明寺僧布金剛頷中後有講席胡人來聽講見珠但於珠下請視而意不在講僧知其故因問故欲買珠耶胡云必若見賣當致重價僧

初索千貫漸至萬貫胡悉不讎遂定至十萬貫賣之胡得珠納腿肉中還西國僧尋奏聞則天赦求此胡人數日得之使者問珠所在胡於腿中取出則天召問貴價市此焉所用之胡云西國有青泥泊多珠但若泥深不可得以此珠投泊中泥悉成水其寶可得矣

水珠

開元十年大安國寺僧造功德開櫃閱寶物得一珠狀如片石赤色夜則微光高數寸視其函封曰此珠值億萬月餘有西域胡人閱寺求寶見珠大喜使譯問珠價值幾何僧曰一億萬胡人撫弄遲迴而去明日又至謂僧曰珠價誠值億萬今胡客久以四千萬求市可乎僧喜問其故胡人曰貞觀初通好來貢此珠後吾國念之今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之水泉立至故軍行常不乏自亡珠後行軍每苦渴僧命掘土藏珠試之果然泉湧出僧取飲之方悟靈異胡人乃持珠去不知所之

清水珠

馮翊南遊峴山得一珠如彈丸色黑而有光視之瑩徹如水焉以示西國胡人曰此清水珠也閒命注濁水於缶以珠投之俄而淡然清徹矣胡人遂以三十萬貨之〔華夷考〕

解佩

鄭交甫至漢皋見二女佩兩珠大如雞卵二女解與之既

行厥顧二女不見偶珠亦失（列仙傳）

三食 洛下有田穴婦有殺夫推而下之得一穴中人皆長三丈披羽衣如此九處最晚所至告饑長人指中庭柏樹下有一羊令跪捋羊鬚三捋得三珠食焉復尋穴出還洛問張華之九處地仙名九館大夫羊爲癡龍初一珠食天地等壽次者延年後者療饑而已（幽明錄）

照乘 魏王與齊威王會田於郊魏王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以萬乘國而無寶乎（史記）

援車 馬援在交趾常餌薏苡實及還載之一車後有譖之者以爲前所載皆明珠也（後漢書）

封還 永建四年漢陽太守文襲獻大珠順帝詔曰海內頻有災異而襲不推忠竭誠而驗明珠之瑞以求媚令封珠郤還（東觀漢記）

還浦 孟嘗爲合浦太守俗舊採珠以易米先時二千石使人採珠積以自入珠忽徙去饑死者盈路孟嘗化行一年之閒去珠復還合浦焉

還婦 汝南李敬少時遷趙相其奴於鼠穴中得繫珠及璫珥以問主簿對曰前相夫人嘗亡珠疑其子婦竊之因去婦李敬遣人送珠與前相前相慚乃還去婦（漢書）

出火 羅剎國其人極陋其國出火珠狀如

水精日午時以珠承影取艾依之即火出（唐書）

賣珠

貞觀中桂州都督李弘節以清慎聞身殁之後其家賣珠上聞疑將非所舉者魏徵諫曰陛下言此人不清未見受財之所且清白不渝者屈突通張道源而已今通子三人來選共有一疋馬一疋道源兒子不能存立未見一言及之而弘節立功大蒙賞賜妻子賣珠未爲有罪雖疾惡情深亦好善不篤矣上善其言屈突通傳

玉

則貨源流云玉天地之精也有山玄文者有水蒼文者有白如截肪赤如雞冠黑如純漆有紅如炭粟者禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中白玉生焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璑三采玉也玲瓏琤瑣璆玉聲也璬玉佩也瑱充耳也瑑玉飾以水藻也山海經曰玨二玉相合琄琉夷蠻係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其中多白玉瑜次之山多嬰垣之玉泰冒之山洛水出焉其中多藻玉密山之上丹水出焉其中

多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之所出五色乃清五味乃馨栗精密澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是享君子服之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉放皐之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白頭公服之可延年

玉瓚 瑟彼玉瓚黃流在中

將將 將翱將翔佩玉將將

如玉 言念君子溫其如玉

爾音 其人如玉毋金玉爾音而有遐心

攻玉 他山之石可以攻玉(詩經)

瑤琨 揚州厥貢瑤琨註瑤琨美玉

球琳 雍州厥貢惟球琳琅玕註球琳琅玕皆美玉

紫玉 王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉英出(書經)

賈害 初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之

禳火 晉裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火

若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產弗與註天災流行非禳祈所息

二瑴 晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲係玉二瑴而禱沈玉而濟

瓊弁 楚子玉自為瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂己曰畀余汝孟豬之麋弗致也榮季曰死而利國猶或為之況瓊玉乎是糞土也註云畀與也孟豬宋澤名多草薦曰麋

甗磬 晉及齊戰于鞌齊師敗齊侯使賓媚人賂以紀甗玉磬與地不可則聽客之所以為焉

龍輔 公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀註龍輔玉名也陽穀齊邑名

雙琥 魯昭公疾徧賜大夫大夫不受賜子家子雙琥一環一璧輕服受之大夫皆受公薨子家子反賜於府人曰吾不敢逆君命也大夫皆反其賜註琥玉器輕服細好之服

受賜 晉韓起聘于鄭宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與子太叔子羽請與之子產曰僑聞君子非無賄之難而與令名之患僑聞為國非不能事大字小之難無禮以定其位之患夫大國之人令於小國而皆獲其求將何以給之一共一否為罪滋大韓宣子私覿於子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死也敢

不藉手以拜 **不貪** 宋人或得玉獻諸子罕子罕弗受曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也 **禮失** 邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死焉註玉朝者之贄(左傳) **比德** 子貢曰敢問君子貴玉而賤瑉何也孔子曰昔君子比德於玉溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也 **不趨** 執玉不趨註志重玉也 **以掬** 受珠玉者以掬 **去身** 君子無故玉不去身(禮記) **礝礠綵緻** 礝礠石之次玉者綵緻色潤也 **瓊藻** 玉英也屑瓊藻以朝飧上山采瓊藻 **符采** 玉之橫文也符采彪炳 **碧琳** 玉也 **赤瑕** 赤色玉也 **玢豳文鱗** 玉之文理也 **駮犖** 玉文采也 **琬琰** 玉名 **璧英** 玉之英也 **瑱琗** 玉之文采也 **瓔枝** 玉也佩夜光與瓔枝 **璪璃** 玉帶也 **玉鸞** 美人佩也鳴玉鸞(文選) **蒼玉佩** 御史佩也蒼玉

鳴佩青氣玉氣也三采玉有三采(初學)嘉玉祭宗廟之禮玉曰嘉玉綠瓘玉圭瓚也祭祀時用之(藝文)寒氷玉水晶也乞爲寒氷玉氷玉水晶浮沉亂氷玉拖玉珮玉也拖玉豈吾身鳴玉鳴佩也鳴玉幸同朝(唐詩)方流玉水記方流璿源載圓折(顧延年)儲精璧玉儲精稠疊(杜甫)以獻君趙來荆山客誰爲珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君(李白)十仞衣玉度尺雖有十仞之土不能掩其光(韓詩)山輝輝石韞玉而山輝(陸機賦)

類引

得瓚呂尚釣於渭濱魚腹中得玉瓚刻曰姬命呂佐之(尚書中候)苕華堯致舜天下贈以苕華之玉(尚書大傳)女歌江巖常到吳採桑富春山見一美女紫衣蹋石而歌巖往未及數十步女輒不見巖乃破石得一紫玉廣長一尺(錄異傳)無價魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利用父猶豫歸置於廡下明照一室大怖而棄之鄰人取以獻玉王召玉工相之再拜賀曰大王得天下之寶玉問其價玉工曰無價以當之王賜獻玉者千金

長食食大夫之祿(尹文子)

燕石 宋之愚人得燕石以爲大寶冊客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以出華笥十重緹巾十襲客見掩口而笑曰此燕石也與瓦礫不殊主人大怒藏之愈密(闕子)

觀日 扶桑國使使貢觀日玉大鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明(梁四公記)

赤虹 孔子作春秋制孝經既成齋戒告天天降赤虹化爲黃玉長三尺有文

田種 羊公雍伯性篤孝居無終山高八十里上無水公作義漿飲行三年有一人就飲以石子一升與之使有石處種之時羊公未娶又語汝後當得好婦語畢不見後公至所種石處得五雙白璧爲贄徐氏遂以女妻公天子異之拜爲大夫名其處曰玉田(搜神記)

獻璞 卞和得玉獻楚懷王王使人視之以爲欺欺刖其一足懷王死平王立和復獻之又以爲欺刖其一足平王死荊王立和復欲獻之恐見害乃抱其玉而哭繼之以血荊王遣問之和隨使獻王剖之果有玉乃封和爲陸陽侯和不受作退怨之歌而去(琴操)

青氣 桓帝時光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉鉤玦鉤長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆雕鏤(續漢書)

玉精盌 馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

玉龍 梁大同八年戊主楊光欣獲玉龍一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空曲置水中令水滿倒之水從口出出聲如琴瑟水盡乃止

水玉 太康四年林邑王范能獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺二口(交州雜記)

火玉 武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎焉

玉棊子 唐宣宗朝日本國王子來朝善圍棊帝令侍詔顧師言與之對手王子出本國楸玉玉棊局冷暖玉棊子葢玉之蒼者如楸玉色其冷暖者冬暖夏冷(北夢瑣言)

軟玉 天寶中興國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直如繩

昭華 高祖初入咸陽周行庫藏見玉笛長二尺二寸二十九孔吹之則見車馬山林隱嶙相次吹息不復見名曰昭華之琯(西京雜記)

燕釵 元鼎元年起招靈閣有二神女留一玉釵以與帝帝賜趙婕妤至昭帝時宮人猶見此釵欲碎之視釵匣唯見白燕直升天後宮人常作玉燕釵(洞冥記)

求玉 德宗即位遣內給事朱如玉之

安西求玉於于闐得圭一珂珮五環一帶勝三百簪四十奩三十釧十杵三瑟瑟百斤并它寶等及還詐言假道回紇爲其所奪久之事泄得所示流死于恩州

獻玉 都督劉再昇獻玉千斤及玉印降魔杵等

玉斧 王建立徙昭義賜以玉斧

名玉 尉遲勝求玉于闐國天寶中入朝獻名玉(六帖)

龍虎玉 順宗時西域所進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈玄解方坐於上前熟視之曰此一龍玉一虎玉圓者龍也生於水中爲龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷爲虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸攝伏上異其言(唐杜陽編)

海島斯藏 崔挺爲光州刺史掖縣有人年踰九十自稱少曾充使林邑得一美玉方一尺四寸甚有光彩藏於海島垂六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝古人未能以玉爲寶遣船隨取光潤果然挺不肯受乃表送都(後魏書)

玉杯 文帝始幸雍新垣平使人持玉杯詣闕下獻之平上言曰闕下有寶玉氣果有獻玉杯者(漢書)

辟邪香 李輔國有辟邪香玉長一尺五寸奇巧非人間所有其香可聞數百步雖藏於

金函石匱終不能揜其氣或以衣裾拂之則芬馥經年(孔帖)

璧 瑞玉圭璧也外圓象天內方象地爾雅曰璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環

垂棘 晉荀息以垂棘之璧假道於虞以伐虢

焉往 初衛莊公自城上見巳氏之妻髪美使髠之以為呂姜髢既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧巳氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧

假田 鄭伯以璧假許田為周公祊故也

反璧 晉公子重耳之曹僖負羈饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧(左傳)

璧見 玉者不隱過則玉璧見(中興徵詳說)

難儲 金璧雖重寶費用難貯儲(韓詩)

欺趙 秦欺趙氏璧却入郢宮本是楚家玉還來荊山中(李白)

類 **反璧** 魯郈成子聘于晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒陳懽我也陳樂不樂告我憂也送我以璧寄托之也衛其有亂乎去衛三十里聞甯殖之難作穀臣死之乃

逝其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧（呂氏春秋）

說齊　齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰能解魏患惟先生也有寶璧二雙文馬二駟請致之髡說齊王曰魏齊與國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰有諸曰有之伐魏之事便魏雖刺髡於王何益若誠不便魏雖封臣於王何損百姓無破兵之患髡有璧馬之寶於王何傷（戰國策）

棄璧　孔子問子桑雩曰吾見逐於魯伐樹于宋親交益疏何也對曰子獨不聞假人之亡與林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄也以天屬者迫窮相收也（莊子）

毀璧　澹臺滅明齎千金之璧渡河河伯欲之至陽侯波起兩蛟夾船子羽左摽璧右斬蛟皆死既渡投璧於河河伯躍而歸之子羽毀而去（博物志）

滈池　始皇三十六年有使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為吾遺滈池君因言曰今年祖龍死使者奉璧具以聞始皇使御府視璧乃二十八年行渡江所沈璧也（史記）

發笥　鍾離意為魯相省視孔子教授堂男子張伯剗草堂下土中得璧七枚懷藏其一以六白意堂下牀首有懸甕意開甕中得素書文曰後

莊僚吾書者黃仲舒發吾筒者鍾離意壁有七張伯取其意召問伯叩頭出之鍾離別傳

錢

錢之爲幣以銅爲之體圓孔方背面俱似皆有周郭周流四方之象也周官曰泉府上士四人中士八人下士十有六人鄭玄註曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行母重也重大倍故爲母子輕也輕小半故爲子漢書曰凡貨金錢布帛之用殷夏以前其詳靡記太公爲周立九府圜法秦兼天下幣爲三等上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六年行五銖錢文帝五年除盗鑄令更造四銖錢文帝建元元年行三銖錢五年令罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請令京師鑄官赤仄者以赤銅爲之郭一當五賦官用非赤仄不行禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀以

黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽卽真乃罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢次二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十圓前大錢五十是爲錢貨六品

魏志曰黃初二年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨貴不行宋書曰元嘉七年六一錢著鑄四銖錢宋畧曰泰始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵞眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是禁鵞眼綖環餘別通用也

莢錢 鑄錢如榆莢也 **錢通** 爲錢財之交也 **顧金錢** 以金錢事權貴而求得其形勢以自炫耀也招權顧金錢（漢雋） **錢刀** 何處貢錢刀 **青錢** 猶言青銅錢也青錢買野竹梅 **金錯** **囊** 錢囊也金錯囊垂磬（唐詩） **泉布** 言寶貨之行如泉之布也（史記） **布貨** 外府掌邦布之出入

註布泉也取名於水泉其流行無不備也(周禮)

銷漏 銷漏參倍言錢之銷蠹缺漏(文選)

(類引)

便可 周文育請卜者卜者曰君此行不過作令長南入則爲公侯周曰足錢便可誰望封侯(南史)

坐下 單父人呂公善沛令避仇從之沛中豪傑吏皆往賀蕭何爲主進令諸大夫曰不滿千錢坐堂下註進與賣同

象回 安息國以銀爲錢錢如王面王死轉效嗣王面焉

爲資 初蘇秦之燕貸百錢爲資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其一人獨未得報乃前自言秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時困故望子深是以後子亦今得之矣(史記)

鑿井 魏郡麗儉因亂失父母襁抱轉客盧中鑿井得錢千餘萬遂巨富(風俗通)

賣官 靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒拜之日天子臨軒顧謂左右曰恨不少靳可至千萬焉(允州春秋)

取息 孟嘗君相齊食客三千人邑入不足以奉出錢於薛貸錢者多不能與息馮諼乃召諸取錢者日能與息者來不能與息者亦來能與息者與爲期不能與息者取券而燒之日孟嘗君貸者爲民之無者以爲本業也

所以求息爲無以奉客也今富給者以要期貧者不焚券書以捐之有君如此豈可負之哉(孟嘗君傳)

拜 趙勤乃劉賜姊之子也幼有志操時賜國租適到指錢示勤曰拜乞汝三十萬勤曰拜而得錢非義所取終不肯拜(東觀漢記)

重輕 周景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以賑救民民患輕則作重幣以行有母權子而行若不堪重則多作輕而行亦不廢重有子權母而行今王廢輕而作重民失其資能無匱乎王弗聽卒鑄大錢(註民患輕謂幣輕物貴不堪重謂幣重物輕)(國語)

買悅 王導子悅爲中書侍郎導夢一人以百萬錢買悅甚惡之後掘地得錢百萬一皆藏閉而悅果死(晉書)

泉路 趙僧巖棲遲山谷常以一壺自隨一旦謂弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路蠟燭一挺以照七尺之屍至夜而亡

大郭 曹武爲右衛將軍晚節在雍州致見錢七千萬皆厚輪大郭(齊書)

鍾應 江祿爲武寧郡頗有資產積錢爲壁壁爲之倒銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鍾東應者也(梁書)

當千 大象元年初鑄永通萬國錢以一當千與五銖大布並行(後周

書〕

直百 先主備初拔成都軍不足劉巴曰但當鑄直百錢平諸物價備從之數月之間府庫充足〔蜀志〕

頑兒 戴頑子延壽善書好學山陰有陳載者家富有錢三千萬鄉人云戴頑兒敵陳載三千萬錢

戲淑 王璿嘗送錢三萬餉袁淑淑一宿復遣追取言使人謬誤欲以戲淑淑致書曰聞之前志七年之中一與一奪義士猶或非之況密邇旬次何其哀益之亟也竊恐二三諸侯何以覿之〔宋書〕

分施 劉凝之隱居荊州年飢衡陽王義季慮凝之餒斃餉錢十萬凝之大喜將錢至市門覷有飢色者悉分與之　俄傾而盡

還寄 閭敞為郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後當舉家病死唯存孤孫九歲常語孫曰吾有錢三十萬寄掾閭敞及孫長大來求敞敞取錢還之孫曰祖言三十萬今乃百三十萬誠不敢取敞曰府君病困謬言耳郎君勿疑〔汝南先賢傳〕

童子 岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言出漢時處仕語以漢魏事如目覩本因問其冠帔答曰僕外服圓而心方正言訖送出門去行數步至墻下忽然不見文本使人掘之

乃一古墓其中唯得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也名元寶者錢之文也外圓心方正者錢之狀也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢本遂亡

治墻得錢

李景讓母鄭氏治家嚴身訓勤諸子始貧乏時治墻得積錢僮婢奔告母曰士不勤而祿猶災及其身況無勞而得錢我何取隋末一書生居太原苦於貧所居抵取使閉之

取帖

官庫因此而見有錢數萬貫遂欲携挈見一金甲人持戈曰汝要錢可取尉遲公帖來此尉遲公錢也書生訪求至鐵冶處有尉遲敬德者方袒露蓬首鍛煉之次乃前拜之公問曰何故曰乞錢五百貫以濟貧困尉遲怒曰打鐵人安得錢生曰乞足下若能哀憫但乞一帖公不得已令生執筆曰錢付某五百貫具年月日署名書生持去至庫復見金甲人令繫于梁上取錢五百貫而去後敬德佐唐太宗得天下賜錢一庫開庫欠五百貫將罪主者忽於梁上得帖視之乃打鐵時書帖累日驚漢求書生厚贈遣之 **逸史**

王清本

元和初次暘村百姓王清傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰人盜斫創及腹有黑蛇舉首如臂語人曰

我王清本也汝勿所其其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮散錢實之王清因是獲利而十餘年巨富遂甃錢形龍號王清本（酉陽雜俎）

阿賭物

王衍妻郭氏藉劉后之親貪鄙衍疾之口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍晨起謂婢曰却此阿賭物（六帖）

投錢

郝廉性廉潔遠行飲馬輒投錢於井中一日過姊家留飯食畢暗留錢席上而去

與錢

曾公亮遊京師聞旁舍有泣聲問其故乃云鬻女償官錢以得四十萬父母不忍捨以此泣也公亮乃與錢贖同去

貸錢埋親

董永性至孝家貧傭力父死就主人貸錢一萬以葬道遇一婦人求為永妻永與俱詣主人家令織縑三百疋以償逾月而畢後辭永去中道曰我乃天之織女也緣君至孝天帝令我助君償債限期已滿不敢違肯言訖凌空而去（說寶）

貝

說文曰貝海介蟲也號義曰貝黿龜又有紫貝其白質如玉紫點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真交趾以為杯盤寶物也

成錦萋兮斐兮成是貝錦

百朋古者貨貝五貝爲朋錫我百朋者得重貨也（詩經）

貨貝有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至（歸藏）

大貝搖光得江吐大貝（春秋運斗樞）

玄貝教與民畋幣與世易夏后以玄貝周人以紫石（鹽鐵論）

貝齒貝子一名貝齒生東海（本草經）

貝贊先民有作龜貝爲貨貴以文采貫以大小簡則易資犯而不過（郭璞）

秦陵始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀爲泉以明珠爲月水中多文貝（三輔故事）

得貝商王拘西伯昌於羑里散宜生求珍物以免君罪至九江得大貝百朋以獻紂（太公六韜）

獻貝文帝賜南越王尉陀書及衣陀因使者還獻紫貝五百

爲朋王莽時大貝四寸八分已上二枚爲一朋直二百一十六壯貝三寸六分已上一朋直五十幺貝二寸四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二分不得爲朋每枚直錢三是爲貝貨五品貝不盈六分不得爲貨（漢書）

班貝班貝贏大者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚時時有得之者大貝出諸簿巨延州土

地採賣之以易絳青（南方記）

貝經 朱仲學仙於琴高而得其法及嚴助爲會稽太守仲遺助以徑尺之貝并致此文於助曰三代之真瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈赤狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆虫（相貝經）

寶

寶 寶貝也蓋金銀銅鐵錫鉛珍珠翡翠之類皆是也

好寶 虞公貪而好寶及爲晉所滅抱寶牽馬而去又曰盜竊寶玉大弓（公羊傳）

速貧 南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若是其貨也喪不如速貧之愈也

忠信 儒有不寶金玉而忠信以爲寶（禮記）

辨寶 凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦或黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵（地鏡圖）

類引

求主 鄒人王逢得路遺寶物懸衢道求主還之（謝承漢書）

不離 桓玄尤愛珍寶常玩弄珠玉不離於手（晉安帝記）

國寶 秦使使者往觀楚之寶器楚子召子西而問焉曰吾有和氏之

璧隋侯之珠可以示諸子西對不知名奚恤而問焉對曰國之寶器在賢臣珠玉乃玩好之物非寶之重者也（新序）

溺器

乾德四年上遣使收蜀圖書法物見孟昶七寶溺器曰自奉如此欲無亡遽命碎之（長編）

玩粧百寶

貴妃專寵玄宗賜楊國忠以木芍藥牡丹花數本植於家國忠乃以百寶粧飾欄楯以貴重之雖帝宮之內不能及也（唐書）

瑪瑙

石不如次玉出北南番西番非石非玉堅而且脆快刀刮不動其中有人物鳥獸形者最貴有錦紅花者謂之錦紅瑪瑙有漆黑中一點白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪瑙有黑白雜色如絲相間者謂之黑絲瑪瑙此幾種者貴有淡水花者謂之漿水瑪瑙紫紅花者謂之醬班瑪瑙有海蟄一色者有鬼面花者皆價低古人云瑪瑙無紅一世貧窮漿水色內有花紋如有紋者亦貴

鍾榼

呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾榼（涼州記）

玉屬

瑪瑙玉屬也出自西域文理交

錯有似瑪瑙因以名之命夫良工是鐫追形逐妍從宜素使爾爾乃籍彼朱罽華勒用成騈居别趾奠若羅星(文帝瑪瑙勒賦)**瑪瑙櫃**武宗會昌元年渤海貢瑪瑙櫃方三尺深茜色工巧無可比(華夷考)

珪璋

告公告公用圭(易經)**錫寶**錫爾介圭以作爾寶**瑟彼**瑟彼玉瓚**奉璋**奉璋峩峩髦士攸宜**載弄**乃生男子載弄之璋**磨玷**白圭之玷尚可磨也(詩經)**告成**禹錫玄圭告厥成功**秉珪**植璧秉珪**五瑞**輯五瑞註斂五等諸侯之珪璋而朝覲也**班瑞**班瑞于羣后註班還也朝覲禮畢還瑞於諸侯(書經)**河津**王子朝用成周之寶珪於河津(左傳)**爲瑞**諸侯以龜爲寶以珪爲瑞家不寶龜藏玉不琢**素貴**禮有以素爲貴者大珪不琢**申信**大夫執圭所以申信也**特達**珪璋特達德也註特達謂以朝聘也**辨等**長短之制以辨上下**昭度**昭其度也(禮記)**治德**琬圭以治德結好**易行**琰圭以易行除慝**繅籍**公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭繅皆三采三就註繅木爲中幹周韋布而畫成之一匝爲一就又覲禮以繅籍玉謂以韋衣木廣袤以玉大小爲玄色

執玉 王執鎮圭鎮安也以四鎮之山爲彖象飾以安鎮四方長尺二寸(周禮)

銅

青銅 素絲悲青銅(歐陽) **物爲銅** 天地爲爐萬物爲銅(鵬賦) **膽銅** 膽水浸鐵成銅曰膽銅(揚子) **首山銅** 黃帝采首山銅鑄鼎荊山下 **栢梁銅** 漢武起栢梁臺立銅柱仙人掌承露(本傳) **賜銅山** 漢文賜鄧通蜀道銅山鑄錢布天下世號鄧通錢 **市銅** 高麗地產銅周世宗時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千疋市銅于高麗以鑄錢 **銅神** 衡陽唐安縣東有界塘有銅神往往銅聲激水水爲變綠作銅腥魚盡死(六帖) **古銅鴨盆** 門村朱家舊蓄一古銅盆中有鴨鴨形隱然初不以爲異後有農懇田獲一銅鴨農不識賤價售於朱以合盆影不差毫釐注水盆中鴨輒自浮而浴(華夷考)

鉛 錫之類生於蜀

百鍊鉛 昔攀六龍飛今作百鍊鉛（李白） **懷鉛** 楊雄懷鉛提槧從計吏訪四方語作方言（西京雜記） **筑中鉛** 高漸離以鉛置筑中朴始皇不中（韻府）

錫

如錫 如金如錫（詩經）

鐵

寸鐵 秦嚴不許帶寸鐵 **尺鐵** 兵盡矢窮人無尺鐵（李陵書） **鬼國鐵** 我家有剪刀人云鬼國鈇（盧仝） **兎食鐵** 昆吾山獸如兎食銅鐵（拾遺記） **鑌鐵** 鐵有礪石謂之喫鐵石剖之得鑌鐵出西番面上有旋螺花者有芝麻雪花者凡刀劍器皿打磨光淨用金絲礬礬之其花則見價直過銀 **水秀鐵** 鐵之精英在水數十年者名水秀鐵 **嗅鐵** 太白山有隱士郭休字退夫有運氣絶粒

之術於山中建茅屋百餘間有白雲亭鎮冊洞朝玄殿集神仙閣每於白雲亭與賓客看山禽野獸即以槌擊一鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼為喚鐵(華夷考)

雜寶

璠璵 魯之寶玉 **珊瑚** 樹生大海有玉處其色紅潤可為珠間有孔者出波斯國獅子國以鐵網沉水底經年取之乃得 **琅玕** 生于南海石崖間如筍質如玉 **玻瓈** 出南番有紫色酒色白色者與水晶相似展閒有兩點花色是眞玻瓈也 **臙脂** 楯脂草出西方葉似紫燕花如薔土人染粉婦人面色名曰胭脂後人以紅花為之 **瑠璃** 自然之物彩澤光潤踰於眾玉出高麗國性堅奉快刀刮不動白色厚半寸許注油點燈甚明勝如羊角用者 **硨磲** 亦似玉也西國重寶形似蚌蛤甃厚色白有文理不甚值錢 **龜筒** 出南番海中其色似玳瑁無斑 **玫瑰** 寶珠也 **水晶** 性堅而脆刀刮不動色如白水清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者為佳倭水晶第一南水晶白北水晶黑翹明帝晴昆

明國貢獻金鳥銅以眞珠飲以龜腦常吐金屑鳥性畏寒處之小屋以水精爲戶內外通爲之光明焉

玳瑁 產于南番海洋深處白多黑少者價高但黑斑多者不爲奇大者不可得小者時時有之其甫新首到任漁人必携一二來獻皆小者耳此物狀如龜鼊背負十二葉有文藻即玳瑁也取用時必倒懸其身用器盛之滾醋潑下逐片應手而落但不老大則其皮薄不堪用耳唐敬宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之夏時上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水盛相沃終不竭焉

琥珀 出南番西番林邑乃松木之精脉淪入於地千歲爲茯苓又千歲爲琥珀其色黃而明瑩潤澤其性松香色紅而黃者謂之明珀香者謂之香珀鵰黃色者謂之黃珀此等色者價輕又云楓脂爲之琥珀在地其上及傍不生草木深者或八九尺許大如斛削去皮成焉初如桃膠凝成乃堅

寶璫 于闐其貢使每來必携一寶璫往反如是主客官覩之一歲璫月蓋其來道涉流沙蹦三月程無薪木獨葺其木而行是璫者投以水須之已而百[illegible]沸矣用是得不乏故實之[illegible]

[illegible]寶 李章武與王倡往來死後李經

所居昆王來同寢將睹取一物紺碧似玉而冷狀如澥藥聽曰西嶽玉京夫人所遺帽鞢寶也

雌黃 石英

白玝 也

寶石 錫蘭中有高山參天山頂產有青美藍石黃雅鶻石青紅寶石每遇大雨衝流山下沙中拾取之

回回石 種類不一其價亦不一大德間本土巨商中賣紅剌一塊於官重一兩三錢估值中統鈔一十四萬錠用嵌帽頂上其後累朝皇帝相承寶重凡正旦及天壽節大朝賀時則服用之呼曰剌亦方言也

紅石頭 四種同出一坑俱無白水

避者達 深紅色石薄而方嬌

昔剌泥 黑紅色

苦木蘭 紅黑黃不正之色塊雖大而至低者

綠石頭 三種同出一坑

助把避 上等暗深綠色

助木剌 中等明綠色

撒卜泥 下等帶石淺綠色

鴉鶻

紅亞姑 上有白水

馬思艮底 帶石無光二種同坑

青亞姑 上等深青色

你藍 中等淺青色

屋撲你藍 下等如冰樣帶石渾青色

黃亞姑

白亞姑

猫睛 中含活光一縷

走水石 新坑出者似猫睛而無光

你捨卜

的即回回甸子文理細**乞里馬泥**即河西甸子文理麄**荆川石**即襄陽甸子色變已上俱寶石回回石種類之名**婆娑石**生南海解一切毒其石綠色無斑點有金星磨之成乳汁者為上胡人尤珎貴之以金裝飾作指彄帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒今雞冠熱血當化成水乃真也俗謂之摩娑石**水花石**女直黑龍江口出名水花石堅利入鐵可鋌矢鏃人將取之必先祈福**磁石**舡海回必用鍼以為向尤必用磁石以養鍼磁石出福建之佛宇山有神最靈凡取磁石必先致禱於神神許則往亦不多得否則皆頑石無用者**雲母**有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黄白多青名雲英色青黄多赤名雲珠如冰露乍黄乍白名雲砂黄白晶晶料名雲液皎然純白明澈名磷石此六種並好服而各有時月其黯黯純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不可服**空青**生益州山谷及越嶲山有銅處銅精熏則生空青今信州亦時有之狀若楊梅故別名楊梅青其腹中空破之有漿者絕難得亦有大者如雞子小者如豆子三月中旬採亦

和稍古方雖稀用而今治眼翳障爲最要之物

丹砂 生符陵出巫今出辰州宜州階州而辰州者最勝謂之辰砂出深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石耳謂之砂床砂生石上狀若芙蓉頭箭簇連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之斬巖作牆壁又似雲母片可析者眞辰砂也無石者彌佳過此乃淘土石中得之非生於石牀者

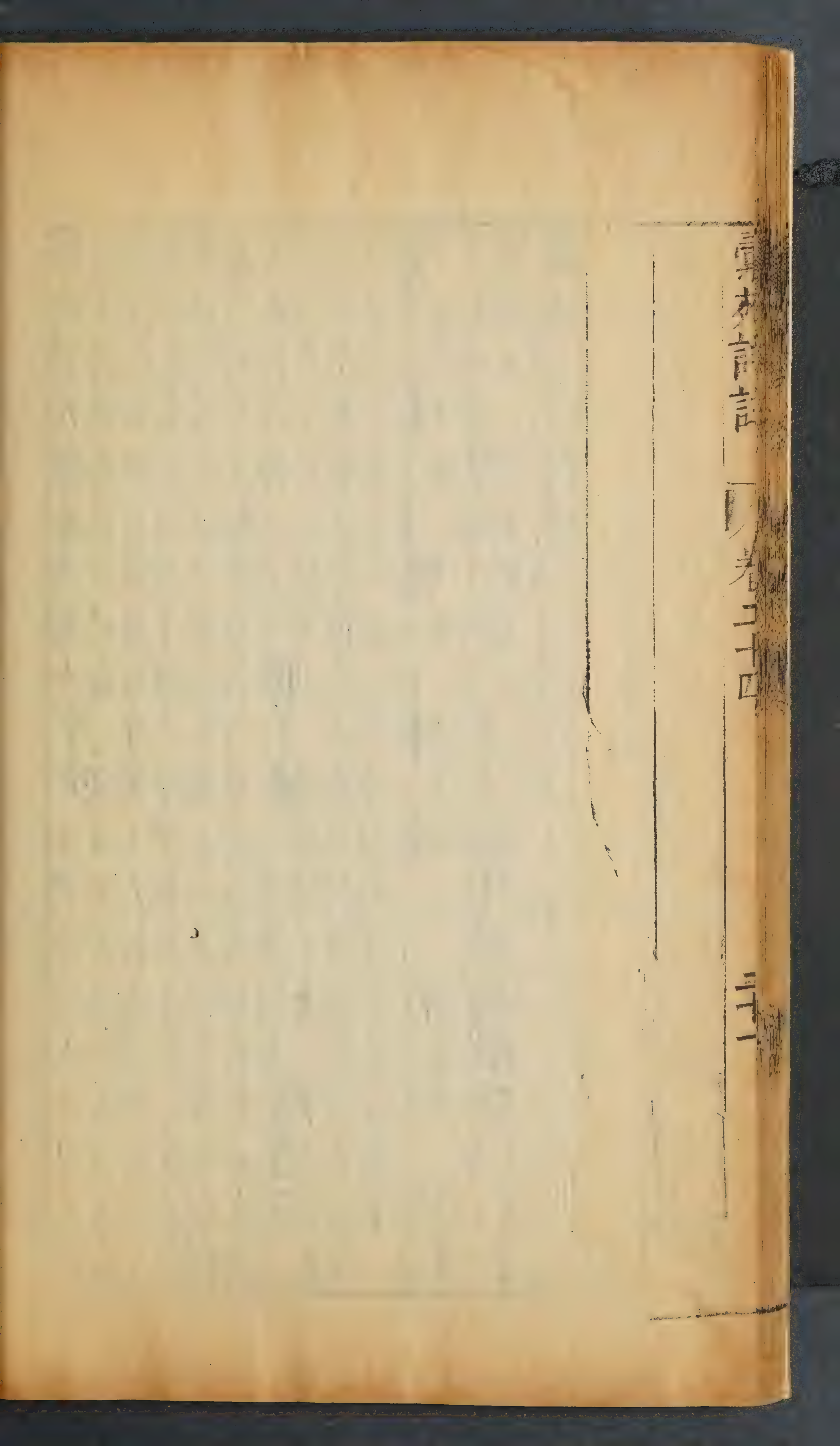
螺子黛 出波斯國每顆值十金

醒酒石 河南長慶南有婆娑亭貯奇石處世傳李德裕醒酒石以水沃之有林木自然之秋今謂婆娑石蓋以樹名

瓊 赤玉也 **瑤** 玉名也 **璁** 石似玉 **琚** 玉名 **璪** 美玉也 **珩** 玉名 **璆** **瑜** 俱美玉也

玭 珠母也 **琮** 端玉八寸形似車釭 **赤玉琳璠瑊玏碔砆** 皆石之文玉者

黃碝 黃色石也 **白琥** 西方祭禮所用玉也（雜記）



彙苑詳註卷之二十五

器用部

舟

古人見窾木浮而知為舟物理論曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺始作舟東晳發家記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也揚雄方言曰自關而西謂舟為船自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也船言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之驚視也總名船曰艘廣雅云吳曰艑李虔通俗云晉曰舶埤蒼曰海中船曰艆艒說文云江中舟曰蠻釋名曰上下重版曰艦外狹而長曰艨衝二百斛曰舠三百斛曰艇西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船晉宮閣記曰天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極

舟都亭池有華泉舟常安舟

刳木 刳木爲舟(易經)

濟川 若濟巨川用汝作舟楫

罔水 罔水行舟言丹朱無道習於無水行舟(書)

檜楫 檜楫松舟

容刀 誰謂河廣曾不容刀註刀小舟也

爲梁 造舟爲梁

紼維 汎汎楊舟紼纚維之(詩經)

餘皇 楚敗吳獲其舟餘皇

濟焚 秦伯伐晉濟河焚舟

指掬 晉楚戰于邲潘黨疾進師車馳卒奔乘晉軍桓子不知所爲鼓於軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也

先具 晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故得先濟

蕩舟 齊侯與蔡姬乘舟于囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之(左傳)

五覆 季春命舟牧覆舟五覆覆五反乃告舟備天子始乘舟(月令)

造舟 天子造舟謂比船爲橋也

維舟 諸侯維舟謂維連四船也

方舟 大夫方舟謂倂兩船也

特舟 士特舟謂單船也

乘泭 庶人乘桴謂倂木以渡也(爾雅)

落葉 古者觀落葉以爲舟(世本)

羽楫 羽楫萬計言舟楫之疾也(國語)

桂舟 取其香潔也沛吾乘

兮柱舟 蓀橈蘭旌 橈船楫也以蓀爲楫以蘭爲旌動以芳潔自脩飾也 舲艭 船有牕牖者曰舲艭乘舲艭以上流(列子) 檥船 整船向岸曰檥 濯船 濯卽櫂字能持船行也 戈船 置戈於船以禦蛟鼉也 維楫 維所以繫船楫所以刺船(漢書) 弘舸連舳巨艦接艫 皆江湖大船也船前曰舳後曰艫 飛雲 大船上樓名極高者飛雲蓋海一曰吳樓船之有名者也 華樓 船上樓也疊華樓而島峙 輕舟 結輕舟而競逐 揭百尺維長綃挂帆席 揭舉百尺帆檣也維連長綃連帆繩也帆或以席爲之故曰帆席 檥榜 排船也涉人於是檥榜 舳艫 舳艫相屬 行艫 艫船也榜人理行艫 解纜 船將行也解纜及流潮 藻舟 畫船也 盧舟 輕舟而進曰盧舟 艫栧 舟楫也迴塘隱艫栧 飛廬 船行水上虛空曰飛廬(文選) 梁麗 麗小船也梁麗可以衝城 芙蓉艦 海舸 合木舟也輕行則乘海舸 鳧舟 日暮鳧舟滿歸來度錦城言舟形似鳧也 雕航 畫船也携手上雕航 蒼鷹舳

快船也風動蒼鷹舳**白鱧舟**波搖白鱧舟**木蘭舟桂**皆舟名也可愛木蘭資可憐舟

桂質**搴舟**挽舟也搴舟向中流**雲艫**舟也雲艫掩江汜**乘翠龍**舟也乘翠龍而起河

飛舟浮飛舟之萬艘**洪櫓**大船名也泛洪櫓于中潮**刺船**揮舟也刺船思郢客(初學)**沙**

棠崑崙有沙棠木食其實不溺為木不沉銘云安得沙棠木刻之為舟船(山海經)**憂同**同舟涉海

中流遇風救患若一所憂同也(鄧析書)**無用**瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能(抱朴

子)**乘國**舍舟航而濟瀆舍五經而濟道末矣乘國者如乘航航安則民斯安(楊子)**龍鳥**天子

乘龍舟鳥舟浮于大沼注舟以龍鳥為形制猶今吳之青雀舫(穆天子傳)**鷁首**龍舟鷁首注鷁水鳥

也畫其象著船首(淮南子)**有勢**千鈞得舟則浮錙銖失舟則沉非千鈞輕而錙銖重有勢之與無勢

(韓子)**至越**行海者坐而至越有舟故也(慎子)**鳥舟**乘鳥舟兮為水嬉(七命)**覆舟**夫水

所以載舟亦所以覆舟(家語)**舟沒**舟非水不行水入舟則舟沒君非民不治民犯上則君危**浮**

芥 水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上以芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也（逍遥篇）

櫂女 榜人夜理楫櫂女暗成裝（劉孝標）

弱楫 塗則騁車水性用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳（王叔之）

橫野渡 野渡無人舟自橫（唐詩）

壓天 棹翻波底月船壓水中天（賈島）

蓮葉舟 太乙真人蓮葉舟（韓子蒼）

類引

翔鳳 宋孝武度六合龍舟翔鳳以下三千四百五艘舟航之盛前代無比（西巡記）

舳艫相接 大業元年八月煬帝御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍爲前軍右武衛大將軍李景爲後軍文武官五品以上給樓船九品以上給黃篾舳艫相接二百餘里（隋書）

扁舟 范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海以行終不返

浮土 昔武落鍾山崩有二石穴一赤如丹一黑如漆有一人出赤穴者名務相姓巴氏與樊氏瞫氏栢氏鄭氏凡五姓爭神以土爲船雕文畫之船浮者神以爲君獨廩君船浮因立爲君（世本）

集蜂 武王伐紂夜濟河月明如晝有大蜂狀如丹鳥飛集王舟

因以象畫旛旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟(語林)

蛟繞 荊有佽非者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其舡佽非拔劍赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荊王聞之仕以執圭(呂氏春秋)

仙舟 郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆望之以爲神仙焉(綱目)

脩艦 晉王濬拜益州脩艦作大船連舫方一百二十步受二千人爲城起樓櫓四門其上皆馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有造船於蜀蔽江而下將伐吳

從橋 當秋時漢成帝祭宗廟出東便門欲御樓船御史大夫薛廣德當乘輿免冠頓首諫請從橋且曰陛下不聽臣言臣自刎以血汚車輪帝乃止(漢書)

濟物 梁冀第池中舡無故自覆問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物而今覆者戒將軍當濟渡萬民不可念樂遊而已(張播漢紀)

舟中敵國 魏武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不在險若君不脩德舟中之人皆敵國也

焚軍 周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝鬬艦數十艘實薪灌膏裹以帷幙上

建牙旗同時發火風猛火威延燒岸上軍營曹公敗走華容

絳襜 將軍賀齊性奢綺所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜艨艟鬭艦望之若仙(吳志)

受箭 孫權乘大船來觀曹營軍曹公使弓弩亂發箭著其船偏重將覆權因迴船復以一面受箭箭均船平孫權乃還(魏畧)

擊楫 祖逖事詳總將帥類

竹葉舟 陳季卿家於江南舉進士不第常訪僧于青龍寺遇僧宅適有終南山翁亦候僧歸東壁有寰瀛圖季卿乃尋江南路而長嘆曰得自渭泛河達于家亦不悔山翁笑曰此不難致命僧僮折堦前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍然若登舟旬餘至家一更復登舟泛江導舊途而去復遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐李卿曰非夢乎山翁曰六十日當自知爾後季卿妻子自江南奔來謂季卿厭世且曰某日夜歸題詩於西齋季卿始知非夢(異聞實錄)

誤截 檀道濟鎮潯陽有人施呂收得大船孔鑿若新使匠作舴艋工人誤截兩頭以爲不祥殺三匠及入朝果伏誅焉(異苑)

錦袍坐舟 李白事詳月類

麥舟 范堯夫舟有麥五百石與石曼卿葬

𦨭䑲 呂蒙

襲關羽晝伏其精兵艜艫中使白衣人搖櫓以進

車

譙周古史考曰黃帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬周禮曰王輅錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀金輅鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象輅朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革輅龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木輅前樊鵠纓建大麾以田以封藩國沈約宋書曰漢所乘輿金根安車立車輪皆朱斑黑轂兩轄飛軨以金薄繆龍輿倚較虡文畫輈文獸也軾龍首銜軛鸞雀立衡虡文畫轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施橑末建旆旗十二斿也畫日月升龍駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左騑馬軶上所謂左纛也其五色立車其五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕乘羽翟羽蓋金根車加青交輅青帷裳雲虡畫轅黃金塗五彩皇太子皇子皆安車朱斑輪倚獸伏鹿軾旂旗九斿畫降皇孫乘綠車註玉有馬曰輅錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊謂

今馬大常也樊纓皆五色采罽飾之十有二就
就就謂成也太常九旗畫日月者以賓[illegible]
賓客象輅朱以朱飾勒也龍勒龍駹也以白
黑雜色飾勒也木輅無龍勒以淺黑飾韋爲
樊鵠色飾韋爲纓纓不言就
數飾與革輅同龍作𩌏

輿衛 日閑輿衛利有攸往

載鬼 見豕負塗載鬼一車

而徒 舍車而徒

說輹 輿說輹〔易〕

肇牽 肇牽車牛遠服〔書經〕

百兩 一車兩輪爲兩諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩也故曰百兩御之

車來 以爾車來以我賄遷

轞轞 大車轞轞毳衣如菼

轔轔 有車轔轔

翟茀 翟茀以朝夫人以翟羽飾車前後設蔽也

輶車 輶車鸞鑣輶車輕車也

俴收 小戎俴收小戎兵車也俴淺也

輊軒 戎車既安如輊如軒

棄輔 其車既載乃棄爾輔

同車 惠而好我攜手同車

路車 金車以賜同姓象輅以賜異姓

十乘 元戎十乘以先啓行

有棧 有棧之車行彼周道

〔詩經〕

篳路 柴車也篳路藍縷以啓山林言勤儉也

樓車 車上望櫓也登諸樓車

挾輈

子都與潁考叔爭車考叔挾輈以走**鑑形**齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也**汰輈**楚子與若敖戰伯棼射王汰輈及鼓跗著於丁寧又射汰輈以貫笠轂師懼退註此言前過車轅及王之蓋兵車無蓋尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂焉**僨濟**齊鄭盟於右門尋盧之盟也鄭伯之車僨於濟(左傳)**武車綏旌**兵車取其威猛也故舒散其旌**德車結旌**不同兵者曰德車不尚赫奕故纏結其旌於竿也**塗車**以泥爲車送死者之明車**龍楯**天子喪車也(禮記)**取象**蓋圓象天軫方象地輪輻二十以象日月**壹取**馬力既竭輈猶能壹取馬註馬雖止輈尚能一前取道喻易進也亦言輈之善也**生附**輿人爲車輪圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉註云治材也如生如木從地生如附如木之附枝也**工聚**一器而工聚者車爲多**三材**輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之註三材所以爲轂輻牙也(周禮)**瑤象車**瑤玉象象牙也雜瑤象以爲車**玉軑**

軼車轄也以玉飾之齊玉軑而並馳**發軔**車始行也朝發軔於天津兮**輕輬**車之輕而有牕
者前輕輬之鏗鏘**軒輬**輕車名也[楚辭]**車駕**謂天子乘車而行不敢斥言也**輶車**小車
也**綠車**皇孫太子所乘**藩車**車之有屏蔽者**安車**坐乘之車也**縣車**致仕縣車
蓋古法也[漢書]**酒車**載酒之車也**輚輅**后妃所乘卧車也**轢轀**謂轢其輪聲以急車
也**方轅接軫**言車多也**巾車**掌王車者巾車命駕**驪駕**仙人車也驪駕四鹿**龍**
輅天子車也龍輅充庭**結飛雲**謂車駕之盛也結飛雲之祫輅**祫輅**天子之次車也**農**
輿籍田車也農輿輅木**鑾旗皮軒**皆言車也**雷震風厲**言車行疾而有聲也車雷
震而風聲**游車**天子之從車也接游車之轔轔**輕幰**幰車網也微風生於車幰**金根**安車
也即乘輿之屬金根照耀以炯焜**彫玉輿**乘彫玉之輿**飛奔**即車也飛奔互流綴**鮮**
車新車也鮮車鶩華轂**銅輦**太子車也**徂兩**徂往兩車也肅肅戒徂兩**軿軒**皆車也北

渚盈輀軒**華輀**謂刻畫車之轅也疊鼓送華輀**靈轜**喪車也啓殯進靈轜**蒐輿**蒐車也蒐

輿寂無嚮**征軸**行車也連綳戒征軸**巾柴車**巾車衣也柴車粗車也謂整車而駕也旦暮巾

柴車**宸網**天子車上珠網也宸網象星懸**飛鈴**輕車也駕飛鈴之輿又曰畫車軸也**青組**

朱軒並二千石之車飾一曰朱軒汎言貴士之車朱軒耀金城**金駕**　**禁軒**皆天子車

翅車徒車也翅車之掐**雷輜**兵車之衆如雷聲也雷輜蔽路**靈輴**殯車也**神駕**

喪車也**蜃衛鸞輅**皆載天子柩車也蜃衛即蜃車〔文選〕**四望車**太子納妃四望車羽

葆鼓吹各一部**赤帷白蓋**大使車赤帷小使車白蓋**黃屋**天子車也**皮軒**車也以虎

皮爲軒**黃金車**天子所乘車也**三雲車**神人所乘**雲母幰**即香車也**旌軨**

喪車也周邊旌軨**容車**喪車也容車戒路**投軌**驅車也望循途而投軌**流水車**

言車之去速如流水也欲以千金笑迴君流水車**玉輦**天子車也玉輦帶非煙**白鹿車**

太守車也一曰仙人車 芙蓉車 仙車也芙蓉車兮桂衡 皂輚 車也皂輚休駕 雲車

登雲車名也眇然登雲車 香輪 香車也香輪寶騎競繁華 蓬輚 出行沙塞之車也蓬輚俱行從

夾轂 夾轂相借問謂並車行也 金犢車 貴者之車也行隨金犢車(初學) 星軺 使車也星

軺計日赴岷峨(唐詩) 渠衝 攻城車也 牛車 漢初將相或乘牛車 轉蓬 聖人觀轉蓬而爲車

(淮南子) 副轄 乘輿之車皆副轄者施割於外乃復設轄者也(蔡邕獨斷) 軺傳 軺車古軍車也

一馬曰軺車二馬曰軺傳(唐書) 纓腰 腰輿以手挽之別有肩輿(輿決疑錄) 白鸞 太真夫人登白

鸞之車(道經) 鳴鸞 玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也(大戴禮) 垂句 山車垂句

山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句(禮斗威儀) 生耳 仕宦不止車生耳(異

語) 象日 轉輪而無窮象日月之運行(文子) 樸屬 凡察車之道欲其樸屬屬不樸屬無以爲完

又 利轉 轂者以爲利轉也輻者以爲直指也牙者以爲固抱也牙音訝謂車輞 不鬻 兵車

不中度不鬻於市 **不式** 兵車不式尚威武也 **黑車** 大夫車 **棧車** 士車 **役車** 庶人車 **行陸** 作車以行陸 **覆戒** 前車覆後車戒（六帖） **在轄** 夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄 **釣車** 醉裹長歌揮釣車（東坡）

武剛 衛青見匈奴以武剛車自還為營 **名醫** 秦王有病名醫破癰潰座者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多（莊子） **賜蓋** 黃霸任揚州刺史宣帝下詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章有德焉 **入殿** 田千秋年老上優之朝見得乘小車入宮殿因號車丞相 **中副** 張良為韓報仇使力士操鐵椎重百二十斤狙擊秦始皇誤中副車 **席門** 陳平家乃負郭窮巷以席為門然門外多長者車轍 **詐乘** 項羽圍漢王滎陽將軍紀信詐乘王車黃屋左纛曰食盡漢王降楚 **汚茵** 丙吉為丞相馭吏嗜酒數逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人復何所容西曹第忍之不過汚丞相車茵爾（漢書） **埋輪** 後漢

張綱事詳御史類

引羊　武帝掖庭並寵者衆莫知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶鹽汁灑池以引帝車互爭寵幸（漢書）

命焚　阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人不敢借何以車爲命焚之（晉書）

蒲輪　武帝以安車蒲輪迎申公

追鋒車　魏高貴鄉公好才愛士望與裴秀王沈鍾會並見親待公性急秀等居內有名便至特給追鋒車一乘武賁五人毎有宴集奔馳而至

庳車使高　孫叔敖爲楚相俗好庳車楚王以爲不便馬欲下令使高其車相曰令數下人不知所從臣請敎閭里使高其梱乘車皆君子君子不能數下車從之半歲民悉自高其車此不敎而人從化也（史記）

命升金輅　太宗命裴寂與長孫無忌升金輅寂辭帝曰公有佐命勳無忌宣力王室非二人誰可參乘者遂同載歸

七寶輿　嚴武奏崔寧爲漢州刺史吐蕃引雜羌寇西山於是武遣寧將而西旣薄賊城城皆累石不得攻寧乃命爲地道再宿而拔拓地數百里虜衆驚相謂曰寧神兵也及還武大悅裴七寶輿迎入成都以勞之

錦車　咸通

十四年迎佛骨鳳翔京師錦車繡輿載歌舞從之(李蔚傳)

牛不能引 上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各爲一犢車展以金翠間以珠玉一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引(明皇雜錄)

三輪車 林知元所居有茂林脩竹爲山石之娛嘗駕三輪車命僮牽之隨意所止歌賞(九國志)

陳車馬 桓榮爲太子太傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰今日所賜稽古之力也

飛車 奇肱國民能造飛車從風遠行湯時西風不止奇肱人車至豫章界湯藏其車不以示民後十年東風便乘車遣回

擊車 秦大夫禽息薦百里奚穆公不納以頭擊車曰臣無補於國不如死也公感乃用百里奚爲相

烹飪鼎 黃帝作調和五味之器三足兩耳又謂之鉉銅鐵等爲之絕大者曰鼐小者曰鼒

烹飪 鼎象也以木巽火烹飪也 **覆餗** 鼎折足覆公餗 **金鉉** 鼎黃耳金鉉利貞 **玉鉉** 鼎玉鉉大吉無不利 **顛趾** 鼎顛趾利出否註顛趾謂鼎足倒也 **取新** 鼎取新也(易經)

雉雊

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊註耳不聽之異(書)**楚問**周定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰昔夏之有德貢金九牧鑄鼎象物使民知神姦桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重大小未可問也

魯賂魯侯賂荀偃以乘馬加璧束錦先吳壽夢之鼎謂以馬璧爲鼎之先也**猶怠**晉叔向曰讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠

賂器宋華父督弒殤公以郜大鼎賂公納於太廟臧哀伯諫曰武王克商遷九鼎于洛邑義士猶或非之而况將昭違亂之賂器於太廟其若之何也

鑄刑鄭人鑄刑書於鼎以爲國之常法也

甲父徐子及郯人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎(左傳)

三命而益恭宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以餬余口(禮記)

金精寶鼎金銅之精知吉凶存亡不熯自沸不炊自熟不汲自滿不舉自藏不自遷自行(瑞應圖)

亨人亨人掌供鼎鑊以給水火之齊

舉之而亦須十二王日一舉

鼎十有二物皆有俎　註

鼎品 牛鼎受壹斛天子飾以黃金諸侯白金有臯目

牢鼎九陪鼎三(周禮)

以銅爲之三足(三禮鼎品圖)

待人 九鼎待人而後賓(楊子)

烹雞 函牛之鼎以烹雞多汁則淡少汁則焦(後漢書)

【類】

五熟 漢景帝鑄食鼎以金銀銅雜爲之其形若瓶無足文曰五熟是資君王之膳(漢紀)

破備 陸遜破劉備軍鑄一鼎其文曰破備鼎

迎日 黃帝得寶鼎冕侯問於鬼臾區鬼臾區對曰黃帝得寶鼎神策是歲已酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策(列子)

龍髯 黃帝采首山銅鑄鼎鼎成有龍垂胡髯迎黃帝上昇因名其處曰鼎湖

沒水 周末九鼎沒於泗水彭城下始皇過彭城齋戒禱祠使千萬人沒水求之不得(史記)

得璜 太公於渭水得玉璜璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

紀功 蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎

生毛 漢宣帝建章銅人簴生毛以爲美祥鑄一金鼎埋之建章宮

刻[illegible] 張陵得仙鑄十鼎刻[illegible]丹經埋於雲臺山下

紀能 魏武造一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能

紀書 王義之鑄書鼎自以真隸紀巳書即沉於九江

寫經 梁武帝鑄金鼎寫老子五千文蕭子雲書之沉於九江

勸忠 王商爲單于長帝令鑄鼎刻其功以勸忠臣(鼎錄)

非周 漢武得郊陰寶鼎藏於甘泉羣臣上壽賀得周鼎五丘壽王曰非周鼎上怒對曰天祚有德寶鼎自出此天以與漢是漢鼎非周之鼎也

雲蓋 武帝得汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎迎至甘泉將薦上帝之至中山有黃雲蓋焉有鹿過上自射之因之以祭至長安公卿大夫皆議尊上寶鼎改元元鼎(漢書)

神器 姚璹時九鼎成武后欲以黃金塗之璹奏鼎神器貴朴不得外飾臣觀其上先有五采豈待塗金爲符曜耶后乃止(唐書)

沒于泗水 大丘社亾而鼎沒於泗水彭城下始皇過彭城齋戒禱祠欲出周鼎使千人入水求之不得(史記)

謀於蕐亭 秦師臨周以求九鼎顯王患之以告顏率率曰請救於齊遂說齊王曰秦無道欲興師求周之鼎君臣計不若歸齊即願王圖之齊王悅發師救周秦師罷齊求鼎顏率曰周欲獻

鼎不識何塗之所從王曰塗於梁宰曰梁欲求鼎謀暉臺之下小海之上梁必不出矣王曰從楚宰曰謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃止(後國語)

石鼎龍頭豕腹 衡山道士軒轅彌明知劉師在京夜抵其居宿有校書郎侯喜夜與劉師說詩彌明在側貌極醜陋忽指石鼎爲喜曰子亦能賦此乎遂相與聯句云巧匠斵山骨刳中事煎烹直柄未當權塞口自吞聲龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝外苞乾蘇文中有暗浪驚(韓詩)

釜 鑊屬黃帝所造火食之器容六斗四升量名也又鍋屬有耳有足曰錡有耳無足曰釜

錡釜 于以湘之維錡及釜

溉鬵 誰之烹魚溉之釜鬵(詩經)

二鬴 人食二鬴之歲言儉也(周禮)

神釜 欲合九寶先作神釜蒸之(茅君內傳)

類引

五熟鬴 魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴而銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇寔幹心膂

生魚 范丹字史雲爲萊蕪令清貧人歌之曰釜中生魚范萊蕪(漢書)

魚游 廣陵賊率張嬰

詣太守張綱降曰苟全性命如魚游於釜中足矣(後漢書)**破釜**蕭希甫誣奏韋說與鄰人爭井井有寶貨有司推劾井中惟破釜而已(五代史)**炒麥**元宗嘗欲眞珠數升耿先生曰易事耳命以小麥數升以銀釜炒之食頃成珠(南唐近事)**懸釜炊**智伯圍晉陽城襄子決晉水灌之城中懸釜而炊(韓子)**奪釜**蔡澤於趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途(史記)

牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間謂之簀陳楚之間或謂之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之梓其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之格說文曰牀身之安也簀牀輚也牀第牀簀也杠牀前木也服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝爲七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納妃有素栢扇脚牀八版牀漆牀鄴中記曰石季

龍御牀辟方三丈有轉關牀射鳥獸神仙傳曰衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉爲牀商子曰人主處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書云高祖嘗患體熱有獻石牀乃辟之惡勞人也

以足 以剝牀以足 牀下 巽在牀下(易經) 息偃 或息偃在牀 載寢 載寢之牀(詩經) 華簀 曾子寢疾病童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀(禮記) 安身 夜以安身 藜牀 衰病只藜牀 匡牀 匡牀竹火爐 筆牀 青苔生筆牀 銀牀 井欄也空汲銀牀井(唐詩) 歌牀 水影照歌牀 白玉牀 仙人以白玉石爲牀 石牀 暑臥石牀寒 石榻 仙人所臥也有心懸石榻 塵榻 賓至下塵榻 鬱金牀 羽帳鬱金牀(文選) 六尺牀 好是幽眠處松陰六尺牀(白樂天) 合歡牀 歸夢不到合歡牀(黃山谷) 書滿牀 攤書解滿牀(杜工部) 笏滿牀 宅年笏滿床(蘇東坡) 老僧牀 暫偷閑臥老僧

床

支石 支牀錦石圓（李太白）

展書 風牀展書卷（古詩）

[illegible]坐石 南村人騎都小時到夷水石室邊採蜜見一仙人坐石牀上（水經註）

踞洗 酈食其來見高帝方踞牀使兩女子洗而見食其（漢書）

燕土 公孫鳳隱於昌黎九城寢土牀（燕書）

穿床 管寧自越海歸常自坐一藜床積五十餘年床上當膝處皆穿為學不倦（高士傳）

懼匿 孟浩然王維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出

不設 馮道軍中不設牀席臥一束芻而已（五代史）

碼碯床 開元天寶間西域波斯遣使獻碼碯床

徐孺榻 陳蕃事詳太守類

胡床弄笛 桓伊善音樂蓄一蔡邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪與伊不相識時伊過青溪岸上徽之令人謂伊曰聞君善笛為我一奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡床而作三調弄畢便上車去不交一言（晉書）

據床談詠 庾亮事詳樓類

枕 頭籍斗古者十斗曰枕 首有角今五斗曰枕

角粲 角枕粲 兮(詩經) **不傳** 父母舅姑之枕 几不傳(禮記) **色綾** 臺山有色綾 木理如綾紋

人取爲枕呼色 綾枕(酉陽雜俎) **或枕或欹** 或枕或欹有安有危 勿邪其思(羅衮枕銘) **笑浮**

生 是非何處定高 枕笑浮生(杜甫) **琥珀枕** 且留琥珀枕還 有夢來時(李白) **菊花枕** 不 共

茱萸入酒醒相親似欲老温柔愁吟長伴風霜夜醉 臥不知天地秋蝴蝶有香來夢裡黃金無價滿床頭

並欹美人鴛鴦穩贏得 相思事可憂(瞿存齋) **眠枕** 近枕而卧也低 棉而眠枕(文選) **撫枕** 不 能

寐也撫枕不 能寐(六朝) **高枕** 高枕而臥 言無事也 **七寶枕** 織女枕也嘗留 贍郭翰(韻府)

類引 **轉少** 漢武帝東巡見泰山老父鋤於道頭上白 光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神

枕枕有三十二竅二十四竅應二十四氣 八竅應八風臣行之轉少齒生(神仙傳) **質錢** 陽城 家貧

常以木枕質 錢(卓行傳) **夜明** 虢國夫人有夜明枕置於堂中 紅光照室不假燈燭(開元遺事) **鷓**

鴣同昌公主有鷓鴣枕其枕以七寶合成爲鷓鴣形(明皇雜錄)

服妖帝后寢嘗爲豹頭枕以辟邪白澤枕以辟魅伏熊枕以宜男亦服妖也(五行志)

游仙龜茲國進枕色若碼瑙溫潤如玉製作甚工枕之而寐則十洲三島盡在夢中帝因號遊仙枕

不安太宗嘗曰朕思天下事丙夜不安枕(唐書)

如願開元中呂翁經邯鄲有盧生同止於邸主人方炊黃粱翁取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生因枕之未幾登第出入將相五十年榮盛無比其夕卒遂夢呂翁在旁黃粱尚未熟(枕中記)

重明元和八年大珍國貢重明枕長一尺二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀四圍有道人持香執簡循環不一其瓦木冊青衣服纖悉具備(杜陽編)

警枕武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢寢用圓木小枕睡熟則欹由是得悟名曰警枕及鎮撫二國至於末年每夕列侍女戒之曰外有報事當留震聲以爲警自是聞報即時而遣(吳越備史)

鷄鳴枕偶武孟吳之太倉人也嘗爲武岡州幕官因得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更次第不差既聞鷄亦至三唱而曉抵暮復然武孟以爲鬼弄之見

其中有機局以應夜氣識者謂為諸葛武侯雞鳴枕也（華夷考）

簟 自關而東謂之簟其粗者謂之籧篨自關而西謂之筕篖宋魏間謂之笙楚魏間謂之倚佯

筊席 筊席黼純筍席玄紛純註筊桃竹席也白黑之繒以純緣也筍弱竹也玄紛黑緣也並天子朝燕之簟（書經）

安寢 下筦上簟乃安斯寢（詩經）

蠲藏 夫不在斂枕簟席蠲器而藏之（禮記）

珍簟 竹簟也珍簟清夏室

統簟 結花者為統簟（文選）

思卧 酒醒思卧簟（杜子美）

[illegible]畫簟 獻帝尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事能消却姦邪常以良日與立入[illegible]帝講孝經一章以丈二竹簟畫九宮其上隨日時出入（漢書）

牙簟 車永為廣州刺史其子溢使多工作象牙細簟士人患之（王隱晉書）

金簟 侯君集破高昌所得金簟甚精御府所無（盧氏雜記）

犀簟 武后時嬖臣張易之為母為犀簟（五行志）

席 席釋也可卷可釋也說文曰筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純周禮

曰王府掌王之社席司几筵掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵續純註紛白繡也純緣也吹獸皮爲席也繅席削蒲蒻編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文

綴純 底席綴純註蒻也綴雜綫純緣也又豐席畫純皆天子朝燕之席(書經)

昭儉 大輅越席昭其儉也(左傳)

橋衡 奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾

五重 天子之席五重諸侯三重大夫再重士不重

函丈 席間函丈註函容也謂講問之時其席相對丈許也

必異 羣居五人則長者必異席

不中 爲人子者坐不中席註不敢當尊也

專席 有喪者專席而坐

側席 有憂者側席而坐(禮記)

瑶席 以玉爲席而祀神也瑶席兮玉瑱

促席 促近其席也

龍鬚席 太上獨坐龍鬚席

問鬼神 可憐夜半虛前席不問蒼生問鬼神(古詩)

類引

五香 石季龍作席以金縷五香雜以五采綫編蒲皮緣之以錦(鄴中記)

碧蒲 周穆

王時西王母來獻碧蒲之席黃莞之薦（拾遺記）

蓍艾 老萊子親沒隱蒙山之陽杞木為牀蓍艾為席

滅葭 景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而坐公不悅曰子獨席坐也對曰臣聞介冑坐不席獄訟不席獄尸不席三者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席（晏子春秋）

壬癸 申王取豬毛刷淨令巧工織壬癸席滑而且涼（湘東備錄）

割席 管寧與華歆同席讀書有乘軒冕過者歆廢卷觀之寧割席分半而坐曰子非吾友（六帖）

屏風 屏風風障風也扆在後所依倚也又曰古之屏風所以隔人之形也

當扆 天子當扆而立

負扆 天子負扆南鄉而立（禮記）

孔雀 屏開金孔雀（杜詩）

金鸞 金鸞屏風蜀山夢（李賀）

琉璃 設琉璃屏風（拾遺記）

蔽露 屏風能蔽風露（詩史）

【類引】**撤屏** 宋弘常燕見御座新施屏風畫列史帝數顧視之弘正容言曰未見好德如好色者上即為撤之（東觀漢紀）

隔座 景帝時紀亮為尚書令子騭為中書令每朝諸以御屏風隔其座（吳

錄）**立後**杜陵蕭彪爲巴郡太守以父老歸養父有客常立屏風後自應使令（京兆舊事）**命銘**何敞爲汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤屏風爲帝設之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤傷民忠在竭節義在脩身（三輔決錄）**賜屏**太祖平柳城頒所獲器物有素屏風特以賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之器（魏志）**列疏**魏徵奏疏帝曰以徵所上疏列之於屏障庶朝夕得見之**家誡**房玄齡集古今家誡書於屏風（唐書）**虹蜺**玄宗有屏風名虹蜺雕刻精巧殆非人力所到乃隋文帝造賜義成公主者隨在北胡貞觀初滅胡與蕭后同歸中國**水晶**楊妃有一水晶屏風上有面刻美人形可二三寸妃以遺楊國中置之樓上一日國忠獨臥屏上諸女悉下各自敘姓名國忠驚叱之復悉歸屏未幾果敗（太眞外傳）**雲母屏**鄭弘爲太尉時五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂置雲母屏風分隔其間由此爲故事（後漢紀）**手印屏**明皇所幸美人王氏數夢人名飲具言於上上曰此必術士所爲若再往以物識之其夕夢中又往因就硯中濡手印於屏風上旣

寤郎告帝索於外果於東明觀中得其手紋而道士已遁去矣(唐末遺事)**畫漢魏臣**貞元十一年上宴宰相於麟德殿東亭令施屏風於坐位之後畫漢魏臣并列善言美事(南部新書)

劍

莒子試人之虐莒子庚輿虐而好劍苟鑄劍必試諸人大夫烏存帥國人以逐之**虞公求不已**初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔焉乃獻之公又求其寶劍叔曰是無厭也無厭將及我遂伐虞公**屬鏤既受賜**吳將伐齊越子率其衆以朝吳人皆喜唯子胥懼曰是豢吳也王怒使賜之屬鏤以死註屬鏤劍也(左傳)**按劍**持劍怒貌**三尺**劍也提三尺取天下**杖劍**言只帶一劍更無餘物也**扶揄**長劍也**竦劍**謂帶劍竦立而趨朝竦劍而趨**龍淵**寶劍名右手揮龍劍**撫劍**也持**霜刃**言其利也十年磨劍一劍霜刃未曾試**神器**劍也**陽文陰縵**干將莫耶劍之文理也陽為龜文陰為漫理**散電耀雪**謂劍光如散電質如

耀雪霜鍔水凝氷刃露結言寶劍鋒利也豪曹巨闕並劍名也水截

蛟龍逵灑奔驅言寶劍之用也麗循擊也（文選）劍彩劍光也朝霞飛劍彩珠劍

大珠虒盧劍鐵英金顮劍也白虹紫電辟邪流星青冥百里

吳有此六劍也龍文龍藻皆寶劍光彩也寶鍔劍鋒名也七星劍劍鏤七星非有

司天之用（初學）分景西王母所帶之劍名劍霜聊持劍北霜結劍束劍於背而行也結

劍從深影金星劍文也投劍金星出蘭葉劍也蘭葉干旗照平浦（唐詩）蓮花劍蓮花

秋劍發流星劍赤土流星劍劍匣藏劍者開龍文於劍匣彈劍謂彈其劍而歌

也彈劍徒激昂倚天劍手中電製倚天劍直斬長鯨海水開決浮雲劍決浮雲氣蒼

精龍劍名也巳佩含影蒼精龍星辰劍鬱鬱星辰劍劍器所執以舞者一舞劍器動

四方脫劍辭劍也脫劍主人贈霜匣劍匣也氣纏霜匣滿蛟龍匣劍匣也零落蛟龍匣

玉劍 秋霜切玉劍 **水心劍** 鱗躍疑投水心劍 **匣青鱗** 劍鋒匣青鱗 **楚劍** 龍泉工市太阿三劍 **越劍** 湛盧(韻詩) **騰電** 寶劍雙蛟龍雪光照芙蓉精光射牛斗電光不可衝 **秋水** 太阿劍其色如秋水(越絶書)

類引

越劍 越王允常聘歐冶子作劍一日純鉤二日湛盧三日豪曹四日魚腸五日巨闕秦客薛燭善相劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取純鉤示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公子光弑吳王僚湛盧乃去楚 **楚劍** 楚王名風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔閭使造二劍一干將一鏌邪鏌邪者干將之妻也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投爐中乃鑄遂為劍陽干將陰鏌邪干將匿其陽出陰以獻闔閭(蜀志) **昆吾** 周穆王得昆吾劍照人如照水切玉如切泥(列子) **神劍** 顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛起指其方則尅未用時在匣中常有龍虎吟(拾遺記)

豐城雙劒 初吳未滅斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象因要問之煥曰寶劒之精上徹於天耳華曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劒並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥遣使送一劒與華佩一自佩焉(晉書)

竭楚鐵之利 秦昭王臨朝歎息范雎請罪王曰吾聞楚之鐵劒利而倡優拙鐵劒利則士勇倡優拙則慮遠以遠慮御勇士恐楚之圖秦也(史記)

三軍白首 楚王作劒三枚晉鄭求之不得興師圍楚三年不解楚王登城上引太和之劒麾晉則千里流血指鄭則三軍白首

青龍突陣 開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執馘而旋未常中鋒鏑西戎憚之常曰嘗見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知劒之有靈(酉陽雜俎)

停在空中 王子喬墓在金陵戰國時人有盜發之者都無所見唯有一劒停在空中欲進取之劒作龍鳴虎吼經飛上天(世說)

或刻漢平之名 漢平帝衍掘得一劒上有帝名故佩之

或鑄魏

武之字 魏武帝嘗於谷中得一劍有金字銘曰孟德王常佩之(刀劍錄) **掛劍** 吳季札聘魯過徐徐君好季札劍口不敢言季札知之因為使上國未獻還至徐徐君已歿乃解寶劍繫其冢樹而去從者曰徐君已歿當誰予乎季子曰始吾心已許之豈以歿背吾心哉(史記) **雷逐一蛇** 唐武勝之知靜江忽見麒上雷公逐一黃蛇使人覘之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟蛇(廣異記) **若耶鋌** 風胡子鑄劍采若耶溪之鐵鋌鐵鏷也 **赤山精** 風胡子鑄劍采赤山之銅精銅之尤善者(文選)

色青無刃 大曆中高郵人張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃(六帖)

刀 兵器以鐵為之黃帝採首山之銅為刀始於此

鸞刀 執其鸞刀 **容刀** 鞞鞛容刀(詩經) **錐刀** 錐刀之末將盡爭之(左傳) **孟勞** 孟勞魯之寶刀也(穀梁傳) **獻刀** 凡獻刀則郤刃授穎(禮記)

類引 **操割** 子皮欲使尹何為邑宰子產曰猶未能操刀而使之割 **隧水** 郭翻刀墜水人為取之因與其人曰其取此天地神明所責翻終不受又投於水人又為出翻不能逆十倍價與之焉

贈刀 蜀費禕使吳孫權以手中常所執寶刀贈之禕答曰臣不才何以堪然此計不庭禁暴亂者願太王勉建功業同奬漢室臣雖闇弱不負來願（費禕別傳）

贈以佩刀 李勣入朝張文瓘與屬僚二人皆餞贈二人以佩刀玉帶而不及文瓘文瓘疑以請勣曰子無嫌若某某沉豫少決故贈以刀欲其果於斷

龍雀 赫連勃造百鍊鋼刀為龍雀大環號曰大夏龍雀也（六帖）

七首

百辟 魏太子造百辟七首二其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文

曹沫投 曹沫為魯莊公將與齊戰三敗莊公懼獻遂邑之地莊公與齊桓盟於柯曹沫執七首劫齊桓左右莫敢動桓問曰子將何欲沫曰齊強魯弱而大國侵魯亦已甚矣今魯城壞所壓齊境君其圖之桓公乃許還

魯之境地既而曹沫按匕首北面就羣臣之位焉顏色不少變桓公怒欲背其約管仲曰不可（六帖）

仲文笑 有書生張子就李仲文學隱術久無所得恚之張懷匕首刺之仲文笑曰我寧可殺耶（神仙傳）

杖 持也所以挾持而防傾跌也蓋古者將以優老也

執末 獻杖者執末（禮記）

賜齒 春官伊耆氏掌共王之齒杖註謂賜老者杖

杖函 掌國之大祭祀共其杖函註老臣雖杖於朝與大祭則去之而以函藏之焉（周禮）

伴衰翁 九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁寒蹊點雪鳩頭白春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後敲門多在月明中扶危指倚兼堪用亘古誰如贊相坊（夏桂洲詩）

扶危 叢薄幽藹從風蔚荷簟以寧[illegible]杖以扶扶危（郭璞）

類引

青蘆 欒竺家旁有古塚夜聞泣聲尋見一婦云漢末為赤眉剖棺見剝乞弊衣自掩竺從其言後見婦云君應遭火厄今遺君青蘆杖一枚奉報後鄰人見竺家有青氣如龍蛇之形旬日火從庫起燒其珠玉十分遺一火盛之時見青衣童子十數箇來撲火即滅（拾遺記）

抱杖之別 孔子

見弟子抱杖而問其父拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也（呂氏春秋）**九節**漢武登少室見一女子有九節杖（劉根別傳）**不濕**王遙遇雨令弟子以九節杖擔簏不濕（神仙傳）**化崖**陽隱之謂唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽化懸崖萬仞巖谷重疊謂隱之曰陵谷遼阡子將安歸隱之泣告乃以箒掃之庭亘如故（宣室志）**刻塔**謝尚嘗夢其父告曰西南有氣至衝人必死惟建塔寺可禳若杖頭刻塔形見有氣來可擬之尚如言置杖果有黑氣衝尚家以杖指之氣即迴散闔家獲全氣所經處數里無子遺（塔寺記）**行地**王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖鼓行地雖馬不能及其異若此（列仙傳）**竹方兄**閩州甘露寺有僧者李德裕以竹方杖贈之此竹出大宛國堅實而方正節眼鬚於四面對出公後問僧曰方兄無恙否僧曰已漆之矣公乃愕然（叢談）**徐鳳杖**徐鳳有一杖直如筆管其後每年生一節二十年後每年縮一節其四面青赤黑白處各開一花不知何異也（雜組）**錫杖携瓶**玄覺師詣曹溪振錫携瓶遶祖三匝**空中錫杖**吳元濟與官軍交鋒鄧隱峯禪

師擲錫空中飛身
而過兩軍仰觀

鏡

釋名曰鏡景也有光景也廣雅曰鑒謂之鏡
韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智
短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無
明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道則
無以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿
亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡
其唯士人乎鏡明已也功細士明已也功大
淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善
鑑申子曰豈不知鏡設精粗無為而美惡自
備矣莊子曰至人之用心也若鏡不將不迎
應而不藏故勝物而無憂傷然宮人得哉則
以刈葵盲者得鏡則以蓋卮盲者不可貽以
鏡亂主不可舉其疵

玄錫 明鏡之始型朦然及粉之以玄錫剃之以白旃則鬢眉髮毛可得而察淮南子 **金膏** 古鏡以金膏塗之舉以照明鑑所以照形往事日必影徹墻壁胡盧 **照形** 所以知今魏元忠 **耀明**

心善知人者看如明鏡以耀明故鑑人也(符子)鏡

不設 鏡不設形故照而以能有形(文子上)照[illegible]明

鏡九寸懸於背者魅不敢近若鳥獸邪物照之皆見本形(抱朴子)

私照 物無遍形明無私照

龍蟠 我有古時鏡初自憐陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸月鐲摩久見菱蕪青於藍水色贍君將照心無使心受惑(唐詩)

玉瑩石精 玉之瑩石之精表如日光裡如衆心兩人相覩相知情此名為鏡東方朔傳

片氷 玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰(庾信)

光發 妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧中月愁來試取照坐嘆生白髮寄語邊塞人如何久離別(孟浩然)

[illegible]

照骨 僊溪石崖窟中有方鏡徑丈餘照人五臟秦始皇號之為照骨寶在無勞縣山境

甕匣 元和初海陵夏侯一庭前生百合花大倍常品因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不觸(酉陽雜俎)

寫形 仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體(陸

璣）**石色**周穆王時有如石之鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡（拾遺記）**照心**秦始皇有方照鏡見人心膽凡女子有邪心者即膽張心動始皇輒殺之（西京雜記）**見腸**高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之者以手捧心可照腸胃五藏歷然無疑**照疫**隋王度有寶鏡歲疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈（異聞集）**剖魚**元稹登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉剖其腹有古鏡如錢大背上有雙龍口常吐光（三水小牘）**陰精**長安任仲宣家蓄寶鏡示之識者謂三代物後有文皆篆籀八字僅可讀曰水銀飛精百煉成鏡後仲宣汸浮洞庭風濤洶湧因泊舟夢道士赤衣秉龍詣仲宣言此鏡乃水府至寶常歸我矣因持鏡去宣覺失此鏡所在（龍城錄）**却古鏡**呂文穆公居相有一朝士家藏古鏡自言能照百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公曰吾面不過楪子大安用照二百里鏡聞者嘆服以爲賢於李衛公甚遠矣（歸田錄）**失鏡**魯相臧氏之婦失鏡經數日從空擲下一鏡有人遠汝鏡勿責之迸遲（風俗通）**照病**葉濃善有一鐵鏡鑑

物如水人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所帰之物後以藥療之竟痊（天寶遺事）**鏡臺**劉聰爲玉鏡臺溫嶠辟劉越石長史北征得之後娶姑女下焉又皇太子納妃服用有瑇瑁細漏鏡臺一（劉義慶世說）

破鏡重圓陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰德言謂其公主曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破鏡各分其半及陳亡公主果爲楊越公得之言爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻因別爲詩曰今日甚造次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難（古今詩話）

扇方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇（世本曰武王作翣）

逐暑美事召美類惡事召惡類如馬鳴則馬應之故以龍雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡有從來也（春秋繁露）

披裘炎火鑿池披裘而扇不能救也（淮南子）

七輪扇搖動七輪扇

歌扇歌者以扇掩口也殘朱掩歌扇

歌扇塵願以重輪曲承君歌扇塵（初學記）

紈素新裂

齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕(班婕妤)

七寶　七寶畫團扇粲爛明月光與郎郄暄暑相憶莫相忘(王獻之)

清暑　團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網偏明年入懷袖別是機中線(劉禹錫)

類引　周昭王時塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏取鵲翅爲扇一名條融一名反景(拾遺記)

蟬雀　孝武賜吳興太守何戢蟬雀扇顧影所畫時吳郡能畫者並歎其巧絕(宋書)

九光　上崇奉釋氏暹羅國獻萬佛山上因置九光扇於巖巘間四月八日名兩街僧入內道場禮萬佛山覩九色光於殿中咸謂之佛光即九光扇也(杜陽編)

龍皮　王元寶家有一皮扇製作甚質每暑月宴客置於座傍使水洒之颯然風至明皇曾遣使取之曰此龍皮也(開元遺事)

扇枕　黃香至孝夏以扇侍於親側時扇枕席(東觀漢記)

揮軍　諸葛武侯與晉宣帝戰於渭濱乘素輿著葛巾捉白羽扇指揮三軍

(語林)

畫江 吳猛將弟子回豫章江水大急人不得渡猛以手中扇畫江遂成橫陸徐行而過訖水復然(搜神記)

仁風 袁宏爲東陽太守謝安授以一扇遺贈之宏曰即當奉陽仁風慰彼黎庶

蒲葵 謝安鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資荅曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之士庶競市價溢數倍

揮羽 廣陵相陳敏反留顧榮甘卓與共舉事榮初僞與和既而說卓共攻之榮先歛舟於南岸敏率萬人將出戰榮自麾以羽扇敏衆潰

六角 王羲之居蕺山見一老姥持十許六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢姥如其言人競買之後姥復持扇來請書羲之笑而不荅(晉書)

緘錄 張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡唯得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕(梁書)

蔽塵 庾亮出居外鎮而執朝廷之權王導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人(晉紀)

鬼携扇去 宋范質在茶肆中見有人貌甚怪陋近前揖曰兵戈至相公無慮時盛暑公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩二句其人曰世之酷吏何止如大暑也

公他日當寃此弊因携扇去范公惘然久之後至伏廟後門見一土木短鬼其貌狀肖茶店中所見昔扇亦在其手中（閒見錄）

燈 呂靜韻集曰無足曰燈有足曰錠又夜間燈火者即銀燈錫燈之類

生暈 夢覺燈生暈（謝朓） 花燼繁 頭白燈明裡何須花燼繁（杜詩） 朱燼 輝輝朱燼焰焰紅熒（庾信） 熒熒 連枝錦燈燭熒熒照孤寢（李白） 燈花 非栽非剪亦非栽却是燈中吐出來無一寸根從地起有三四朵帶顏開開時不為春光趲落處何因夜雨催幾度飛蛾來撲滅夢魂疑是蝶徘徊（諸大綬詩） 殘燈 殘燈猶未滅將盡更揚暉（紀少瑜）

類引 青玉 漢高祖入咸陽宮秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星（西京雜記） 龍膏 海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂亦曰通霞臺然龍膏為燈光耀百里烟色如丹 常生 周穆王設長生之燈以自照列蟠膏之燭偏於宮內

行有鳳腦之燈以水荷蓋其上(拾遺記) **百枝** 韓國夫人造百枝燈高八十尺燃之光照數里(天寶遺事) **百華** 正月朔百官朝賀殿下端門外設五尺三尺燈月照星明雖夜似晝(秦故事) **芳苡** 漢武帝燃芳苡燈於閣上有白鳳黑冠黑龍馵足來戲於閣(洞冥記) **鬼見** 稽中散燈下彈琴忽有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘單衣革帶稽視之既熟吹滅其燈曰吾恥與鬼魅爭光(語林) **蚢脂燈** 取蚢脂為燈置水中即見水中諸物 **影燈** 開元初元夜結綵樓三十餘間葉法善曰西京府燈亦亞於此令玄宗閉目已在霄漢降而及地睹影燈亘數十里以鐵如意易酒翼日使使驗之其事誠然非謬(廣記) **漆燈** 沈彬居有一大樹嘗曰吾死可葬於是既葬穴之乃古塚其間一古燈臺上有漆一盞壙頭銅牌篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬來(江南野史)

燭

庭燎 庭燎有燻註庭燎大燭也(詩經) **不息** 嫁女之家三夜不息燭思相離也 **夜行** 男子

詩約四韵刻燭一寸文琰曰何難之有乃與江洪共擊鉢立韵絕響而成（南史）

破柱 顏叔子獨居一室夜大雨比居舍崩一女投之叔子令女執燭燭盡乃破屋柱續光至明不貳

分光 甘茂亡秦奔齊逢蘇代爲齊使秦茂曰臣聞貧人女與富人女會績貧女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘願分我餘光無損子明而得一便焉今臣困而君方使秦茂之妻子在焉願以餘光振之（通鑑）

穿壁 匡衡勤學而無燭隣舍有燭光穿壁引其光以書映而讀之（西京雜記）

代薪 石季倫以爉燭代薪而炊（世說）

蠟液 柳公權事詳學士類

蓮炬 令狐綯事詳翰苑類

燭奴 申王以龍檀木刻童子綠衣束帶每遇夜集列執畫燭謂之燭奴（天寶遺事）

燭圍 楊國忠每家宴使每婢執一燭四行立呼爲燭圍（開元遺事）

燃鬚 韓魏公夜作書令一侍兵執燭于旁兵他顧燭燃公鬚遂以袖揮之而作書如故少頃回視已易其人公恐主吏鞭之亟呼而易（記聞）

龍鳳燭 韓寅亮渥之子也常言渥亡之日溫陵帥聞其家藏箱笥頗多使親信發觀之惟得龍鳳燭金縷紅巾百餘條焉（南唐近事）

權衡

平權衡 仲春仲秋日夜分則命有司平權衡（月令） **欺以輕重** 禮之於正國也猶衡之於輕重也故衡誠懸不可欺以輕重 **平物** 折平於物作信於人 **不爭** 惟器有信則人不爭 **平施** 稱物平施 **同其數器** 謂權衡不得異輕重同利也 **權錘** 衡者秤也權者錘也故權在於衡則物之多少可準權施於事則義之輕重不差（陸贄）

硯 硯者研也可研墨使和濡也端硯譜云斧柯山在大江南州東三十三里與靈羊峽對山峻峭壁立下際潮水江之湄山行三四里即硯巖先至者下巖巖中水未嘗涸下巖之上曰中巖中巖之上曰上巖自上巖轉曰龍巖唐取硯處下巖得石既勝此不復取又小湘涑州西四十里石色深如蚌坑性軟滲氏石以下巖爲上中巖龍巖半巖次之蚌坑下米元章帖云斧柯茶園將軍山同一溪惟斧柯所得不過二四指一呵津滴瀝絕難得茶園

次之將軍又次之端石譜云下巖石乾則灰蒼色濕則青紫色巖兩口通爲一穴大穴取硯所自入小穴泉所自出號水口陳公密所開也巖北壁水浸淺深莫測工不能得採往往於石脈中得之崇觀後已罕得泉生石出非石在泉中也泉珠散落如飛而不絕皇朝類苑云下巖石色深紫襯手潤扣之聲清遠有青綠暈圓小而緊謂之鸜鵒眼採於水底最貴重下巖紫如豬肝密理堅緻豬水發墨如玉磨無聲

半邊山 半邊巖石有灰青類下巖中巖南壁眼多暈少蚌坑石深紫眼黃白微青不止無疆而翳堅潤不發墨與半巖石相類

石眼 眼石縝密溫潤端人謂石嫩則多眼凡青脉必有眼有鴝鵒眼雀眼鸜眼猫眼菉荳眼翠綠爲上黃赤爲下端硯譜

上巖石 眼美者有青綠黃三重多者八九重色鮮重多圓者爲上大者尤稀大如彈丸精工以眼大小多少爲重輕得石扣之知其眼多少眼生於墨池外曰高眼生於池曰低眼高眼尤所愛尚以其不爲墨所漬也唐錄

子石 巖石有黃臕胞絡鑿去方見硯

材所謂子石工識石理**碧裏坑**在濟源坑色青瑩斗
鑿鏕自然有子石(蘇譜)里有水步石大雨黯
石十里外有裹山石青細**水舷坑**在看坑外冬涸可
有金紋花暈狀甚不常取丈餘至石多金
花看**水蕨坑**在羅紋西北景祐中發石如浪今不可
子得圓暈相重鸜鵒精晶瑩曰活眼最潰不
鮮丁炭眼白無光彩曰炭眼**石病**石之病曰鐵線曰
活勝淚淚勝炭炭勝無(米芾)鑽曰鶩目必黯日
黃龍端人不以爲病巖石有此他山無之石有金線
此正爲病人所不取註鑽如蛀蟲眼鶩鱉鍋裂者黯
色焦如火一名熨斗**溪頭坑**在金星坑北**葉九坑**在
焚已上皆論端硯金星虛慢溪
頭西有看**驢坑**在縣西北景祐中令皆平取之守王
石粗慢君玉又取之嘉祐中尉刁璆取之石
青綠暈今不**濟源坑**與碧裏坑水**靈巖山**三洞相連
復出(歙硯譜)步三坑並列璞少而多
燥慢瑩者擬**麻石**麻石中隱硯材數寸猶玉**細羅紋**
端溪(新安志)在璞在溪澗中冬涸可取
最溫**古犀羅紋**　**瓜子羅紋**　**暗細羅紋**青黑**石心**
潤不露

羅紋　絞絲羅紋　金暈羅紋數重　刷絲羅紋　松紋

羅紋　金花羅紋花如鋪金　金星羅紋點如星紋如着　卵石羅紋

金花着　長着　短着　金星着着疎金星間之　對着長如着差大

簇着　遍地成對　闊着　菉豆着　雁湖着寀如雁集

鱔肚着金暈金星　錦蹙着已上皆記歙石硯　端硯銘與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德（蘇子瞻）　歙硯銘非端溪溫潤而澗紋非銅雀摧殘而古色孔方平

〔記硯石〕

玉硯天子以玉為硯取其不氷（西京雜記）　丹石硯　水精硯發墨如歙

白石硯蔡州　高麗硯　紅絲石硯紅黃相參　蘊玉石硯青州

仙石硯浮益山　紫金石硯青州不發墨　素石硯　金雀石硯

[淄州金雀山]黃石硯　鳳味硯[延平出水底]　洮石硯[出臨洮]　青石硯[青州]　唐石硯[唐州紫色石無眼]　宿石硯[宿州]　戎石硯[戎州試金石]　絳石硯[絳州]　淮石硯　淄石硯[淄州]　寧石硯[寧州]　宣石硯[宣州]　萬石硯[萬州懸金崖]　明石硯[明州]　成石硯[成州栗亭]　登石硯[登州石色類歙]　夔石硯[夔州如墨玉發墨]　栁石硯[栁州龍壁下]　瀘石硯[瀘州]　吉石硯[吉州永福]　歸石硯[歸州大沱江]　銀硯　鐵硯　漢祖廟瓦硯

濰硯　銅硯　澄泥硯　漆硯　古陶硯　銅雀硯[瓦出銅雀臺多妙折間得之以爲硯甚佳]　蚌硯　青州石末硯

硯名龍尾　金星　羅紋　蛾眉　角浪　松紋

豆斑[並出歙之龍尾溪星者尤貴]　紅絲　黑角　黃玉　褐色

鵲金黃玉石　紫金出惠州唐彥猷作自爲天下第一賢也　滋洞石方州

綠石化石　魯水南新　金雀石淄州　樂石宿州　舌瓦相州　大陀石歸州

角石絳州　石朱灘州　懸金崖石才州　熟鐵青州　馳基島石登州

【類引】不能久事　宇文慶少年時曰書足以記姓名耳安能久事筆硯（隋書）　彭祖曾

同於宣帝　張彭祖與漢宣帝微時嘗同硯席及即位以舊恩封陽都侯（漢書）　王慈取

硯　王慈年八歲外祖宋江夏王義恭出寶物恣其所取慈但取素琴一石硯而已義恭善之　晉銀

永嘉六年劉聰引上入讌上謂曰卿爲豫章王時朕與王武子相造卿贈朕以柘弓銀硯卿憶不否聰曰安敢忘之（三十國春秋）　呵硯　孫之翰人與一硯直三十千曰此石呵之則水流孫曰一日呵得一擔水只直三文錢（筆談）　龍尾硯　蒯鼇蓄田龍尾硯友人欲之而不言鼇亦心許友人不告而去乃徒步追及送硯（南唐）　與孫硯　范喬年一歲祖臨終嘆曰恨不見汝成人以所用硯與之及喬至五歲祖

册以告喬喬執硯涕泣(晉紀) **玉硯** 顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊溥子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先鋒劉重進得其玉硯以獻(吳世家) **送硯** 蘇公頌守杭梁况之通判明州公一見異之得遷甚厚以一硯遺之曰石硯一枚留爲他日玉堂之用梁公謝而留之(郡婦篇)

筆

筆 述也謂述事而言之也按博物志蒙恬造筆曲禮云史載筆士載言此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦獨得其名恬更爲之損益耳故說文曰楚謂之聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京雜記云漢制天子筆以錯寶爲跗毛皆以秋兔之毫官師路扆爲之又以雜寶爲匣厠以玉璧翠羽皆值百金漢書云尚書令僕丞相郎月給大管筆一雙傳玄云漢末一筆之柙雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰則其事矣

獲麟一句 絕筆於獲麟之一句所感而起因所以爲終也(春秋序) **載筆** 史載筆動則左

史書之言則右史書之

持橐簪筆 持橐所以盛書簪筆插筆也

鏤管 刻竹筆也

擿筆 搖筆望白雲

綵筆 詞賦之筆也綵筆昔曾干氣象

彤管筆 歷生彤管筆(唐詩)

筆牀 青箔生筆牀

製筆法 製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃要者為輔參之以檾束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鉤方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙(韋誕筆經)

不堪用 圓如錐捺如鑿只得齊入不得却言縳筆要際一毛出即不堪用(筆偈)

令柱不用 諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙裹次取上毫薄薄布柱令柱不見(右軍筆經)

類引

潤筆 鄭譯拜爵國公高熲戲曰筆乾答曰出為方岳杖策言歸不得一文何以潤筆(隋紀)

閣筆 王粲才高鍾繇等閣筆不敢措手(魏志)

掣筆 王獻之七八歲學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名

投筆 班超嘆曰大丈夫當立功異域取封侯安能久事筆硯乎投筆

而去(本傳)

尹卿筆 唐尹思貞授司府少卿時侯知一亦厲威嚴吏語曰不畏侯卿杖秖畏尹卿筆(唐書)

不曲筆 游肇爲廷尉持法平上嘗敕肇有所恕肇不從曰陛下自能恕之何必令臣曲筆(齊書)

夢五色筆 江淹夢人授五色筆由是文詞華藻後夢郭璞曰吾筆可還淹乃探囊中得五色筆還之自後文無美句(本傳)

夢筆生花 李白夢筆生花自是才思日進

夢授二筆 馬裔孫夜夢神手授二筆後入中書堂吏奏二筆有如夢中所授者(太平廣記)

御史白筆 魏當太朝會殿御史簪白筆側階而立帝問此何官辛毗曰此爲御史舊時簪筆以奏不法今者直備位但眊筆耳眊音飩(魏志)

宮嬪呵筆 李白事詳翰苑類

竹筒躍筆 晉高士不顯名每夜作筆曉合戶以竹筒置壁外買者置錢其中筆自躍出人謂仙筆

書不擇筆 唐裴行儉工草隸每日褚遂良非精紙佳筆未嘗輙書書不擇筆墨而研捷者唯予與虞世南而已(唐史)

三品 元帝爲湘東王時好文學著書常紀錄忠臣義士乃文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝

金者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍逸者以斑竹管書之（梁書）

柳公書 柳公權爲掌書記帝問筆法公權曰心正則筆正筆正則可以法矣帝悟其因筆進諫嗟賞之

毛錐子 洪肇言於蘇逢吉曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劒毛錐子何足用哉（五代史）

援筆 裴度碑皇甫湜爲判官度修福先寺將立碑求文於白居易湜怒曰近舍湜而遠取居易請從此辭度因謝之湜即請斗酒飲酣遂援筆立就

幽人筆 司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管時人問之曰幽人筆當如是（汗漫錄）

旋風筆 田承嗣爺治文案如筒流水吏人私相謂曰世罕有此旋風筆也（方鎮編年）

駭曹公而忽墜 曹公聞孫權以荊州資劉備時方書筆落於地（吳志）

阮檄立成 阮瑀舐筆操檄立成曹公索筆求改卒無下筆處（文士傳）

畫灰 陶弘景年四五歲常以荻爲筆畫灰中學書遂爲善隸（弘景傳）

紙 釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也古者以縑帛衣書長短隨事截之名曰幡[illegible]故其字從

系貧者無之或用蒲寫書則路濕書截蒲是也至後漢蔡倫剉故布擣抄作紙義其字從系從氏所謂蔡侯紙是也又魏人河間張揖上古今字詁其巾部云紙今帋則其字從巾之謂也一云倫擣故魚網作紙名網紙後人以生布作紙絲縺如故麻紙以樹木皮作紙名曰穀紙一名赫號注赫號小紙也（博物志）

白州刺史 薛稷爲紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍（纂異記）

三都貴 鄭藤搗練用工頗抄制輕鮮可愛人光閃鴉青新染墨滑外鵠白瑩鋪銀價高向祇爲三都貴名重還因十樣新品列文房爲至寶陳玄毛穎與同倫（夏寅）

寸紙 張芝伯英善書寸紙不遺

紈素 韋誕非紈素不妄下筆

似璽而澤 建中元年日本使者眞人興能獻方物興能善書其紙似璽而澤人莫識

桃花紙 楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以冰油取其甚明（鳳池編）

漢兒 姜澄十歲苦無紙澄乃燒糠熁竹爲紙以供文澄小字洪兒鄉人號洪兒紙（童子神通錄）

蠲紙 唐明宗時民苦兵往

徃因親疾割股及廬墓以免賦役戶部歲給錮符課州縣出紙號錮紙澤上書言其弊明宗下詔悉廢戶部錮紙（五代史）

衣紙 回紇入東京肆擄蕩盡士民皆衣紙（唐元宗紀）

貢以和熹 和熹鄧后臨朝萬國貢獻悉令禁絕歲時但令貢紙墨而已（東觀漢紀）

嘉白幅 杜暹為婺州參軍秩滿將歸吏以紙萬張贈暹暹惟受百幅人服之（唐書）

烏絲欄 宋亳間紙有織成界道謂之烏絲欄（國史補）

墨

釋名曰墨晦也言似物晦黑也續漢書云守宮令主御筆墨漢官云尚書令僕丞郎月賜渝麋大墨一枚小墨一枚魏官儀云尚書郎軼試諸郎故孝廉能文案者先試一日宿名會都坐給筆墨以奏東宮故事云皇太子初拜給香墨四丸則其事也

陰象 今書通用墨者何也蓋文章屬陰墨者陰之象也（眞誥）

烏金 半圭黑玉收龍劑一笏烏金貯豹囊（類潛菴）

黑松使者 元宗御墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世之人有文者共墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文

宜商家餅餘塵）**油墨** 墨文如履皮磨之有油暈者一善杵兩可染三萬筆（老成相墨經）

瘞墨 許芝有妙墨八廚巢賊亂瘞于善和里第宅平取之墨已不見唯古石蓮匣存焉（大唐龍髓記）

紅白墨 楚王靈夔使人造紅白二墨爲戲及書寫衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一家

貽墨 漢特王朗爲會稽太守子肅隨之郡住東齋中夜有女子從地出稱趙王女與肅語至曉分別贈肅一丸墨肅方欲注周易因此便覺才思開悟（輿地志）

盈袖 王勃幼時常夢人遺之墨丸盈袖後文章大進（唐書）

瀝血代墨 昔老君居景室山與五老叟共談天地之數撰經書垂十萬言有溪提國二神人出金壺壺中有墨汁狀若淳漆以寫經及金壺墨汁盡二人乃刳心瀝血以代墨焉註五老即五天之釋也（拾遺記）

五墨 晉平公謂師曠曰甚矣子之墨墨也對曰今國有五墨墨墨而不危者未之有也臣之墨墨小墨墨耳註謂國貧民罷之類（新序）

盜摸鐘墨 陳述古知浦城縣有失物莫知爲盜者乃紿曰某廟有鐘能辨盜爲盜者摸之則有聲音使人以墨塗鐘而帷之令囚入帷摸之惟

一因無墨訊李廷珪本易水人唐末到歙州以
之果盜(筆談) **龍紋** 其地多松因留居以墨名家其墨
有劍脊員餅而多有龍紋嘉祐中仁宗宴近臣於羣
玉以其墨賜之曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆
雙脊品尤
佳(蔡君謨)

簾

釋名曰簾廉也自部蔽爲廉恥也廣雅曰䈴
慊慊也楊雄方言曰宋魏陳楚江淮之間箔
謂之䈴或謂之麴自關而西謂之箔南楚謂
之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜記曰
漢諸陵寢皆以爲簾皆爲水文及龍鳳像晉
東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純謝緯宋拾
遺曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫
爲五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆
簾槀蓐可
以養形

五嶽簾 簾圖五嶽寧讖崇朝之雲 **風簾** 風簾自上鈎 **卻寒簾** 鳥骨所爲(唐詩) **戶帷** 戶帷爲簾(風俗通) **織珠** 昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩璜 **金玉** 明光宮以金玉珠璣

為簾箔（三秦記）

翠羽 漢武起昭靈閣翠羽麟毫為簾（洞冥記）

白珠 上起神屋以白珠為簾箔玳瑁壓之象牙為篾（漢武故事）

傷手 沈麟士居貧常為人作簾誤傷手便流涕而還曰遺體毀傷感而悲耳（南史）

夜明 夜明簾本鷄林郡所進為張說所藏後書生請去獻九宮主為說解難（唐史）

香爐 盧諶祭法曰香爐四時祠坐側皆置徐爰家儀曰婚迎車前用銅香爐二漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女史二人結衣服執香爐燒燻從入臺中晉東宮舊事曰太子服用則有銅博山香爐一鄴中記曰石季龍冬月為複帳四角用安純金銀鑿鏤香爐

金猊 金猊香冷

寶鴨 寶鴨香凝神（古詞）

金爐 金爐換久香（江淹別賦）

睡鴨 睡鴨照華燈（黃山谷）

博山 博山爐中百和香（古詩）

四周 長安巧工丁諼著作被中香爐為機發環轉運四周自然能動（西京雜記）

鵲尾 費崇先少信佛法常以鵲尾香爐置於膝前（冥祥記）

廁還 劉季和性愛香嘗上廁還過香爐上主簿張坦謂之季和曰荀令君坐處三日香謂我如何坦曰古有美

婦人捧心顰眉見者以爲好其隣醜婦法之見者走公欲使下官走耶季和大笑以是知坦(襄陽記)

筮 吳郡吳泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰筮之失曰質雖爲金其象實山有樹非林有孔非泉此香爐也語其處求得之(集異記)

弓矢 釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世本揮始作弓周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入六弓謂王弓弧弓夾弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢箙及其頒之王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲弓冬折幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規孫卿子云天

子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖云彤[illegible]
天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓[illegible]
緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧
以玉者謂之珪釋名又云弓末曰簫言簫稍
也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中央曰弣
弣撫也所撫持也簫弣之間曰淵淵宛也言
宛曲也又說文云弴畫弓也弨弓反弓也弧木
弓也權弓曲也[illegible]弓便利也彏弓急張也弸
弓彊貌弙滿弓有所[illegible]也說文曰箭矢也釋
名曰矢指也言其有所指向迅疾也又謂之
箭前進也又曰矢直也矯而使之直也方言
云自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西
曰箭郭璞註云箭者竹名因以爲號也按世
本牟夷作矢孫卿子曰浮游作矢周官司弓
矢掌八矢之法八矢一曰枉二曰絜三曰殺
四曰鍭五曰矰六曰茀七曰恒八曰庳凡枉
矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用
諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢
用諸散射此八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺
矰恒弓所用也絜鍭茀庳弩所用也釋名又

曰凡矢本曰足言其形似本木以下爲本以根爲足也又謂之鏑鏑敵也言可禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西謂之釭釭鈹也言有鈹刃也其末曰括括會也言與弦會也括旁曰義形似義也其受矢之器以皮曰箙柔服之義也織竹曰笮相迫笮之名也步義人所帶以箙義於其中也馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中也

弧矢 弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下盖取諸睽(易經) **和之弓** 和之弓垂之竹矢在東房註和垂皆古之巧人爲弓矢皆中法故歷代寶之(書經) **縱送** 舍拔曰縱覆彇曰送言善射者也 **釋弸** 釋解也弸矢箙盖也謂射畢也 **虎韔** 虎韔鏤英謂以虎皮爲弓室也 **交韔** 交韔二弓謂交二弓於韔中也 **竹閉緄縢** 謂以竹爲閉而以繩約之於弛弓之裏檠弓軆使正也 **象弭** 以象骨飾弓弰 **魚服** 亐鞬矢服也 **彤弓** 朱弓也天子以賜有功之諸侯焉 **騂騂** 騂騂角弓謂弓調和貌 **既調** 弓矢既調 **戢櫜** 載戢干戈戢櫜弓矢 **我弓** 既張我弓

既挾我矢(詩經)繁弱封父之繁弱古之良弓名也(左傳)桑弧士初生以桑弧蓬矢六射天地四方示有事於四方也遺人弓凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣主人自受由客之左接下承弣簫弭頭也弣把中也獻弓凡獻弓則以左手屈韣執弭韣弓衣也(禮記)

燕角燕之角剃之幹此材之美者可作弓弩也七幹凡取幹之道以柘爲上檍次之桑又次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下(周禮)綦衛箭之良者朔蓬箭名朔蓬之簳(列子)弧弓以木曰弧以角曰弓弧弓射獵路弓乘矢路大也乘四矢也檿弧萁服檿山桑也木弓曰弧服乘箭器也萁細草織之以爲服也白羽羽箭爲白羽負籣籣盛弩矢者也(漢書)

鷲羽箭也鷲如大鵰羽可爲箭烏號弓名燕弧燕地之弓極勁硬者弦矢謂放箭也弦矢分剛罫弩矢名忘歸矢名右接忘歸象弧彫服以象牙飾弓彫畫箭袋也象弧揷彫服(文選)日弓月矢救日之弓救月之矢謂日月食所作弓矢也麟膠月

影弓也霜重鱗膠勁風高月影圓　**電影**矢名　**青莖赤羽**皆箭名也　**金僕姑**矢之名也　**信往**矢名　**銑珧**皆弓名也以金者謂之銑以王者謂之珧　**鉅黍**弓名　**楊葉弓**鳴弦楊葉弓　**樓煩弓**待制樓煩弓　**琱弧**即弓也半月上琱弧　**筋簳**弓箭也筋簳精堅胡馬嬌　**飛星箭**箭疾如星飛也野落飛星箭弦虛半月宮（初學）

類引

罷置弓弩陸康除高城令舊制戶一人具弓弩以備不虞康皆罷遣以恩信爲治寇盜亦息焉（後漢）

長八尺奚康生能引彊弩梁聞之遺大弓長八尺中圍尺有一寸箭粗大如長笛送與康康集文武射之猶有餘力後魏書

九年成宋景公使弓工作弓九年乃成公曰失遲對曰臣之精力盡矣獻弓三日而死（闕子）

三箭定天山時九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰薛仁貴發三矢輒殺三人於是虜氣畏懾皆降仁貴慮爲後患悉坑之轉討磧北餘衆擒僞葉護三人以歸軍中歌曰將軍三戰天山定壯士長歌入漢關（唐紀）

鏤姓名於箭笴陸思鐸少事梁爲宣

武軍卒以善射知名梁晉相距河上思鐸鏤其姓名於箭笴以射晉軍而矢中莊宗馬鞍莊宗拔矢見思鐸姓名奇之其後滅梁思鐸謁見莊宗出其矢以示之思鐸伏地請死莊宗慰而起之拜龍武指揮使（五代）

拔箭 丘行恭討王世充戰邙山太宗欲窺賊虛實與數十騎衝出陣後多所殺傷而限長堤與諸騎相失唯行恭從賊騎進及流矢著太宗馬行恭回射之發無虛鏃賊不敢前遂下馬拔箭以已馬進太宗步執長刀大呼導之斬數人突陣而還（貞觀中語）

三矢賜 晉王之將終也以三矢賜莊宗而告之曰梁吾仇也燕王吾所立契丹與吾約爲兄弟而皆背晉以歸梁此三者吾遺恨也與爾三矢爾其無忘乃父之志莊宗受而藏之于廟其後用兵則遣從事以一少牢告廟請其矢盛以錦囊負而前驅及凱旋而歸之義兒傳世言

漢家箭神 耿恭以毒藥傳矢語匈奴曰漢家箭神神虜中矢者皆驚曰漢兵神其可畏也（綱目）

楚人弓 楚人亡烏號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之何求也孔子聞曰惜乎不大也不曰人遺之人得之何必楚也（家語）

蒿矢 張巡欲射賊將尹子琦剡蒿爲

矢中者謂巡矢盡

萬春六矢 令狐潮圍雍丘雷萬春立城上與潮語伏弩發六矢着面不動潮疑木人諜得其實乃驚潮謂張巡曰向見雷將軍知足下軍令矣（本傳）

仲連約矢 齊田單攻聊城不下魯仲連爲書約之矢以射城中燕將見書泣三日自殺田單遂屠聊城（史記）

旌旗 釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以鵰鶡鷹鳶爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旃雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也弧旌枉矢以象弧也釋名曰九旗之名日月爲常畫日月於其端天子所建言常明也交龍爲旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以一赤色爲之無文采諸侯所建也通帛爲旃旃戰也戰戰恭已而已三孤所建象無事也熊虎爲旗旗期也言與衆期於下軍將所建象其猛如

熊虎也鳥隼爲旟旟譽也軍吏所建急疾趨事則有稱譽也雜帛爲物一軍作旆以雜色綴其邊爲鷰尾將帥所建象物之雜也龜蛇爲旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後察度事宜之形兆也全羽爲旞旞順滑貌析羽爲旌注旄竿首又廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞則禮含嘉文曰天子之旗九仞十二旒曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗引往東赤牙旗引牙南白牙旗引往西黑牙旗引往北黃牙旗引往中此其義也

太常 厥有成績紀于太常太常王之旗也畫日月有功者紀之旌表也

黃鉞白旄 王左杖黃鉞右秉白旄天子軍中之儀衛(書經)

干旄 子子干旄在浚之郊子子特出之貌

鳥章 織文鳥章白旆央央

設旄 建旐設旄傳獸于敖

旆旌 悠悠旆旌(詩經)

蝥弧 鄭之旗名潁考叔取

鄭伯之旗蝥弧以先登乃大將旗

表旗 舉其表旗謂旌旗以表貴賤也（左傳）

大白 殷之旗名建大白以即戎以封四衛

大麾 夏后氏旗名建大麾以田以封蕃國

更旌 歲時更旌取舊以新（周禮）

雲旗 以雲爲旗也　載雲旗之委蛇

虹旌 建雄虹之采旌（楚辭）

五旗 天子有五色旗

靈旗 畫招搖於旗以征伐故稱靈旗

雲梢 梢與旓同旌旗之屬流雲爲旗也

曲旃 大夫建旃曲謂柄上曲也

旌枻 析羽爲旗建於船上

麾幢 麾旌旗也幢幡也皆刺史之儀仗

虹旃蜺旄 畫虹蜺於旃旄（漢書）

辰旒 旗也畫日月星於旒建辰旒之太常

魚須 旗名也

躍莖 莖旗竿也旌旗躍莖言旌旗舉竿也

郅偈 旗竿也夫何旟旐郅偈之旖旎

鸞旗 咸翠葢而鸞旗

洪頤 旗名古者爲兵禱則樹旗於太一之壇以指所伐之國洪頤靈旗

魚鬚旃 魚須竿也靡魚須之橈旃

明月旗 曳明月之珠旗

朱竿 旗也靡日月之朱竿

九旒 即旗也建九旒

參旗 參三也旗上畫日月星也

高牙 將軍之旗也高牙乃建

綵斿 綵旗也耑

颯被緌斿**旌門**以旗爲門旌門洞丘**素旗**銘旌旛也（文選）**星旗**拂漢星旗轉**行旆**

金岸引行旃**八鳳旂**仙人儀仗也轉八鳳之珠旂**七曜旗**番七曜之旗**旂常**

常亦旗也銘功德於旗旗常**翠電**搖翠電之葆旌**析羽**旌旗屬析羽搖初日**桂葉旗**桂葉

曉旗開**霓旌**霓旌卷夾雲**翠蕤雲旓**皆旗也翠蕤雲旓相盪磨**矛弧**旗名也矛

弧照夕曛**皂尾旗**胡人用也皂尾製旗竿（初學）**心旌**心搖搖如懸旌（蘇秦傳）**羽旗**

春殿晴熏赤羽旗（杜甫）**牙旗**牙旗穿夜市鈇馬響春冰（蘇東坡）**芙蓉旂**呼吸明月光手

掉芙蓉旂（唐詩）**紅旗**紅旗破賊非吾事黄紙除書無我名（樂天）

類引　**照日**馬燧從李光弼攻洛陽史朝義帥十萬衆佈陣北邙山旗鎧照日**執大旗**

莊宗與梁軍對陣梁軍有執大旗出入陣間者莊宗登高丘望見之歎曰彼猛士誰能爲我擒取之萇從簡因請前往莊宗惜之不許從簡潛率數騎馳入梁軍奪其旗而還軍中皆鼓譟莊宗壯之（五代史）**風**

旌 五王宮中立長竿掛五色旌以候風名相風旌（開元遺事）

燭影雙旌 唐淮西用兵劉沔夜有人授以雙燭曰君當大貴後果至大將常有燭影在雙旌上

一旗 漢王冬十月命韓信張耳以兵數萬東擊趙趙王及成安君陳餘聞之聚兵井陘口成安君不用李左車之策韓信大喜夜選輕騎二千人人持一赤幟從間道望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟信引兵出井陘口趙果空壁逐之信立背水陣軍皆殊戰趙敗歸壁見漢赤幟驚亂遁走漢兵夾擊大破趙軍斬陳餘擒趙王歇（說寶）

旗上對聯 我朝太祖初克婺州於城樓立大旗二面親書對聯云山河奄有中華地日月重開一統天帝王氣象矣（明興雜記）

甲胄 名曰甲似物有孚甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也廣雅曰函介鎧也按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而制之以為劍鎧此其始也又世本云與作甲周官函人為函犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年

合甲壽三百年凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡甲下飾謂之裳甲藏謂之櫜甲衣謂之櫜説文云首鎧謂之兜鍪亦曰胄臂鎧謂之釬頸鎧謂之錏鍜

起戎 惟甲胄起戎 **善穀** 善穀乃甲胄(書經) **闕鞏** 闕鞏之甲武王所以克商 **有幟** 叔孫氏之甲有幟 **環管** 齊嘗于太公之廟慶舍莅事盧蒲癸王何執寢戈慶氏以其甲環於宮 **伏窟** 吳公子光伏甲於窟室而享王僚王僚使甲坐於道及其門 **彖輪** 諸侯會於相遂伐偪陽狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓(左傳) **非正** 作甲非正也夫甲非人所能爲(穀梁傳) **貝胄** 以貝飾兜鍪也 **魚甲** 以鮫皮爲甲也魚甲烟聚 **函鎧** 甲也 **兜鍪** 首鎧盔也 **兕革** **犀皮** 皆可以爲甲者 **縷縢** 以縷繩爲甲不組也(周書) **綴組** 以綴組爲甲也 **細鎧** 有金銀細鎧有五色細鎧 **縹甲** 白色甲也 **金鎖甲** 甲以縱橫金線穿之以鎖也兩拋金鎖甲 **玄**

甲 鈇甲也玄甲聚不散(漢書) **不拜** 介冑之士不拜(周亞夫傳)

【類引】 **緋甲** 突厥至并州帝與宮人被緋甲登城以望軍營甚整(北齊史) **綠沈甲** 張淵有功文帝賜綠沈甲(隋史) **在軍不甲** 羊祐在軍輕裘緩帶身不被甲(晉史) **免冑** 郭子儀免冑示虜回紇諸酋長下馬羅拜(唐史) **襞紙為鎧** 徐商拜河中節度置備征軍凡千人襞紙為鎧勁矢不能動 **不能授甲** 張介然守陳留介然到屯不三日賊已渡河士聞鉦鼓聲皆褫氣不能授甲冑 **黑繒黑甲** 楊行密有銳士五千衣以黑繒黑甲號黑雲都 **明光鎧** 帝村酋長三千五百人悉官之許內從餘衆三萬縱還之誅靺鞨三千餘人獲牛馬十萬明光鎧萬領 **甲光耀日** 梁軍至柏鄉莊宗自將出贊皇會周德威于石橋進發時晉兵少而梁所將神威龍驤拱宸等軍皆梁精兵人馬鎧甲飾以組繡金銀其光耀日晉軍望之色動德威勉其衆曰此汴宋傭販兒徒飾其外耳其中不足懼也其一甲之直數十千得之適足為吾資無徒望而愛之當奮勇以往取之也(六帖)

被甲卧 劉詞居暇日嘗被甲枕戈而卧謂人曰我以此取富貴豈可一日輒忘且人情易習怠慢若一墮其筋力有事何以報國哉(五代史)

戈殳矛戟

兌之戈　**敿乃干** 善敿乃甲冑敿乃干鍛乃戈矛礪乃鋒刃曰稱爾戈比爾干立爾矛

(書經) **重英** 二矛重英註二矛酋矛夷矛也英以朱羽爲矛飾也 **厹矛** 厹矛鋈錞 **執殳** 伯也執殳爲王前驅

戈矛 脩我戈矛與子偕行 **戚揚** 干戈戚揚戚斧也揚鉞也 **載戢** 載戢干戈

(詩經) **五戎** 即五兵弓矢殳矛戈戟也習五戎(禮記) **欲短欲長** 攻國之人衆行地遠食飲饑其涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻故兵欲其長也

伐器 攻伐之器干戈之屬 **交戟** 謂宿衛也交戟之內 **陛戟** 執戟以衛陛下也陛戟首重

鋒鍉 兵刃也鋒戈戟之類鍉鏃箭鏃也 **雄戟** 建干將之雄戟(漢書) **棨戟** 前驅之兵器也 **投戈**

投戈講藝息馬論道　**戈鋋**矛稍也　**長殺**長矛也殺音覲　**勃盧**矛名殺勃盧之矛　**霜戈**戈白如霜也霜戈臨漸日　**夾入矛**矛夾入者謂之稍　**夾入槊**夾入天槊左右盤舞

雄戟雄戟列于廊枝　**星戈**星戈耀日　**蛇矛**夾入蛇矛出隴西　**彫戈**元帥詩彫戈[illegible]

[illegible]**援矛刺賊**李光弼有裨將援矛刺賊光弼賜絹五百疋　**委戈**馮益贓衆委戈

[illegible]爲拜　**獲古戟**尹思貞加光祿大夫其家坎地獲古戟十二時人異焉　**三戟崔家**

崔琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨戟世號三戟崔家　**請門戟**常綬爲山南西道節度使

入辭請門戟十二以行　**同時列戟**韋斌加銀青光祿大夫列五品時兄陟爲河東太守從兄

帀爲右金吾將軍縉爲太子少師四人同時列戟衣冠之盛罕有其比　**榮耀冠時**李褘生子

峘嶧峴峘爲戶部尚書峴爲吏部尚書嶧爲戶部侍郎兄弟同居長興里第門三戟兩國公門十六戟榮

耀冠時　**父子皆賜**李愿以成立功時諸子未官宰相以聞即日召授上柱國故事柱國門列戟

遂六父子皆明（六帖）

雜器

朱幩 朱幩鑣鑣朱幩飾人君以朱纏之也鑣鑣盛貌 **六轡** 六轡在手註兩服兩驂各兩轡而驂馬兩轡納之於觖故言六轡在手也 **游環** 游環脅驅 **陰靷** 陰靷鋈續 **蒙伐** 蒙伐有苑 **棘七** 有捄棘七註以棘爲七所以載尚肉而升之於俎也 **杼軸** 杼軸其空註杼持緯者軸受經者也 **鞞琫** 鞞琫有珌註刀鞘也 **虡業** 虡業維樅註虡植木以懸鍾磬者業栒上大版也 **豆登** 于豆于登木曰豆瓦曰登 **靜嘉** 籩豆靜嘉 **鏤錫** 鉤膺鏤錫鏤刻金也馬眉上飾曰錫 **金厄** 以金爲環纏搤轡首也 **錢鎛** 庤乃錢鎛皆田器也 **銍艾** 奄觀銍艾註銍穫禾器也（詩經） **氷鑑** 盛氷之器也 **據梧** 以梧爲几而凭之也 **發硎** 硎砥石也刀刃光新發於硎（莊子） **玉鸞** 車鈴也鳴玉鸞之啾啾 **馮珧** 馮挾也珧弓名 **矰弋** 矰繳射鳥短矢也弋繳射也 **鼓**

栧扣船舷也 機臂弩身也(楚辭) 彍弩引滿曰彍 游弩遊弩往來 渠荅鐵蒺藜也

博局六博之棋盤 負笈笈書箱也負笈從師 隱几隱依憑也(漢書) 荷插插鍬也插可致

水故比雲荷插盛雲 猛虡虡刻獸形故曰猛虡 植鍛懸柝巡警之具鍛兵柝也柝打更木

也 蘭錡兵架也 天畢畢網也取象於畢星天畢前驅 飛罼即鳥網也 玉几天子

所憑也左右玉几 雲罕晻靄雲罕旛也晻靄盛貌 洪縻牛縻也天子耕籍田所執 枉

帆枉帆過舊山 揚鑾鑾車上鈴也車行則聲揚 竹節刀圭刀藥器也盛刀須竹節量

藥必刀圭 野爐野爐燃樹葉 玉七金鼎玉七合神丹(文選) 鳴機織機有聲也琴琴下

鳴機 鐇钁鋤地器也鐇钁株林 酒旗太平天子東戈矛惟許青旗在酒樓我有百杯元帥量使

君酬戰客中愁(彭齋) 湯婆不施脂粉不梳粧寂寞無言臥象床煖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸

夜長夜短慵舒眼花落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房(于肅愍公詩) 剪刀巧製

一夫百煉鋼特來閨閣共行藏雙環對展魚腸快[illegible]股齊開燕尾長針線有巧憑製造綺羅無價任裁、隨機鏤出新花樣長在佳人玉指傍(瞿存齋)

桔槔 片片龍鱗蛻老蒼有自咿軋捲滄浪負機動處何容力自是傍人鄰手拙(何潛齋)

犁鋤 縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西(杜甫)

界方 良木裁成二尺長日間常用在書房壓書挺挺一條直鎮紙稜稜四角方蹈履準繩無曲意縱橫簡冊任分行墨奴也觧持成律號令鴉兵不出彊(顏潛庵)

地爐 地爐火煖黃昏睡更有何人似我慵(潘閬)

類引

鞭指天 桓玄戰敗將出奔胡藩捉玄馬鞚曰今羽林射手德有八百捨此歸可復得乎玄直以馬鞭指天而已(宋書)

麈尾 元載有紫龍鬚拂色如爛椹長三尺水晶為柄清冷夜則蚊蚋不敢進拂之有聲雞犬無不驚逸(劇談錄)

鑿木架槔 子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架槔前輕後重以汲水則用力少而功多丈人曰有機事者必有機心子貢乃慙而去(世說)

舞矟擒之 李存孝以精騎五百繞梁柵而呼曰我待爾肉以食軍久矣可令肥

者出鬬梁驍將鄧季筠引軍姑園鐵作剪刀
出戰存孝舞猾擒之（五代史）**姑園鐵**以首蓿根粉養
之裁衣則晝成墨壘界不韓愈刺潮州當暑
用人手而自行（搔首集）**日輪爭功**出張蓋而喜曰此
物能與日輪爭功豈
細事耶（傳芳畧記）

附漏刻制度 漏刻之作蓋肇於軒轅之日宣乎夏商
之代周官曰挈壺氏以水火守之分以
日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之梁漏刻一經
云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一
刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減
一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經析疑曰漢制
又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜
五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五
刻夜三十五刻元嘉起居注曰以日出入定晝夜冬
至晝四十五刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻冬
至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限
日出前日入後昏限際各二刻半以益晝夏至晝六
十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張
衡漏水詩渾天儀制曰以鍾爲器而疊差置實以清

水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺差立於水輿[illegible]蹰之上爲金龍口吐水轉注入踟蹰經緯之中蓋上鑄金爲司晨具衣冠以兩手執箭李蘭漏刻法曰以銅爲渴烏以引器中水以銀龍口中吐之又按便覽所載唐時漏刻晝夜百刻一遵古制但以鍾鼓爲節凡孔壺爲漏浮箭爲刻更以擊鐘爲節點以擊鼓爲節而其法立有四匱一曰夜天池二曰日天池三曰平壺四曰萬分壺又有水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天池自日天池入于平壺至於萬分壺及水海浮箭而上以爲刻分宋制亦如唐以晝夜百刻分十二以晝夜百刻分十二時時百八刻二十分每刻六十分計水二斤八兩箭四十八二箭當一氣歲統二百一十六萬分悉刻于箭上銅烏別水而下注蓮心浮箭以上登其二十四氣大凡氣差二分半冬至日極短春分日均平冬至後行盈夏至後行縮乃陰陽升降之期也（初學）

樂器

琴 風俗通曰琴者樂之統也君子所常御不離於身非若鍾鼓陳於宗廟列於簨簴也以其大小得中而聲音和大聲不諠譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池者水也言其平下曰濱濱者服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也五絃象五行又風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃爲君小絃爲臣文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二絃爲文武絃三禮圖曰琴第一絃爲宮次絃爲商次爲角次爲徵次爲羽次爲少宮次爲少商

嶧桐 嶧陽孤桐註孤特也嶧山之陽特生桐中琴瑟(書經)

爰伐 伐椅桐梓漆爰伐琴瑟(詩經)

操南音 晉侯觀于軍府見鍾儀問其族曰伶人也與之琴操南音公曰君子也言稱先王不背本也樂操土風不忘舊也(左傳)

養性 琴所以養性(琴譜)

操縵 不學操縵不能安絃(學記)

鳳絲

琴絃也瑟商牽鳳絲 **枯桐** 琴也始知枯桐枝可以徵黃金 **匣琴** 匣琴流水自湏彈 **鷩絃** 蜀琴欲奏鴛鴦絃 **鳳琴** 鳳琴調上客(唐詩) **抽琴** 卽彈琴也抽琴試拧思又曰蜀客抽白琴 **流徽** 卽琴也堂上撫流徽 **白雲琴** 丘壑白雲琴 **雅琴** 至人善寄暢之雅琴 **籃膂** 古琴名也(初學) **號鍾繞梁** 二琴名也音朗號鍾韻清繞梁

露 **絲桐** 琴也(文選) **四善** 琴材欲輕鬆脆滑謂之四善(筆談) **五曲** 古琴曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒(琴操) **朱絃** 大琴朱絃(尚書大傳) **陽春**

白雪　淥水　悲風　幽蘭　別鶴　蔡氏五弄

雙鳳離鸞　歸風送遠　長清　短清　長側　短側　清調　大遊　小遊　明君　胡笳　廣陵散

白魚歎　楚妃歎　風入松　烏夜啼　雙燕離

悅人弄　連珠弄　中揮清　暢志清　蠏行清

看客清　便僻清　婉轉清並琴曲名（琴歷）宣情至人託玩導德宣情徽音虛遠感物悟靈（戴逵琴讚）曰暢曰操凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安憂愁而作命之曰操操者言其困阨窮迫猶不失其操（風俗通）紫瓊琴遺我綠玉杯兼之紫瓊琴素琴拂袖白雲開素琴（李白）徽音石琴落上奏徽音（柳宗元）鸞鳴凡彈琴輪指曰蟹行側指轉曰鸞鳴（琴訣）徽聲槊發嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉苦霜月斲爲綠綺徽聲槊發秋風入松萬古奇絕（古琴贊）

類引　始作伏犧作琴以脩身理性反其天真也（琴操）鵾翔師曠鼓琴通于神明而白鵾翔（瑞應圖）削桐神農氏王天下始削桐爲琴繩絲爲絃以通神明之德以合天人之和焉（桓譚新論）懸戒周師經仕魏文侯善鼓琴文侯躭之起舞經怒以琴撞文侯文侯使人曳下殿將殺之經曰乞

非一言而死文侯曰何經曰臣撞桀紂之君不撫撞堯舜之主文侯曰寡人過矣乃捨之懸琴於壁以爲戒(十二國史)

窮操 思革子與石文子叔愆子爲友聞楚王賢而往見至嶔巖之間衣寒乏糧自度不得俱活貳人以其思革子爲賢推衣糧與之凍餓而死其思革子往見楚王吉酒嘉殽以樂之憯然憂悲援琴而鼓作相與別散之志王曰琴何悲哉革子推琴而對以其故王賜革子黃金百斤命左右棺斂收石文子叔愆子尸葬之遂以革子爲相(琴操)

得意 孔子學琴於師襄孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰丘已得其數矣未得其意也有間曰丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望洋洋也翼翼乎其唯文王乎(韓詩外傳)

揕秦 荊軻左把秦王袖右揕其胷王乞聽琴而死召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王奮袖而去

黑蛟破琴 孫登琴遇雨必有響如刃物聲竟因雨破作數截有黑蛟踊出而去(金徽變化篇)

並奏 馬明生隨神女入石室金床玉几彈琴有一絃五音並奏(馬明生別傳)

古琴名 黃帝琴名清角齊桓公琴

名號鍾楚莊王琴名繞梁司馬相如琴名綠綺蔡伯皆琴名燋尾趙飛燕琴名鳳凰（梁元纂要）

十二操

一曰將歸操孔子之趙聞殺竇鳴犢而作二曰猗蘭操孔子傷不逢時而作三曰龜山操季桓子受女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山而作四曰越裳操周公所作五曰拘幽操文王拘於羑里而作六曰岐山操周人爲文王而作七曰履霜操尹吉甫子伯奇無罪見逐自傷而作八曰朝飛操沐犢子七十無妻見雉朝飛有感而作九曰別鶴操商陵牧子娶妻五年無子父母欲爲改娶其妻聞之中夜悲嘯牧子感之而作十曰殘形操曾子夢一狸不見其首而作十一曰水仙操十二曰懷陵操俱伯牙而作（韓文）

九引

一烈女引楚樊姬作二伯妃引魯伯妃作三貞女引魯次室女所作四思歸引衛女所作五霹靂引楚商梁出游九皐之澤遇風雷霹靂畏懼而歸所作六走馬引樗里牧恭爲父報冤殺人而亡藏於山林之下有天馬引之感之而作七箜篌引霍里子高所作八琴引秦明朗高高所作九楚引楚龍丘子高所作

焦尾

吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其爆聲曰此良材也因請之削以爲琴而燒不盡因名之曰

笛[illegible]技補[illegible]

辨絃 蔡邕女琰年六歲邕夜鼓琴絃斷琰曰第二絃邕故斷一絃而問之琰曰第絃邕曰偶得之耳琰曰吳札觀風知四國之興亡曠吹律識南風之不競由此觀之何云不知(蔡琰別傳)

不傳 嵇康臨刑東市顧視日影索琴彈之曰袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾固靳之於今絕矣(晉史)

破琴 戴逵少有文藝善鼓琴太宰武陵王晞使人召焉逵對使者前打破琴曰戴安道不能為王門伶人(中興書)

五曲 蔡邕嘗入清溪訪鬼谷先生其所居山有五曲曲有幽居者跡每一曲制一弄三年曲成出示馬融王允董卓皆異之(琴纂)

明光 王彥伯至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進取琴調之声其哀彥伯問何曲答曰此楚明光也唯嵇叔夜能焉彥伯請受女曰此非豔俗所宜唯岩棲谷隱可以自娛爾鼓琴且歌止於東榻遲明辭去(吳均續齊諧記)

鬼授 嵇中散嘗西南去接宿華陽亭一更時操琴聞空中稱善呼之曰君何不來此答云自是古人幽沒於此聞君彈琴幽曲清和故來聽爾而就中殘毀不宜接侍君子由是髣髴漸見以手持其頭與中散共論音聲乃授之以廣陵散誓

不得教他人（靈異志）**歌南風**舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮故德如泉流至於今王公大人述而不忘（家語）**鼓琴感貓**孔子晝息于室鼓琴焉閔子聞之告曾子曰夫子何感若是乎入問孔子曰汝言是也向者吾見貓方取鼠欲其得之故為是音也（孔叢子）**伯牙聲**伯牙鼓琴鍾子期善聽之方鼓琴志在泰山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎如太山志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎若流水鍾子期死伯牙僻琴絕絃終身不復鼓琴以為世無知音者也（呂氏春秋）**琴有殺心**蔡邕在陳留鄰人有以酒食召邕者客彈琴于屏邕至門聽之曰以樂召我而有殺心何耶彈琴者曰我向鼓琴見螳螂方捕蟬蟬將去而未飛吾心聳然唯恐螳螂之失蟬也此豈為殺心乎（本傳）**秦楚聲**李龜年至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿（辨音集）**五絃琴**趙壁彈五絃琴人問其術壁曰吾之五絃也始則心驅之中則神遇之終則天隨之不知五絃之為壁壁之為

五絃也(語林)

單父鳴 宓子賤爲單父宰鳴琴不下堂而自治

瑟 白虎通曰瑟閑也所以徵忿窒慾正人之德也須瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃其常者十九絃雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三十三絃或云晏尤始爲之

在御 琴瑟在御莫不靜好 **鼓瑟** 如鼓瑟琴(詩經) **遺音** 清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆有遺音者矣此雅淡之樂也言至和不在音也越瑟底孔(禮記) **聲應** 二十五絃各以其聲應音瑟不鳴而絃有聲 **膠柱** 譬猶譬柱而調瑟(文子) **玉柱** 瑟有柱以玉爲之(文選別賦) **鳴瑟** 巴呼孺人戛鳴瑟(韓愈感春) **金絃** 金絃揮趙瑟 **繁絲** 瑟絃也助引輿兮繁絲撫 **鳳桐** 瑟也鳳桐遐遠 **泚瑟** 即撫也泚瑟卧蓬帷 **梓瑟** 以梓木爲瑟也(文選) **宵宵** 靈瑟時宵宵(韓愈) **風泛** 吟松風泚琴(李白) **錦瑟旁** 何時詔取金錢會暫醉佳人錦瑟旁(杜甫)

類引

魚躍 瓠巴鼓瑟潛魚躍聽(樂記) **鳳舞** 趙女鼓瑟而鳳舞(古賦) **破絃** 黃帝命素

女鼓瑟帝悲不止故破五十絃爲二十五絃也（漢書）

湘靈鼓瑟 錢起寓宿驛舍外有人詠曰曲終人不見江上數峰青詠者數四惟之及殿試湘靈鼓瑟詩落句久不屬遂以此聯足之因中選（述異記）

好竽 齊王好竽有求仕者操瑟而立王之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下客罵之曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何足所謂工於瑟而不工於求齊也今求祿利於此世而爲文必使一世人不好得無與操瑟求齊門者比歟（韓愈）

趙王鼓瑟 趙惠文王與秦王會澠池秦王曰切聞趙王好音請奏瑟趙王爲鼓瑟相如前曰秦王善爲秦音請奏盆缶秦王不懌爲一擊缶（史記）

鍾

釋名曰鍾空也空內受氣多故聲大白虎通曰鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成五經通義曰秋分之音也世本曰倕作鐘爾雅曰大鐘謂之鏞其中謂之剽小者謂之棧周禮曰鳧氏爲鍾兩欒謂之銑銑鍾口兩角也銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四者鍾躰也鄭司農云于鍾唇之上祛鼓所擊處鍾懸謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶

謂之篆篆間謂之枚枚間謂之景尚書大[illegible]曰天子左五鍾右五鍾樂汁圖微曰鍾有[illegible]乳三禮圖曰凡鍾十六枚同爲一簨虡爲編鍾特懸者謂之鎛古今樂錄曰凡金爲樂器有六皆鍾之類也曰鍾曰鎛曰錞曰鐲曰鐃曰鐸鎛如鍾而大錞錞于也圓如碓頭上大下小所謂金錞和鼓也鐲鉦也形如小鍾軍行爲鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執之鐸如大鈴古鍾名有大林之鍾景鍾九龍之鍾十龍之鍾千石之鍾

于宮 鼓鍾于宮聲聞于外(詩經)

二肆 鄭人賂晉侯歌鍾二肆注曰肆列也懸鍾十六爲一肆二肆三十二枚(左傳)

思武 鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣

大鳴 善待問者如撞鍾叩之大者則大鳴叩之小者則小鳴(禮記)

遠聞 鍾大而短其聲疾而短聞鍾小而長其聲舒而遠聞(周禮)

生一 黃鍾生一一生萬物故君子鑠金爲鍾(樂汁圖徵)

華鍾 有刻文故曰萃

歌鍾 節歌之鐃也

洪鍾 郎大鍾也

鯨魚 撞鍾椎也刻爲魚象發鯨魚(文選)

令人深省 欲覺聞晨鐘令人發深省(杜甫) **送黃昏** 鐘送黃昏雞報曉(古詞) **四鐘** 銅鐘四枚如鐸形高二丈八寸大面廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作鳥獸繞其上(鄴中記) **莛撞** 有如寸莛撞巨鐘(韓愈) **開寶晨鐘** 日入斜窓曉氣清化王宮殿梵鐘鳴驚回夢幻知誰扣送盡年華是此聲地吼鯨鯢僧出定路塡車馬客登程翻思待漏金門下正擬封書達聖明(于肅愍公詩) **過石** 鐘大不過鈞量不過石無射也(國語)

類引

應雛雉 淮南子撞鐘於庭郊雉皆雊註鐘聲似雷雷震則雉雊 **聽治** 禹以五聲聽治曰教寡人以義者擊鐘(六帖) **山崩先鳴** 漢武帝時未央宮殿前鐘無故自鳴三日三夜詔問朔朔曰銅者土之子以類言之子母感而相應山恐有崩移者故鐘先鳴三日南郡太守上言山崩上大笑(東方朔傳) **九耳** 豐山有鐘九耳霜降則鳴(五經通義) **抱朝** 鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘鼓之不鳴寡人之任也國家之不乂朝廷之不治與諸侯交之不得志子之任也子無入寡人之

樂寡人無入子之朝自是子産治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鐘而朝可也（尸子）

姑銑角 楊收涔陽耕得古鐘高尺餘收扣之曰此姑銑角也既劀拭有刻在兩欒果然

閣皂異氣 開元中內殿脩齋孫智京奉詔投龍於吉州玉笥山泊舟江側有異氣之中疑有古物乃于閣皂山掘得古鐘重百餘斤下得玉象三身因置閣皂觀（南部新書）

掘地得鐘 唐太常欽黄鐘鑄不能成李嗣真疑土中有之道上逢車鐸聲甚厲嗣真曰此宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和（唐紀）

迎鐘 中山之君有夙繇者智伯欲攻之而無道也爲大鐘方車二軌以遺之夙繇之君塹岸堙谷以迎鐘（呂氏春秋）

鼓

風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓周禮曰以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晋鼓鼓金奏又曰王執路候執鼖鼓將軍執晋鼓師帥執提旅帥執鼙易通卦驗曰冬至鼓用馬革圓徑八尺一寸夏至

鼓用牛皮圓徑五尺七寸爾雅云小鼓謂之應纂要曰應鼓曰鞞鼓亦曰鞕鼓樂之所成曰鞉鼓大鼗謂之麻小鼗謂之料鼓徒擊鼓謂之鼙又有鼉鼓鷺鼓鶴鼓王鼓布鼓銅鼓石鼓聖鼓節鼓鞉料鼓馬上之鼓曰提鼓施於朝曰登聞鼓施於府寺曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓在邊徼曰警鼓雀豹古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車古今樂錄曰鼓吹有龍頭大棡中鼓獨揭小鼓

應田 崇牙樹羽應田懸鼓 **簡簡** 置我鞉鼓奏鼓簡簡 **擊鼓** 坎其擊鼓宛丘之下 **逢逢** 鼉鼓逢逢矇瞍奏功（詩經） **聲氣** 三軍以利用也金鼓以聲氣也鼓以作士衆之聲氣（左傳） **五聲** 鼓無當於五聲五聲不得不和 **教道** 禹以五教聽治曰教寡人以道者擊鼓（禮記） **異用** 鼓人掌教六鼓四金之音聲以節音樂以和軍旅以正田役而辨其聲用 **革冒** 韗人凡冒鼓必以啓蟄之日註象雷之發聲也以革冡鼓曰冒 **土鼓** 籥章掌土鼓註以瓦為匡以革為面（周禮） **廣首** 腰鼓

大者死小者木皆庸首而纖腹也（正樂）

臍鼓 臍鼓如漆桶大一頭設臍於鼓面如麝臍故曰臍鼓（古今樂錄）

羯鼓 唐宮中催花鼓也羯鼓聲高衆樂停

戍鼓 戍樓邊鼓也戍鼓斷人行

鐵鼓 軍中鼓也城頭鐵鼓聲猶振（唐詩）

朗鼓 軍中樂朗鼓節鳴笳

節鼓 鼓以節音花承節鼓

笳鼓 軍中之樂器也（初學）

鉦鼓 鉦鼓疊山

嚴鼓 急擊鼓也

漁鼓 奇音清韻出林丘不入時人傳耳頭三尺影橫明月夜數聲響徹碧雲秋府臺敲處神仙樂陰壑聞來鬼魅愁別是一般方外曲清風吹上小瀛洲（顏潛庵）

催花柳 明皇揭向春園裏催得花開一夜紅（湯日新）

類句

鼓星 冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓星搖則石鼓鳴鳴則秦土有殃（酉陽雜俎）

警民 楚厲王有警鼓與百姓爲戒後飲酒過醉擊鼓民大驚王使人止之曰吾醉戲而擊之民皆罷居數月警而擊鼓民不起也（韓子）

求諫 堯有敢諫之鼓

鼓妖 孔光自議繼嗣悔肯免爲庶人以朱博爲丞相臨廷受策有大聲如鍾鳴殿中以問侍郎揚雄及李尋尋曰此洪範所謂鼓妖也人君不聰爲

衆所惑空名得進則有聲無形宜退朱博以應天變焉〔綱目〕

石鼓　晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲問張華華曰可取蜀人桐材作魚形扣之則鳴矣於是如其言聲聞數里〔異苑〕

擊鼓示辱　禰衡字正平孔融雅愛其才數稱賞於曹操操欲見之衡不肯往操以其才不欲殺之聞衡善擊鼓召爲鼓吏衡方操撾躍踊而前吏呵之曰鼓吏何不更服衡於是裸躰而立操笑曰本欲辱衡衡反辱孤衡曰不敢以先王之法服爲伶倫之衣〔漢書〕

題鼓寓譏　孫抱爲延陵令國子助教高爽請之抱了無故人懷爽出閣下取筆題鼓面云徒有此大腹了了自無肝腸面皮如許厚被打未遽央

鼓樓警盜　李崇爲兗州刺史兗多劫盜崇爲村村置一樓樓掛一鼓盜發之處雙槌亂擊諸村聞之皆守要路俄頃聲聞百里盜悉擒送鼓樓自崇始也〔談藪〕

時鼓　張薦明爲道士高祖召見延入內殿薦明聞宮中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五音十二律和之者鼓也〔五代史〕

萍鄉更鼓　范延賞過金陵張忠定公爲守問曰天使於路來還見好官員否延賞曰昨過萍鄉邑長張希顏者好官

貝也野無請農市無賭博吏鼓分明必有美政也（宋鄭日同薦于朝宋紀）

磬 世本曰無句作磬樂錄又曰磬叔所造未知孰是無句堯臣也五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷則之氣象萬物之成爾雅曰大磬謂之毊徒擊磬謂之寋三禮圖曰股廣三寸長尺三寸半十六枚同一筍虡謂之編磬周禮注注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬注笙生也頌作庸庸功也

泗濱 泗濱浮磬言泗濱石浮可爲磬 **鳴球** 戛擊鳴球註玉磬也（書經） **備奏** 鞉磬柷敔既備乃奏

同音 笙磬同音（詩經） **離磬** 石磬名有離磬 **立辯** 磬以立辯辯以致死君子聽磬則思死封疆之臣（禮記） **磬人** 磬人爲磬倨句一知有半（周禮） **防滛** 古者天子諸侯聽鍾磬所以養行義而防滛佚也（樂記） **三磬** 凡樂八音二曰石爲大磬編磬歌磬（唐樂志） **瀛石** 浮磬則瀛州也上有青石可以爲磬其石長一丈輕若鴻毛（拾遺記）

【類引】**魯堂** 魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室聞鍾磬琴瑟之聲遂不復壞（漢書） **犍爲得** 漢武時犍爲郡於水濱得石磬十六枚劉向說上告宜興辟雍庠序隆雅頌之音以風化天下（漢史） **糴** 魯饑臧文仲以王磬如齊告糴（國語） **浮金** 漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕玉之磬（洞冥記） **綠玉** 楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極精巧明皇幸蜀還乃以送太常藏之（開元記） **雲韶** 唐文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元雅樂製雲韶法曲雲韶部樂有玉磬四（唐樂志）

簫

釋名曰簫肅也其聲肅肅而清也白虎通曰
簫者中呂之氣也易通卦驗曰簫夏至之樂
五經通義曰編竹爲之長尺有五寸博雅曰
簫大者二十三管無底小者十六管有底三
禮圖曰無底者謂之洞簫有雅簫長四寸頌
簫長尺二寸古之善吹簫有秦女弄玉僊人
簫史註簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也
火數七夏時又火用事故云夏至之樂

九成 簫韶九成鳳凰來儀（書經） **備舉** 既備乃奏簫管備舉（詩經） **參差** 仲夏之月樂師均簫

管參差之音（禮記）**清濁**簫長則濁短則清（月令章句）**大小**大簫謂之言小者謂之筊（爾雅）

悲清簫管悲且清（潘岳）**折柳**短簫有折楊柳之曲**簫杖**琅玕裁截稱身齊一器出來而得宜氣接虛心通上下手持勁節識高低吹殘海月來冊鳳柱破山雲採紫芝幾度華堂賀客散緩吹緩步獨歸遲（夏桂洲）**餘音如縷**客有吹洞簫者倚歌而和之其聲鳴鳴然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷（赤壁賦）

類引

和越客有以吹籟見越王者上下宮商和而越王不喜也或爲之野音而王反悅之亦有如此者要在聽之而已（呂氏春秋）**赤玉**涼州人胡安盜晉文王張駿墓見駿貌如生時得赤玉簫紫玉笛（三十國春秋）**蒯陌**蒯子訓少嘗仕郡人莫知其道二百餘年顏色不老及斂殯之宿昔棺鞠然作雷霆音光照宅宇見棺蓋飛于中庭棺中無復有人但餘履耳須臾聞陌上有人馬簫鼓之聲（神仙傳）**天籟**南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟註籟簫也（莊子）

木人 馬先生能使木人吹簫雖般輸墨翟不能過也(傳子) **簫竹** 江寧縣慈母山積石臨江生簫管竹圓緻異於衆處自伶倫採於嶰谷其後惟此簳見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山(丹陽記)

乞食 伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市中(史記)

笙

釋名曰笙生也象物貫地而生以匏爲之其中空以受簧也白虎通曰笙之言施也牙也萬物始施而牙太簇之氣也又曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙說文曰笙正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲世本曰隨作笙爾雅曰大笙謂之竽小笙謂之和古之善吹笙者有王子晉

鼓簧 鼓瑟吹笙吹笙鼓簧(詩經) **通氣** 季秋之月上丁命樂正入學習吹所以通氣也(月令章句) **竹聲濫** 濫以立會會以聚衆君子聽笙竽之聲則思畜聚之臣(樂記) **養耳** 笙竽所以養耳(禮論) **彩鳳鳴** 仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴(李白) **達陰陽** 夫笙者法萬物始生通達

陰陽氣故有長短黃鐘爲象去鳳凰也(五經析疑)

雲和琴 短長插鳳翼洪細摹燕音切切孤竹管來應雲和琴(揚希道)

逸態 人情應節轉逸態逐聲移所美同王子弄羽一參差(陸罕)

【類引】

鳳鳴 王子晉好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士浮丘公接之上嵩山(列仙傳)

南郭濫吹 齊宣王好竽必三百人齊吹南郭先生不解竽乃濫於三百人之中以吹竽食祿宣王薨後王卽位曰寡人之好竽欲一一吹之先生乃逃去(韓子)

伊洛意 王戎與謝孺子宴銅雀孺子吹笙或起舞既而歎曰今日儀人飄飄有伊洛間意(南謝珣傳)

難色 文帝令杜夔於賓客中吹笙鼓琴夔有難色遂黜免(魏志)

雲和 西王母命侍女董雙成吹雲和之笙(漢武內傳)

筝 風俗通曰筝秦聲也形如瑟上圓象天下平象地中空準六合絃柱擬十二月斯乃仁智之器豈蒙恬亡國之臣所能開思運巧而造歟阮瑀筝賦曰筝長六尺以應律數絃有十二象四時柱高三寸象三才

手語 佳人當窗弄白日絃將手語彈鳴箏(李白詩) **哀響** 嬌童為我歌哀響誇箏笛(韓愈) **甲鳴** 甲鳴銀玓藥柱觸玉玲瓏(居易) **玉指** 箏絃玉指調(元稹) **成悲** 橫箏在故惟忽憶上絃時舊柱未移處銀帶手經持悔道啼將別交成今日悲(梁孝元帝)

類引

斬指 唐樊彥琛妻魏者揚州人彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令鼓箏魏曰夫亡不死而逼我管絃禍由我發遂引刀斬指(六帖)

歌怨詩 桓伊字叔夏帝召伊宴飲侍坐命吹笛一并阮箏而歌怨詩曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦佐文武金縢功不利推心輔王政二叔反流聲謝安聞之泣下將其鬚曰使君於此不凡帝甚有愧色(晉紀)

笛 樂書曰笛滌也所以滌邪穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛音一定諸絃歌皆從笛為正樂纂云黃鍾笛晉時三尺八寸元嘉九年太樂令鍾宗之減為三尺七寸十四年治書令奚縱又減五分為三尺六寸五分又劉和之東箱笛長四尺二寸

一聲長笛一聲人倚樓（趙嘏）**斷腸**客中月夜聞北聲使人断腸（阮咸）**梅花曲**

梅花曲（李白）**梅花引**羗笛梅花引（杜甫）**鶴骨笛**不將禮幣羞玄黃身後宮商要品量玉管截成斑竹樣星筒噴出紫芝香魂飛赤壁曾蛩夢聲徹瑣臺已斷腸一曲仙音難和得龍吟碧海鳳鳴腸（瞿存齋）**牧笛**黃髮兒童樂太平閑吹竹笛過湖坪村腔不與宮商合野調難分節奏明幾曲聲催紅日落數聲高遏白雲行倒騎牛背歸來晚嫋嫋餘音隔隴鳴（顏潛庵）

類引

昭華琯高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍珠不可稱言其尤驚異者笛長三尺三寸六孔銘曰昭華之琯（西京雜記）**柯亭竹**蔡邕避難江南宿於柯亭之館以竹為椽邕仰而盼之曰良竹也取以為笛奇音獨絕歷代傳之（長笛賦）**倚曲**明皇自蜀乘月登樓貴妃侍者紅桃在焉遂命歌涼州即妃所製上御玉笛為之倚曲曲罷相視掩泣（雜錄）**君山老父**賈客呂筠卿嘗於仲春夜泊舟君山側命酒吹笛數曲忽見一老父挐舟而來遂於懷袖中出笛三管筠卿請老父一吹老父

抽笛吹之三聲湖上風動波濤沆瀁魚龍躍噴五六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止(傳異志)

山石可裂

李舟嘗得村舍湘竹截以爲笛以遺李謩謩吹笛天下第一月夜泛江吹之寥亮逸發俄有客呼船而至請笛吹之甚爲清壯山石可裂及入破呼吸盤擗應手粉碎客散不知所之疑其蛟龍也(國史補)

七月望前

許雲封言竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音室未期而伐則其音浮(耳譯譜)

雞精

代郡界有一亭常有怪不可詰忽有諸生壯勇行歌止宿鬼吹五孔笛一手都不能得攝笛諸生便笑曰汝止有一手那得徧一笛我爲汝吹來鬼曰謂我少指耶乃數十指出諸生拔劒斫之乃得一老雄雞從者並雞雛耳(幽冥記)

長生

永嘉中太山民巢氏先居晉陵家婢採薪忽有一人追隨還家不使人見見形者惟婢而已每與婢宴飲輒吹笛而歌歌曰閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭名長生(幽冥錄)

琵琶

釋名曰琵琶本胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶因以爲名風俗通曰琵琶

近代樂家所作不知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃象四時也傅玄琵琶賦曰中虛外實天地象也盤員柄直陰陽敘也釋智匠古今樂錄曰琵琶出於絃鞉古之善彈琵琶出者有朱生阮咸

金槽 金槽琵琶夜張張(李賀)

娛心 所樂亦非琴惟琵琶與箏能娛我心(傅亮)

遠道怨 雖為遠道怨翻成今日歡含花已灼灼遠道復團圓(徐勉)

曲中 千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論(杜詩)

琵琶行 當時送客出潯陽聽徹琵琶夜未央兩岸荻花秋瑟瑟一天涼月水茫茫青衫司馬頻揮淚紅粉嬌娃欲斷腸心事悠悠彈不盡餘情應想到浮橋(鄭潛)

【類引】

左庶子奏 李綱仕隋為太子洗馬太子勇宴宮臣左庶子唐令則奏琵琶又歌武媚娘曲綱曰令則官調護乃自比倡優進淫聲惑視聽誠使上聞之豈不為殿下累乎

彈胡琵琶 吐谷渾党項寇邊敕柴紹討之虜據高射紹軍兩矢士失色紹安坐遣人彈胡琵琶使二女子舞虜疑之

（六帖）

羅沙檀槽 天寶中中官白秀正自蜀使回得琵琶以獻其羅以沙檀槽為之溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅文蹙成雙鳳貴妃每抱琵琶奏之音韻淒清飄出雲（明皇雜錄）

言事 南平國岳在姑就有鬼附之每占吉凶輒先索琵琶隨彈而言事有驗或云是老鼠所作名曰靈侯（異苑）

入神 貞元中康崑崙善琵琶登東街綵樓彈一曲新翻羽調綠腰必謂街西無敵西市樓上出一女郎抱樂器云我亦彈此曲撥聲如雷妙絕入神崑崙拜請為師女郎更衣出乃僧善本俗姓段翌日德宗召入令教崑崙段師曰且請彈一調及彈師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚告以實段師曰且遣崑崙不近樂器十餘年不近本態然後可教詔許之後果能得師之藝（外傳）

箜篌 風俗通曰箜篌一曰坎侯言其坎坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中樂府錄曰箜篌乃鄭衛之音以其亡國之聲故號空國之侯其制二十有四絃

公無渡河 箜篌引者乃霍里子高妻麗玉所作也有一狂夫被髮提壺涉河而渡其妻隨而追

止之不及墮河而死乃號天嘘唏鼓箜篌而歌曰公無渡河公竟渡河公墮河死當奈公何曲終亦投河死子高以語其妻麗玉麗玉傷之乃援箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚麗玉以曲名曰箜篌引(琴操)神

悅 永和中吳郡陳緒家平旦忽有叩門自通云陳都尉寄住緒有妾姓奚能彈箜篌神意歡悅既令妾絃歌歌聲焦細歷三年年乃別去(甄異傳)

起舞 晉永嘉中有神見兗州自號樊道基有嫗號成夫人夫人好音樂能彈箜篌每聞人絃歌輒起舞(搜神記)

朱字 有李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇邀生詣其居曰求得一妓善箜篌令侍飲李生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟盧曰此人名家莫要作婚否李莫測而退後娶陸長源女乃所見於盧家者問何能曰善箜篌示之朱字宛然李生具說女亦曰嘗夢至一處亦記見生(逸史)

籥 三孔笛也竹為之長三尺爾雅曰大者謂之産其次謂之仲小者謂之箹

豳籥 豳人吹之為樂(詩註)

籥章 籥章土鼓豳籥中春晝擊土鼓龡豳詩以逆雨中秋迎寒亦如

之凡國祈年于田祖歙豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物

春分 籥春分之音萬物動也（禮記）

吹籥 正義方䖍吉安丞行釋奠禮清歌吹籥登降跽立人人悅順（六帖）

簨簴 釋名曰所以懸鍾者橫曰簨簨峻也在上高峻也縱曰簴簴舉也在傍舉簨也

崇牙 設業設簴崇牙樹羽（詩經）

三代 夏后氏之龍簨簴殷之崇牙周之璧翣（禮記）

備物 周梓人爲筍簴天下大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者並雕畫於樂懸上以備物也

雕琢 外骨內骨却行仄行連行紆行以脰鳴者以註鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢（六帖）

瑤簴 蕭鍾兮瑤簴（離騷）

〔類對〕

萬石 秦博士對始皇曰陛下撞千石之鍾懸萬石之簴（說苑）

爲鐻 梓慶削木爲鐻見者驚猶鬼神魯侯問其術對曰臣將爲鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘四支然後入山林觀天性區別見成鐻然後加手焉莊鐻筍簴之類（莊子）

歷代 以几植者爲簨橫者爲簴簴以懸鐘磬皆十有六周人

謂之一堵而唐人謂之一簴自隋以前宮縣二十簴及隋平陳得梁故事用三十六簴唐初因隋舊用二十六簴高宗蓬萊宮成增用七十二簴至武后時省之開元時定禮始依古著爲二十簴(唐樂志)

角 說文云角音樂指歸長五尺形如竹筒本細末大今鹵簿及軍中用之或以竹木或以皮爲之也又傳云玄女請製角二十四以驚象

江城 烟塵犯雪嶺鼓角動江城(杜甫)

兵苦 樓上畫角哀卽知兵心苦(戎昱塞上曲)

驚鴈 孤孤吹角水茫茫風引胡笳怨思長驚起暮天沙上鴈海門收取兩三行(古詩)

驚馬 角本出羌胡以驚中國之馬(徐廣車服儀)

軍樂 蚩尤與玄女戰帝始爲角命吹之作龍鳴以禦之軍中置之以司昬曉故角爲軍樂也(通禮義纂)

笳 說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳

嘹唳 嘹唳吟笳發

暮悲 城廓悲暮笳

淚隨 客淚隨淸笳(杜甫)

一曲 胡笳者張

博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲（御覽）

伯陽 笳者李伯陽入西戎所作（笳賦）

蔡琰 蔡琰夫亡無子漢末爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍曰胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸號聲嚶嚶曹操嘉之以金贖琰回（別傳）

出塞聲 劉疇曾避亂塢壁賈胡百數欲害之疇無懼色援笳而吹之爲出塞之聲動其遊客之思於是群胡皆垂泣而去（晉書）

走賊 劉越石爲胡騎所圍中夜吹奏胡笳賊皆流涕人有懷土之思向曉又吹賊并起圍奔走（世說）

邊聲 蘇武與李陵書令歸漢陵書荅云凉秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成羣邊聲四起晨坐聽之不覺淚下嗟乎子卿陵獨何心能不悲哉（史記）

筑

變徵 荊軻之秦至易水上既祖道高漸離擊筑軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣

漸離 高漸離變姓名爲人庸保聞其家堂上客擊筑漸離出爲一擊舉座稱善下與抗禮以爲上客聞於始皇

召見人有識者乃曰高漸離也帝赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑朴秦皇帝不中於是遂誅漸離終身不復近諸侯之人(史記)

擊筑 漢高帝破布軍還沛置酒召故人父老子弟得百二十人教之歌酒酣擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方令子弟皆和之(本紀)

缶 缶縮尺有六寸衡有四寸四分深三寸下狹容二斗又云張中作缶故有張中缶

用缶 樽酒簋貳用缶納約 **鼓歌** 日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶(易經) **宛丘** 坎其擊缶宛丘之道(詩經) **門缶** 門外缶門內壺(禮記) **莊缶** 莊缶堪擊(文選)

類引

趙擊缶 澠池之會秦王爲趙王擊缶藺相如命史書之(史記) **金成** 李員居長安一夕忽聞室之西南隅有歌其音極清越泛泛然不巳歌詞曰色分藍葉清聲比磬中鳴七月七日吾當示汝之形至秋七日雨潰其堂之北垣垣下得一缶徑尺餘製用金成有款志文不現扣之韻極長命滌塵蘚小

篆歷然乃崔子玉座右銘員得而異之(宣室志) **土貢** 河南府土貢埏埴盎缶(地理志)

拍板

擊節 晉魏之代有宋識善擊節以木拍板代之拍板始此(野記) **造譜** 拍板本無譜唐明皇令黃旛綽造譜旛紙上畫兩耳進曰但有耳道則不失其節奏也(樂府雜錄)

酒器

杯

口澤 毋沒而杯棬不能飲口澤之氣存焉(禮記) **杯銘** 樂則思舊燕則思歡(馮敬通) **奉杯** 叔牙奉杯起為桓公壽(管子) **三杯** 朱博為御史大夫食不重味案上不過三杯(漢書) **土杯** 宋叔平為定陵令土杯食麥飯(後漢書) **流霞一杯** 項曼都好道去家三年而反曰仙人將上天飲我流霞一杯數月不饑(論衡) **常滿** 周穆王時西湖獻夜光珠常滿杯杯容三升是白王之精

夜置杯於庭中以向天比旦而水滿溢而香美斯實靈器耳（十洲記）**鰕頭杯**南海以鰕頭爲杯鬚長數尺以金銀鏤之（南越志）**螺杯**陶侃上成帝螺杯一枚**玉杯**新垣平使工杯刻曰人主延壽**七寶杯**明皇賞牡丹以七寶杯酌酒飲李白（六帖）**水晶杯**武德十一年西域遣使者獻玻瓈水晶杯**萬歲杯**臨河縣得一玉杯有文曰傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也（五代）**碧瑤杯**常弃游蜀郡南鄭氏亭上遇玉清之女曰有三寶將以贈君能使君富敵王侯始出一杯其色碧而光瑩洞徹僉曰碧瑤盃也遂挈還長安售于廣陵市胡人見之而拜曰王清三寶以錢數千萬易之（唐張讀宣室志）**自暖杯**內庫有酒杯青玉色其薄如紙以酌酒少頃即沸熱名自暖盃（天寶遺事）

甕

敝漏井谷射鮒甕敝漏（易）**甕牖**蓬戶甕牖（禮）**瑤甕**齊人伐北燕燕人賂以瑤甕（左傳）

抱甕 子貢過漢陰見一丈夫方爲圃畦鑿隧而入抱甕而出(莊子) **眠甕** 畢卓爲吏部嗜酒鄰舍有酒卓因行往飲之醉眠甕間(通鑑) **銅甕** 淮南萬畢術曰取沸湯著銅甕中堅塞之納於井中作雷鳴聞數十里 **風雷** 曹著爲建康小吏忽有廬少府君見府門前有大甕可受五百石風雲出於其中(幽明志) **藏賊** 王渙與洛陽令方略捕賊賊乃藏大甕中悉爲擒獲(東觀漢記)

【甑】

紀甗 齊侯使賓媚人賂晉師以紀甗註有底曰甑無底曰甗 **生塵之甑** 范冉清貧人語之曰甑中生塵范史雲 **破甑** 孟敏荷甑墜地不顧而去郭林宗問之敏曰甑已破視之何益林宗異之令勸學果著其名

【缾】

罍恥 瓶之罄矣維罍之恥(詩經) **銀瓶** 指點銀瓶索酒嘗(杜) **玉瓶** 玉瓶沽美酒(李白) **金瓶** 憲宗釀換骨醪金瓶賜裴度(叙聞錄) **曾元** 建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元後驗之乃瓶耳(宣室志) **水晶瓶** 蜀閩王宗銖有海客鬻龍腦蜀中貯以水晶瓶殿直李葩

示之海客邀善價比數倍葩造宗銖[illegible]八鼎[illegible]爲價取之翌日至其所宗銖與海客共觀歎其[illegible]識久之因目從者挈褫去(九國志)

祭器

樽

簋貳 一樽酒簋貳註一樽之酒一簋之食言其約也(易) **鏘鏘** 犧樽鏘鏘(詩經) **出門** 犧象不出門(傳) **犧象** 五獻之樽門外缶門內壺君樽瓦甒樽用犧象(禮記) **六樽** 司樽彝掌六樽六彝之位詔其酌辨其用與其實春祀夏礿祼用雞彝鳥彝皆有舟註舟樽下臺若今時承盤子 **用斝** 秋嘗冬蒸祼用斝彝黃彝皆有舟朝獻用著樽節獻用壺樽皆有罍註著樽者著地無足也又曰著樽者著畧也 **兩山樽** 凡四時之閒祀追享朝享用虎彝蜼彝皆有舟朝踐用大樽再獻用兩山樽皆有罍凡四方山川用蜃廟用脩祼用概凡疈用散皆漆(周禮) **黃目** 黃者中之色目者氣之清明也言酌

於中而清明於外

奉禮郎 凡樽彝之制十有四祭祀則陳之一曰太樽二曰著樽三曰犧樽四曰象樽五曰壺樽六曰山罍七曰概樽八曰散樽九曰山樽十曰甒樽十一曰雞彝十二曰鳥彝十三曰斝彝十四曰黃彝因祭取用(唐六典)

樽

魯壺 周靈王與士文伯宴樽以魯壺

黃金樽 田令孜置酒食諸將以黃金樽行酒

常滿樽 李元素為武德令刺史李文暕謂氏黃金造常滿樽(六帖)

爵

康爵 酌彼康爵以奏爾時(詩經)

獻爵 宗廟之禮貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角以小為貴也(禮記)

居左 客爵居左酬賓爵也

居右 介爵酢爵僎爵皆居右三爵皆食爵也

貴者獻以爵 按舊制一升曰爵五升曰散禮器稱宗廟之祭貴者獻以爵此明貴小賤大宗之節儉也(文粹)

郊奠爵 客止一合容小則陋宜增六之(帝紀)

【類引】**以小爲貴** 太常言爵則小不及合執持至難崔沔曰禮有以小爲貴者獻以爵是也然今不及制則非禮自有司之陋也隨失制儀不待議而革去 **三爵諠譁** 中宗宴侍臣使酒酣令各爲迴波詞衆皆爲謟佞之詞至李景伯曰迴波爾持酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁切恐非儀中宗不悅中書令蕭至忠稱之曰此真諫官也(舊唐史)

俎

取進 取俎進俎不坐(禮記) **骨貴** 凡爲俎者以骨爲貴賤殷貴髀周貴肩貴者取貴骨賤者取賤骨貴不重賤不虛示均也 **八簋** 三牲之俎八簋之實美物備矣 **登俎** 鳥獸之肉不登於俎則不射登俎謂祭用也(六帖) **有馨** 齊戒豐潔俎豆有馨(開元樂章) **俎後接神** 凡祭祀以入俎天神之俎以黃鍾爲宮地祇之俎以太簇爲宮人鬼之俎以無射爲宮又以徵豆凡祭俎之之後接神之曲亦如之(樂志) **淚落入俎** 戚見容色淚落入俎(韓愈詩)

【類引】**伏身俎盤** 后有疾令閤朝隱往祀少室山隱乃沐浴伏身俎盤爲犧請代后還奏會后疾亦愈大見褒賜（諸史）

籩豆

奔走 駿奔走執籩豆謂來助祭（書經）

于登 于豆于登

靜嘉 籩豆靜嘉

有踐 籩豆有踐（詩經）

四籩之實 籩人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑石監膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗栗桃榛加籩之實菱芡栗脯羞籩之實糗餌粉餈

四豆之實 醢人掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實羞豆之實（周禮）

【類引】**辭加籩** 季孫夙如晉晉侯享之有加籩辭曰下臣得享不過三獻請徹加然後入卒事晉人以爲知禮

奉籩豆 帝用祝欽明之言以皇后爲亞獻取大臣李嶠等女爲齋娘以奉籩豆（六帖）

彙苑詳註卷之二十五　終

彙苑詳註卷之二十六

布帛部

錦繡

釋名曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時末則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也號錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦韜文錦桃核文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也山海經曰東海有冰蠶其繭五色織爲文錦入水不濕周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋名曰繡脩也文脩然春秋元命包曰織女之爲言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊能神天下故懸以衣人得此氣漢書曰賈人無得衣

錦繡綺縠絺紵罽景帝詔曰錦繡纂組害女功也又曰黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅綉幅被一孫卿子曰天子者勢至尊無上矣其衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然曰古者庶人老耋而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也

貝錦 萋兮斐兮成是貝錦 **爛兮** 角枕粲兮錦衾爛兮 **繡裳** 黼衣繡裳佩玉將將 **褧衣** 衣錦褧衣裳錦褧裳 **袞衣** 我覯之子袞衣繡裳(詩經) **黼黻** 黼黻絺繡註織[illegible]與黼同文為天子之服 **宗彝** 予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米(書經) **先玉** 左師見夫人之步馬者問之對曰君夫人氏也左師曰誰為君夫人余胡弗知圉人歸以告夫人夫人使饋之以錦先之以玉 **重錦** 衛遷於曹齊桓公歸夫人重錦三十兩註三十疋也 **美錦** 子皮欲使尹何為邑

子產曰少未知可否子皮曰使夫往而學焉子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎（左傳）

采髮 童子以錦采髮

束髮 紐錦束髮謂童子之飾也

有恆 仲秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也（禮記）

典絲 典絲文繡

宜**備采** 畫繢之事五采備謂之繡

六幣 小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好（周禮）

斐成 貝錦斐成濯色江波（文選）

段 美人贈我錦繡段

挽字 誰家挽錦字（杜）

龍滾浪 天孫樓上絢光華十樣新奇世共誇步障簇成龍衮浪迴文織出鳳穿花紅迷煬帝帆邊日絳奪滕王閣外霞安得佳人唱金縷纒頭醉舞柳腰斜（顏服膺）

類引

火取 范氏之藏火子華曰能入火取錦者從所多少皆予之商丘開入火往回而身不燒（列女傳）

覆被 陳元方遭父喪骨立其母愍之以錦被蒙其上郭林宗往弔見而責之賓客絕百許

日(語林)

迴文 竇滔妻蘇氏織錦爲迴文詩以寄滔宛轉循環文甚悽惋

文馬 楚莊王有愛馬衣以文繡

魚油 女王國貢魚油錦文綵尤異入水不濡濕云有魚油故也(史記)

晝游 甄琛爲定州刺史既至鄉衣錦晝游(後漢書)

紫囊 帝見西王母巾器中有一小卷黃書盛以紫錦之囊帝問此何書王母曰此五岳眞形圖也(漢內傳)

錦帳 尚書郎直中官供錦帳(漢官儀)

守約 蔣欽爲吳護軍孫權嘗入其內母練帳縹被權歎其在貴守約勑御府爲其母作錦被改易帳(吳志)

繡堆 謝延晧太順中以詞賦擅名與徐寅不相上下時號錦繡堆(舊唐史)

自表 李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前(唐書)

錦池 文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦(李石開成錄)

朝霞錦 阿保機遣使者解里隨項以朝霞錦聘梁(五代史)

文禁 莊宗聞郭崇韜破蜀遣宦官向正嗣勞軍正嗣還上蜀簿得文錦五十萬疋

明霞錦 宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻以爲也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦(唐酉陽編)

氷蠶錦 康老子嘗

賣一錦褥有波斯見之者乃曰此冰蠶絲錦所織暑月陳於座滿室清涼（唐樂府錄）**維舟**甘寧住止常以繒錦維舟去輒割棄以示奢焉（韋昭吳書）**挽車**陸遜攻劉備於夷陵備捨船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入白帝城（虞溥江傳）**連煙**元鼎元年起仙靈閣編翠羽麟毫爲簾有連煙之繡走龍之錦（漢武別國洞冥記）**鸞章**周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞翔（王子年拾遺記）**文龍**景初中賜倭女王絳地文龍錦五疋（魏志）**文繡**漢文帝帷帳無文繡示朴爲天下先（本贊）**爲錦步障**王愷作碧紗步障四十里石崇爲錦步障五十里以敵之（晉紀）

絲蠶口所出曰絲

女治緑兮絲兮女所治兮**五紽**羔羊之皮素絲五紽**貿絲**氓之蚩蚩抱布貿絲**素絲**素絲組之良馬五之（詩經）**岱畎**岱畎絲枲註獻谷也**檿絲**禹貢青州厥篚檿絲註檿山桑絲中琴瑟絃篚也（書經）**治棼**以亂治亂猶治絲而棼之（左傳）**分繭**季春蠶事既登分繭稱絲效功

三盆 夫人繅三盆手(禮記) **典絲** 典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之註絲入謂九職之嬪婦所貢絲 **水湅** 慌氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅註涚水以灰泲水者漚之宿諸井懸井中(周禮) **五两** 織染署絲五两爲鈞(唐百官志) **凝霜** 晶比凝霜瑩如委雪(杜牧謝新絲表) **繅絲** 荆州麥熟繭成蛾繅絲憶君頭緒多(李白)

就染 童子魏照求入事郭泰供給灑掃泰曰當精義講書何來相近照曰經師易獲人師難遭欲以素絲之質而就朱藍之染(漢記) **三斷** 方儲爲郎中章帝使文郎居左武郎居右儲位住中曰臣文武兼備在所用上嘉其才以繁亂絲付儲使理儲拔佩刀三斷之對曰反經任勢臨事宜然(後漢書) **符夢** 幽州刺史張亮初有薛叔夢亮於山山掛絲覺而告亮且占之曰山上絲是幽字君其爲幽州乎未朞而受(後魏書) **借喻** 公孫弘舉賢良國人鄒長倩贈以素絲一緵爲書以遺之曰五絲爲䋙倍䋙爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲襚此自少之多自微之著也士之立勳効名節亦復

如之勿以小善爲不足脩而不爲也(西京雜記)

楚貢 齊桓公伐楚濟汝踰方城使貢絲於周室(管子)

墨悲 墨翟見染絲者歎曰染于蒼則蒼染于黃則黃五入則爲五色不可不慎也非獨染絲治國亦然(墨子)

園客 園客嘗種五色香草服食其實數年有五色蛾集于草上客收而薦之以布生華蠶焉有一女來助客養蠶得繭百二十枚繭大如甕每繭繅六七日絲乃盡繅訖此女與園客仙去(列仙傳)

萬兩 房知溫卒後其子彥儒獻其父絲十萬兩(外傳)

相憫 杜甫寓蜀每蠶熟郎與妻兒躬行而乞曰如或相憫惠我一絲兩絲(浣花地志)

碧金絲 代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中有軟玉鞭遂命碧金絲爲鞘其絲即永泰元年彌羅國所貢者其國有桑枝幹盤屈覆地而生大者連延十數頃小者蔭百畝其上有蠶長可四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲縱之一尺引之一丈撚而爲鞘表裏通瑩如貫琴瑟(唐杜陽編)

靈泉絲 大彭國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中蠶始生如蚊及老可五六寸池中有梃荷雖經疾風吹不能傾動大者可濶三四尺而蠶經十五月即入河中成璽形

如斗自然五色國人繰之以織神錦故謂靈泉絲（六帖）

織績

蠶績 婦無公事休其蠶績 **七襄** 跂彼織女終日七襄（詩經） **女脩** 女脩織紝男務耕耘（傳） **織蒲** 臧文仲妾織蒲爲不仁與民爭利也又周勃以織薄曲爲生註葦薄一名曲薄 **夜訪** 楊三安妻喪舅姑與三安繼子幼孤窶晝冂夜訪三年葬舅姑及夫兄弟七喪遠近嗟嘆（記） **不繰** 不績者不繰（周禮） **牽挺** 牽挺機躡（列子） **隨槃** 象床玉手亂殷紅萬草千花動凝碧亂悲素質隨時槃裂下鳴機色相射（杜甫） **弄杼** 札札弄機杼（古詩） **工織** 新人工織縑故人工織素（六帖）

類引

母斷機 孟子母方織見軻學歸母問學所至孟子曰未能博習母以刀斷其機曰子之廢學若子之斷機也孟子後遂爲勵成天下之名 **妻斷織** 樂羊子尋師遠遊一年來歸妻引刀趨機曰此織生自蠶繭一絲而累至寸一寸而累至尺一尺而累至丈匹今若斷之則捐前功廢時樂羊

子感之勤學七年不返(傳)

鮫人 南海之外有鮫人水居如魚不廢績織(搜神記)

浮槎 近世有居海渚者每年八月有浮槎來此人乃立於槎上忽忽不覺奄至一處有城廓屋舍望室中見織婦有一丈夫牽牛渚次飲之驚問此何處答曰君歸詣蜀問嚴君平對曰此天河牽牛織女(博物志)

教織 崔寔為五原太守土宜麻枲而俗不知織績寔斤賣儲峙為作紡績織絍練縕之具以教之民得免寒苦(後漢書)

儉約 山中恭王褒徙封濮陽太和貳年就國尚儉約勑妃妾紡績織絍習為家人之事(魏志)

絹 劉熙釋名曰絹絙也其絲厚而踈也廣雅曰繁總解支穀絹絹也後魏書曰四民月令口八月秋風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸踈布當綿絹者縑一疋當絹六丈踈

布二疋當絹一疋絹一疋當綿二斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端今任服後乃漸至濫惡不依尺度

纖縞 厥貢纖縞(書經)

苦良 凡布絹辨其苦良比其大小而賈之註別其麗細廣狹其賈于物也

淳制 一其淳制註淳廣狹也制長短也(周禮)

繁總 繁總鮮支穀絹也(廣雅)

纖縑 纖縑疋一四織素五丈餘持縑將比素新人不如故(古詩)

類引

祿餘 胡質為荆州刺史賜其子威絹一疋威曰大人清高何得此絹父曰俸祿之餘

縑直 權德輿言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初

厚贈 皇甫湜為福先寺碑援筆立就裴度贈以車馬繒綵甚厚湜大怒曰自吾為顧況集序未嘗許人今碑字三千一字三縑何遇我薄耶度笑曰不羈之才也遂因酬之

受縑 太宗疾貪吏欲痛懲又之乃間遣人遺諸曹一吏受饋縑帝怒詔殺之矩曰吏受賕死固宜然陛下以計給之因即行法之所謂曰人以罪非道之以

德之謚帝恍（唐書）

書幅 羊欣父不疑為烏程令欣年方十二王獻之為吳興太守知甚愛之嘗夏月入縣欣着新絹裙晝寢獻之書裙數幅而去欣書本工因此彌善

夢與 沈慶之廢帝遣從子攸之齎藥賜慶之死時年八十夢有人以兩疋絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋八十尺足度無盈餘矣（沈約宋書）

綿

纖纊 豫州厥篚纖纊註細綿也（禹貢）

挾纊 楚子伐蕭師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊（左傳）

麗密 聖王得賢臣頌云荷氈被毳者難與道純綿之麗密

重繭 楚子使遠子馮為令尹遂以疾辭方暑重繭衣裘解食而寢註繭綿衣也（類雋）

八蠶 一歲八蠶之綿（日南志）

素

皎潔 新裂齊紈素皎潔如霜雪

素書 呼兒烹鯉兒中有尺素書（古詩）

尺素 非尺素之所擬

(文賦)**借機**寒衣一匹素夜借鄰人機(杜牧)**刀尺**殘工委筐篋餘素經刀尺(韋應物)**東園素**染毫東園素(柳宗元)**束腰**纖腰如束素(洛神賦)**比素**韓愈自河南令除職方員外郎歸朝問前後之政如何對曰將縑比素(南部新書)

帛

束賁束帛戔戔賁于丘園(易經)**筐將**承筐是將註所以行幣帛也(詩經)**不衣**季孫相魯無衣帛之妾(左傳)**可衣**五十可以衣帛又云七十非帛不暖(禮記)**有幅**富如布帛之有幅焉之製度使無遷也(晏子)**囊中**那無囊中帛救汝寒凜慄**聚斂**彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚斂貢城闕(杜甫)**湅帛**㡛氏湅帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃註以欄木灰漸釋其帛于滑澤之器淫薄粉令帛白也蜃蛤也以蛤灰淺淫之蛤灰今海旁有之(周禮)

類引

裂繒周幽王后好聞裂繒聲(史記)**書帛**狄仁傑送至獄丐筆書帛置褚衣中謂吏

日方暑諸同昌公主一日大會韋氏族暑氣時付家徵絜**冰帛**甚主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布而細薄能消暑毒（唐杜陽雜編）

練

練冠 季孫練冠待罪（左傳） **如練** 澄江淨如練（謝玄暉） **楚練** 越羅與楚練照耀輿臺軀 **擣練** 天清山城擣練急（杜甫） **秋練** 月出砧杵動家家擣秋練（白公） **練帨** 長裾杳御四羅列縞裙練帨無等差（韓愈） **單衣** 王導爲太保時帑藏空竭惟有練數千端鬻不售導乃製練布單衣士人皆效之練乃踊貴（晉書） **輕縑素練** 開元中張說與齊堅論近世文章張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊幅（文藝傳） **白衣** 唐則天長壽三年詔應天下尼當用白練爲衣（唐紀）

綃

蟬翼 娟娟白如雪輕花比蟬翼（魏文帝） **霧霏** 綃綺輕霧霏（杜） **朝霞** 誰爲虞卿裁道帔輕

綃益定染朝霞（李賀）**鮫綃** 張建章為幽州司馬曾以府命往渤海遇水仙遺鮫綃自賣以進將事者為之傳亳州大清宮道士有收得其本者曰明宗皇帝有事郊丘建章鄉人掌東序之寶且言國璽外惟有二物其一即建章所進鮫綃箧而貯之軸之如箸以紅線纏之亦云夏天溽暑展之滿室凛然（北夢瑣言）**絳綃** 榮陽鄭氏子見婦人自稱氾人後氾人於筐中出絳綃一端令鬻之有胡人千金償其價（宣室志）**霞帔** 上皇得成都方士入蓬萊宮見一人霞綃帔（長恨傳）**三破** 李龜年至岐王宅二妓贈三破紅綃（辨香集）**龍綃** 元載納薛瑤英為姬以龍綃衣一襲以瑤英體輕不勝重衣於異國求此服也（杜陽編）**胡綃半尺** 開成中物價至賤村路賣魚肉者俗人買以胡綃半尺士大夫買以樂天詩（唐豐年錄）

綺

不衣 士不衣織註織綺也（記）**霞散** 餘霞散成綺（古詩）**一端** 客從遠方來遺我一端綺

下裳（緗綺爲下裳　紫錦爲上襦）雙鴛之文（文彩雙鴛鴦　裁爲合歡扇（六帖））細綺（輕紈細綺相追飛（杜））紫綺（解我紫綺裘且換金陵酒（韋蘇州））鴛綺（聞有鴛鴦綺特爲美人贈陳子昂）

五両爲束（天子巡狩刺史令替其土之寶、錦綺繒布皆五兩爲束（唐史））

羅（劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜綵之服通于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳眞文羅幅被一絳眞文羅袴七晉書曰晉令六品以下得服羅綃）

從風（隨珠耀日羅衣從風（王孫子））霜羅（霜羅曳曳（崔融啟））紫煙（羅衣曳紫煙）生塵（羅襪生塵（洛神賦））雲羅・鳳文　蟬翼（並羅文）似雪（言羅白似雪）

如雲（言羅薄如雲）花羅（花羅封蛺蝶（六帖））紅羅（紅羅颯灑綺組繽紛（魏都賦））霑裙（送愛子兮霑羅裙（離別賦））

類引

薦地 武帝於七月七日掃除宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地燔百和香燃九微燈以待王母(漢武內傳)

職貢 鎮州貢孔雀羅瓜子羅春羅越州貢寶花花文等羅(地理志)

製冠 高麗王以白羅製冠大臣則青羅冠

會稽羅 韋堅鑿潭以通漕成帝為升樓堅取小斛舟每舟署其郡以所產暴陳其上若會稽則羅(唐書)

布 以棉花為之又以苧麻為之上古衣羽今衣帛帛蓋自黃帝作衣裳方有布帛也

懸布 諸侯圍偪陽主人懸布堇父登之及堞而絕之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其斷布以徇于軍三日(左傳)

女工 大祭以䟽布為上反女工之始也(禮記)

有幅 布帛有幅為之制度使無遷也(釋義)

廣狹 布帛精麤不中數廣狹不中度不鬻于市

類引

大布 衛侯衣大布之衣

布被 公孫弘為漢丞相臥布被

燔機 公儀休見布好疾出家婦燔其機恐奪人之利(史記)

可縫 漢文帝徙淮南王道死時人歌曰一尺布尚可縫一斗粟

尚可春兄弟二人不相容

越布 陸續祖父閎爲尚書令美姿貌善越布單衣世祖見而好之遂勑會稽獻越布(漢書)

百匹 宋謨字宣弘太祖以謨性貪賜布百匹令負而歸重不能勝乃至僵仆以愧之(燕書)

朝霞 貞觀時南蠻王獻朝霞布(唐史)

白疊 高昌有草名曰白疊擷花可織爲布(地志)

火浣布 梁冀以火浣布爲單衣嘗會賓客冀佯爭酒失杯而污之僞怒燒之火滅垢盡粲然潔白如新(魏志)

海西布 波西織水羊毛爲布曰海西布

蔽身 西域尼婆羅一幅布蔽身

大幅布 開元初日本栗田復朝請從諸儒授經詔四門助教趙玄默卽鴻臚寺爲師獻大幅布(六帖)

綾 帛紐曰綾

鶴文 客從遠方來贈我鵠文綾(謝惠連)

十樣 越州土貢十樣花文綾

魚口 潤州貢水紋方紋魚口繡葉花文綾

鳥眼 湖州貢鳥眼綾

龜甲 蔡州土貢四窠雲花龜甲溪鷩等綾(地志)

奇文 舊綾機五十綜爲五躡先生易以十十二奇文異變匠而作成(玄鳥先生傳)

萬匹 王崚

請借五藏庫綾萬匹太祖勉從之（五代史）**完封**韓思復未淳中家益屢歲饑京兆杜蒞以百綾餉思復思復方併日食而綾完封不發（類雋）

絺綌

無斁爲絺爲綌服之無斁**以風**絺兮綌兮淒以其風（詩經）**暑服**孟夏天子初衣暑服註絺綌也（月令）**掌葛**掌葛以時徵絺綌之材（周禮）**削瓜**爲天子削瓜者副之巾以絺爲諸侯削瓜者華之巾以綌**採綴**黃葛生洛溪黃花自緜羃青煙蔓長條綠繚繞幾百尺閨人費素手採綴作絺綌（李白）**不御**盧惟清貶播州尉其妻徐氏採絺不御（列女傳）**荃葛**江都王建遺通越閩侯遺建荃葛註荃葛細布也（漢書）

麻

麻爾雅曰黂枲實黂麻也黂音墳

蓺麻蓺麻如之何橫縱其畝**丘中**丘中有麻彼留子嗟**可漚**東門之池可以漚麻**如**

雪（蜉蝣掘閱麻衣如雪（詩經））**漚管**（蒚鄗人漚管者曰何故使吾水滋（左傳））**典枲**（典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時須而受齎及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時時須（周禮））**蓬直**（蓬生麻中不扶自直）**爲緶**（織染署麻三斤爲緶（唐百官志））

類引

二車（帝嘗賜諸王綵五百以滕王元嬰及蔣王惲貪黷但下書曰滕叔蔣弟不須賜帛給麻二車助爲錢緡二王大慚（史））**總髮**（大曆八年晉州男子郇謨以麻總髮行哭長安東市人問之曰哉有字三十欲以獻王一字爲一事（李少良傳））

彙苑詳註卷之二十七

衣服部

衣服 身章撮要云衣服身之章也古者未有絲麻多以鳥獸之羽皮爲衣爰自燧黃而降衣裳之制興聖人創物取義乾坤莫不有度寓乎其間漢輿服志聖人觀翬翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以爲服凡十二章舊紀云勑三品以上服紫四品服緋五品淺緋七品淺綠八品深青九品淺清庶人服黃一品以上文官並帶手巾等刀子礪石武官欲帶聽之九月百寮具新服宴之唐車服志云是時士人以棠苧襴衫爲上服貴女功之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白釋名曰展衣展袒也坦然正白無文采也或作襢又曰婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也襡屬也衣裳上下相連屬爾雅云衣蔽前謂之襜今蔽膝也

朱紱 朱紱方來利用亨祀謂王者之服紱蔽膝 **垂衣裳** 黃帝堯舜垂衣裳而天下治(易) **作服汝明** 予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡作服汝明注衣裳十二章也日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變化也華蟲雉取其文也六者晝繪之於衣宗彝虎蜼取其孝也藻取其潔也火取其明也粉米取其養也黼若斧形取其斷黻爲兩相背取其辨也六者繡於裳 **在笥** 惟衣裳在笥(書) **汚澣** 薄汚我私薄澣我衣 **楚楚** 蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉蝣之翼采采衣服蜉蝣握閱麻衣如雪 **縫裳** 摻摻女手可以縫裳 **象服** 法度之服也象服是宜 **粲粲** 西人之子粲粲衣服鮮盛貌 **授衣** 九月授衣謂霜降始寒而授人以衣使禦寒也 **安吉** 豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮 **不稱** 彼己之子不稱其服詩經 **身災** 衣服不衷身之災也 **旃禮** 服以旃禮 **衣衵服** 陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衣其衵服以戲於朝注衵近身衣也 **麗服** 晉太子申生率師公衣之偏衣

狐突曰衣之厖服遠其躬也罕夷曰厖奇無常舊有心矣先丹木曰是服也狂夫阻之**袞冕**

珽帶裳幅舄衡紞綖昭其度也袞衣九章冕冠也黻蔽膝也珽玉笏也帶革帶也裳下衣也幅行縢也舄履衡所以維持冠者紞冠之垂者紘纓也綖冠之大覆者**藍縷**敝衣也蓽路藍縷以啓山林言勤儉也**嘉服**吉服也其以嘉服**衣製**製雨衣也成子衣製(左傳)**龍袞**

畫龍於袞衣也**繐裳**喪服也布衣細而粗者謂之繐**不鬻**衣服不鬻于市**在躬**衣服在躬

而不得其名爲罔注罔然無知之貌**裼襲**裼襲禮之文也注衣服或裼或襲之文以爲禮也**有**

別衣服有別有量**恥服**君子服其服則文以君子之容是故君子恥服其服而無其容**潄裳**

諸母不潄裳**三命**一命縕韍黝衡再命赤韍黝衡三命赤韍葱衡注縕赤黄色**鄉服**

魯哀公問孔子曰夫子之服其儒服與孔子曰丘少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞君子之學也博其服也鄉丘也不知儒服**文爲貴**禮有以文爲貴者謂黼黻玄纁之服**不貳服**

長人者衣服不貳以齊其人貳不齊一也**具飾**具飾衣裳**應規矩**古之衣服蓋有制度以應

規矩短無見膚長無被土**列采**非列采不入公門列采正服之色**衣寒**問人之寒則衣之(禮

記)**法度**季夏命有司染彩黼黻文章必以法度無或差忒黑黃蒼赤莫不質良以給郊廟祭祀之

服以為旗章以別貴賤等級之度**有量**季秋命有司具飾衣裳文繡有恒衣服有量冠帶有常必

循其故(月令)**服式**太宰以九式均節財用四曰羞服之式**同衣服**司徒以本俗六安萬

人六曰同衣服謂人雖富不得獨異**司服**司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事**六服**

內司服掌王后之六服曰褘衣曰揄狄曰闕狄三者后之祭服也曰鞠衣曰展衣曰緣衣三者后之常服

也鞠黃色**素紗**妃后之裏衣也**異服**察異服禁異言(周禮)**襏襫**薜荔衣也身衣襏襫**初**

服初始也謂未仕時清潔之服也退將復修吾初服**芰荷衣芙蓉裳**清潔之服即所

謂初服也製芰荷以為衣集芙蓉以為裳**披披**衣長貌靈衣芳披披**荷衣蕙帶**香潔之服

青雲衣白霓裳 日出東方入西方故用其方色以爲飾也 奇服 奇偉之服以諭高潔之行余幼好此奇服 荷裯 被荷裯之晏晏荷裯即荷衣也晏衣盛貌 被文服纖 文謂綺繡纖謂羅縠此美人之服也 鱗衣霓裳 魚鱗衣雜五采如鱗文也白霓裳素練也(楚詞) 袪服 姣服 皆好衣也 山服 居士野人之服 緹衣韎韐 皆武人勇士所服者 褕袘 美女衣長大貌 衯衯裶裶 衣盤瘵貌 便嬛弊屑 美女衣服婆娑貌 飛翠綏拕

鳴玉 皆朝臣所服也 袷衣 無絮之夾衣也御袷衣 桂徽 美女服也揚錯雜之桂徽 紼纚 衣盛飾貌佩紼纚以煇煌 羅紈綺繢 美人之服 璀璨 美女衣明淨貌披羅衣之璀璨 端服 謂整服也 振衣 不能寐振衣而起也振衣獨長想 朱黼長纓 皆侍臣之服也朱黻咸髦士長纓皆俊臣 曼煖燀爍 言貴人衣裳厚煖也 輕縠纖羅 縠紗也纖細也皆美人之所服 曳長裾 儒者之服也飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎 布衣韋

帬隱者之服 袨服美人華麗之衣袨服縟川 銀鐺右貂 金鐺右貂漢時宦官之服飾也 氷紈霧縠縐之潔如水紗之輕如霧 綺紈衣羅綺之士也綺紈公子輩

翟后服(文選) 繡衣漢有繡衣御史 緗綺美人衣也緗綺參差 褸裂貧者衣壞貌 黼

翣輦褕皇后之黼悲黼翣之移御痡輦褕之重蝡 蓮葉衣隱士所服也香飄蓮葉衣 蟬

佩龜組三公之服也蟬佩之暎則左右交暉龜組之華則縱橫吐耀 流霞羽服佩流霞之羽服(藝文) 蟬翼美女羅衣其輕如蟬翼也羅袂飄蟬翼 納衣垂翠皆美人衣飾也

納衣承襵儗垂翠逐鐺舒 輕紈重錦薄縠飛綃美人之衣輕紈拂重錦薄縠閒飛綃

交龍錦鬬鳳紋皆美人彩衣也 蔽蔽衣服寒薄貌蔽蔽清衾單 千里衣征衣也求縫千里衣 瑤裳步趨明月舞瑤裳 披輕袿曳華文輕袿華文皆美女衣服也

荔裳薜荔衣也 丹霞衣披我丹霞衣襲我素霓裳皆仙人衣裳也 羅紈美女也風遺

動羅紈(六朝)**金帔**仙人衣飾也秉月帔金帔**冶服**美女之艶服冶服看凝畫**披薜**野人之服也披薜下田家**鶉服**貧者之服也鶉服長悲碎**文蘿衣**即薜荔衣**玉衣**梓宮玉衣貴人死者之衣**越羅衣**美人猶舞越羅衣**雲錦裳**仙人服也天孫織就雲錦裳(唐詩)**蓋形**聖人衣足以蓋形以禦風寒(文子)**服美**服美不稱必以惡終(叔孫通)**曳婁**儉不曳婁雖聞諷於蟋蟀奢而好潔亦見刺於蜉蝣**曹人刺**絜而從侈麻衣雖刺於曹人**輕煖**寒之於衣不待輕煖**聚鷸**既同聚鷸之尤宜及維鵜之刺**制形**古之爲道者量腹而食制形而衣(莊)**稱德**衣服稱德侈則生慢(柳公綽太醫箴)**華章**顧逢掖之腐儒被華章之貴服(劉禹錫集)**被纖柔**執領襘而抃舞失次被纖柔而顧盼增輝(謝春衣表)**鶴文**鶴文是賜遠慙晉代之賢鵜翼不濡實懼曹風之刺(謝冬衣表)**古人服**君有古人之風故賜君古人之服(毛玠)

【類引】**綺縠**田文謂其父靖郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐(春秋後語)**綱衣**

西方析淪國其俗淳和人壽三百歲緝草毛爲繝衣元狩六年獻繝一襲常懼後世徵求之焚於九逵之道(拾遺記)

三褚 帝賜南粤王佗上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣注以綿裝衣曰褚

清約 祭彤在遼東幾三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物無不悉備

衣繡 武帝末郡國賊盜蜂起暴勝之爲直指使者衣繡衣持斧捕之(漢書)

五時衣 高祖時令羣臣議天子所服衣服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬五時衣始於此(漢禊事)

服麤故 高帝手詔賜張融衣曰見卿衣服麤故誠乃素懷有本交爾藍褸亦虧朝望今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所着已令裁稱卿之體

掛門 陶弘景永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之(齊書)

自煖 謝超宗嘗詣東府門自通其日風寒高帝謂四座曰此客至使人不衾自煖

遇澣稱疾 江湛爲吏部尚書無兼衣餘食嘗爲上所召遇澣稱疾經日衣成然後起(宋書)

襜褕 邊讓才辯俊逸孔融薦於魏武曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則有餘(邊讓別傳)

穿補 到溉性率儉朝

服或至穿補(南史)**清吏**王允爲吏部郎選郡守明帝疑其所用非次望其衣敗曰清吏也(魏氏春秋)**玉衣**晉太始初頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧**題衣裳**任本年十四好學觀書有合意處則題其衣裳及裳裏以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之(拾遺錄)**縹綾**楊阜嘗見明帝着帽被縹綾不褎袖阜問帝曰此於禮何法服也帝黙然不答自是不法服不以見阜(魏志)**不曳地**漢文帝所幸愼夫人衣不曳地**還古制**咸通中劉允章爲禮部侍郎試諸生及進士第此謂先師衣青衿介幘以還古制(本傳)**衣龍綃**元載寵姬薛瑤英衣龍綃衣一襲無一兩摶之不盈一握(唐杜陽編)**蘸碧婦衣**李紳爲相時俗尚輕綃紫蘸碧爲婦人衣紳自小君裁剪(鳳池編)**公服**一朝士五月起居衣紗公服爲臺官所糾三司使包拯亦衣紗公服閤門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之(孫志)**方士服**房玄齡隱太子將有變秦王召二人以方士服入夜計事**輧羅衣**敬宗寶曆二年閩東國貢舞女二人衣輧羅之衣無縫而成其

文巧繡人未之識焉

易內外服 則天光宅元年九月易內外官服青者以碧

垢衣敗服 宰相賈餘慶不事華潔門下客多垢衣敗服獨武儒衡上謁未嘗有所易

喜鮮明 李貞素衣服喜鮮明

無文綺 盧懷謹服無文綺之飾

畫雲霞 前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙

着黃白 肅宗即位欲授李泌以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰着黃者聖人着白者山人帝聞因賜以金紫（史記）

正服 李德裕臣在先朝嘗獻大明賦以諷二日正服諷服御非法也

解衣贈 夏侯端壽春人王世充遣人以准南郡公尚書少吏部印綬召端解衣服以贈端曰吾天子使寧汚賊官耶非持首去不可見卽焚書及衣

澣濯衣 公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節爾

縫襦爲識 虞詡爲朝歌長賊屯聚遣貧民能縫者傭作賊衣以綵線縫其襦爲識到市者輒擒之

不易衣見 妻敬賊衣撓胳士共

羊裘見虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與憎鮮衣敬曰臣衣帛帛見衣褐褐見終不肯易衣

儒服 叔孫通嘗儒服見漢王王憎之乃變其服短衣楚制又鄙食其踵軍門上謁衣儒衣冠沛公使人謝曰方以天下爲事未暇見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒非儒者也沛公遽命延入(本紀)

敬容希旨 何敬容爲吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗梁武帝雖衣浣衣而左右衣必須鮮潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨嘗以膠清刷鬢衣裳不整伏牀熨之暑月背爲之焦(梁書)

懸鶉 子夏家貧衣若懸鶉

朝服 今之朝服乃戎服蓋自煬帝數出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青皁鞾乃馬鞋也後世循襲遂爲朝服

卻衣凍死 陳無巳趙挺之邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當司侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無巳止有其一其子內爲于挺之家假以衣之無巳詰所從來內以實告無巳曰汝豈不知我不着渠家衣耶卻之既而遂凍病而死(朱子語錄)

萊子舞斑衣 楚老萊子孝奉雙親行年七十作嬰兒戲身着五色斑斕之衣常取水上堂許

跌臥地爲小兒啼弄雛於親側欲親之喜

衣鉢相傳

范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜寇多士屈多第十三者欲君傳老夫衣鉢耳蓋和凝五代時舉進士名居十三故也後質歷官皆與凝同作詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳（說寶）

衣着五銖

唐岑文本字景仁少時避暑坐山亭有扣門者問之曰上清童子石元寶見其着衣極細曰此五銖也又曰太山六銖極細者五銖也出門行至墻下不見搖之得古錢一枚乃漢所鑄也自是富盛異常（搏異記）

解衣救父

元王閏東平人父因先富後貧不甘淡薄凡飲食必需酒肉閏極力營辦侍奉不缺而得其懽心父嘗得疾室中火起閏性赴救煙焰蔽室閏太慟走入解衣包裹抱父而出閏身被火灼爛而父無少傷有一女焚死而不能救但知有父奚暇及哉（孝子傳）

冠

劉熙釋名曰冠貫也所以冠韜髮也漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之以絲麻見鳥獸有冠角頾胡之制遂作冠冕纓緌春秋繁露曰冠之在首玄武之象

也玄武貌之最嚴威者象在後反居首者武武至而不用矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有文采文曰黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭息田夫家語曰大夫請罪用白冠氂纓禮記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績緌諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也垂緌五寸惰游之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後緌唐車服志云進賢冠者文武朝參三老五更之服也遠遊冠者親王之服也法冠者御史大夫中丞之服也高山冠者内侍省内謁者親王司閤謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服也却非冠者亭長門僕之服也三禮圖曰夏之冠毋追商之冠章甫周之冠委貌一名玄冠俱用緇布為之漢輿服志進賢冠古緇布冠遺象也蓋文儒之服前

高七寸後高三寸長八寸公侯三梁中二千石以下至博士兩梁千石以下至小吏一梁晉之冠有五梁三梁兩梁一梁人主五梁三公三梁卿大夫尚書兩梁漢太官令冠兩梁親省御膳爲重也博士兩梁崇儒也三禮圖云却非冠宮殿僕射史服之高三寸却敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛士服之蔡邕獨斷曰通天冠天子所冠左傳曰鄭子臧好聚鷸冠淮南子曰楚莊王好獬冠楚國傚之注曰觟冠今力士冠冠通梁組纓注通梁遠遊冠公孫屈子曰屈到貊冠戰國策曰宋康王爲無頭之冠以示勇莊子曰宋鈃尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴九雲夜光之冠西王母戴太真晨纓之冠漢官儀云獬豸獸性能觸不直故執憲者以其角形爲冠虎賁冠插兩鶡尾鶡鷙鳥中之勁果者漢惠帝時郎中皆冠鵔鸃冠傅脂粉比閎藉之屬高帝爲亭長時乃以竹始生皮爲冠即鵲尾冠也及貴常冠爵非公乘以上不得戴劉氏冠侍御史周官也爲柱下史冠

法冠有鉄冠鉄柱冠蟬翅冠注鉄柱卽獬豸冠也後以鉄爲柱取其不撓侍中之冠曰金蟬金貂皆別名也車服志唐太宗嘗以幞頭起於後周使武事也方天下偃兵採古制爲翼善冠自服之又製進德冠以賜貴臣

素冠 庶見素冠兮 **緇撮** 臺笠緇撮撮緇布冠都人士儉節也 **雙緌** 葛屨五兩冠緌雙只（詩經）

文竹 成王將加元服周公使人來零陵取文竹爲冠（周書） **昭度** 衡紞紘綖昭其度也並冠飾

不免冠 衛太子蒯聵之亂石乞孟黶敵子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死（左傳）

周弁殷冔夏收 三代所制冠名皆冠禮三加冠也 **太白冠** 太古之白布冠

章甫 緇布冠也孔子居宋冠章甫之冠尊殷也 **黃冠** 野夫黃冠草服 **素紕** 縞冠素紕既祥之冠（禮記）

華冠 以華皮爲冠貧者所服也原憲華冠縰履 **元服** 元首也冠者首之所著也

切雲 高冠名也冠切雲之崔嵬（漢馬） **方山冠** 其制前高七寸後高二寸長八寸以五穀采爲

之樂人之服也交讓冠講賓主禮相見之冠遠游冠制如通天冠諸王所服也金蜩

貂蟬蟬冕皆侍中常侍之冠也蟬冕頻以灼灼金貂珥金貂之燗燗金鐺

侍中冠加金鐺鐺珠也金鐺綴惠文附蟬中常侍之冠飾以黃金附蟬豸冠唐制御史奏事服豸

冠對仗讀彈文（諸史）冠縰縰亦冠也岌岌冠縰振冠振冠南岳金璫珠瑱皆冠飾也

慕容雋賜廷尉以下秘監之冠別施珠瑱金璁即金蟬冠也爰珥豐貂允光金璁二儀冠

道士服也冠法二儀立青雲冠仕者之冠（六朝）簪裾即衣冠也簪裾奉宸慶衣冠相賀

鶡雞冠林藪鶡雞冠野人之服也（唐詩）雋民冠冕無醜士長纓皆雋民（陸時）冠銘居高

無忘危在上無忘敬懼則安敬則正齊光藹藹列侍金貂齊光（魏都賦）冠幘纖麗細纓輕配

蟬翼冠為元服幘為首服照君子敬懼自强不忒（魏齊幹賦）彈冠新沐者必彈冠（楚詞）遺越遺越

人以章甫終不以為患（何休敘）惠文漢侍中冠武弁大冠曰惠文金璫附蟬為文貂尾以為飾侍中

服則左貂常侍服右貂金取堅剛百煉不耗蟬取居高食潔貂取外勁悍而內溫潤(職林) **虎皮冠** 幽州胡馬客綠服虎皮冠(李白)

【類】 **緌對** 哀公問孔子曰昔舜何冠孔子不對公曰有問於子不對何也對曰舜之爲君好生惡殺任賢授能賢君舍是不遵而冠是問是以緌對(家語) **南冠簡褻** 定王使單襄公聘楚假道於陳陳靈公與孔寧儀行父南冠如夏氏單子歸告王曰棄袞冕而南冠以出不亦簡褻乎 **端委入** 周襄王賜晉公命晉侯端委而入注玄端之服委貌之冠也(國語) **好冠來** 哀公會晉侯吳子于潢池吳王夫差曰好冠來孔子曰夫差未能言冠而欲冠也注不知冠有差等唯欲好冠(外傳) **比二尺纚** 魏牟見趙王王方使冠工製冠問治國於牟對曰太王誠能重國若此二尺纚則國治王曰社稷至重而比之二尺纚何也牟曰太王製冠不使親近而必求良工者非謂其敗纚而冠不成歟今治國不求良士而任其私愛此非輕國于二尺纚之效耶王無以應(桓子新論) **愛尺縠** 王升謂齊

王曰王之愛國愛民不若王愛尺縠也王曰何謂升曰王使人為冠不使左右便嬖而使工者為能之也今王治齊非左右便嬖無使也臣故曰不如愛尺縠也（戰國策）

金博山 梁帝臨軒冠太子于太極殿舊制太子着遠遊冠金貂蟬翠緌纓至是詔加金博山

鹿皮冠 張欣泰為直閣部兵校尉領羽林監着鹿皮冠挾素琴有以啓武帝帝曰將家兒何敢作此舉也（梁書）

芙蓉冠 漢武帝閒居未央殿有人乘白雲車駕白鹿戴芙蓉冠曰我中山衛叔卿也（神仙服食經）

令冠交讓 馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之令冠交讓冠立舊交之位（漢記）

苞稍 楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲聞急乃裂衣苞稍戴以為冠排入羽營（輿服襍事）

與遠遊冠 文帝與于禁詔曰昔漢高祖脫衣以衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當時貴敬功勞今以遠遊冠與將軍（魏史）

冠觸燭 陸雲公善弈棊嘗夜侍武帝冠觸燭火帝笑而謂曰燭燒卿貂帝將用為侍中以此戲之

樵所得貂蟬 江淹年十三孤貧嘗採薪以養母曾于樵所得貂蟬一具將鬻以養母母曰此汝之休徵也汝

才行若此豈長貧賤耶可𢀖待得侍中着之後果拜侍中（齊書）**獺皮冠**陳伯之好着獺皮冠**貂蟬冠**齊周盤龍爲散騎常侍武帝謂曰着貂蟬何如兜鍪答曰此貂蟬從兜鍪中生耳**何尚之冠**宋何尚之致仕在家常着鹿皮冠後復起拜開府儀同三司天子臨軒百僚倍位沈慶之戲曰今日何不着鹿皮冠**衝冠**藺相如對秦王怒髮衝冠**溺冠**酈食其傳示騎士曰沛公不喜儒諸客冠儒冠來者輒解其冠溺其中（史）**彈冠**王陽爲益州刺史貢禹彈其冠待陽薦陽乃薦禹于成帝召爲大夫**輕金冠**寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五彩細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三分（杜陽編）**冠髻君象**令狐德棻帝問丈夫冠婦人髻比高大何耶德棻對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣彊故江左士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變改此近事驗也**玉葉冠**持盈公主玉葉冠希世之寶（明皇雜記）**杜甫不冠**嚴武鎮成都奏杜甫爲參謀甫於浣花里種竹植樹結廬枕江縱酒嘯咏與田畯野老相狎蕩無拘檢武

過之有時不冠其傲誕知此(舊史)

掛冠　王莽殺其子宇逢萌曰三綱絕矣不去禍將及人解冠掛東都城門將家屬浮海又陶洪景曰吾仕宦期四十左右作尚書郎投簪高邁今三十六方奉朝請頭顱可知掛冠神武門上表辭祿(鑑)

免冠　貢禹爲河南令以賊事爲府官見責免冠謝禹曰冠一免豈可復冠耶遂去官(漢書)

武帳不冠　帝嘗居武帳汲黯奏事上適不冠避帷中使人可其奏(汲黯傳)

小冠子夏　杜欽字子夏目偏盲與茂陵杜鄴仝姓字俱以才能稱人謂欽爲盲子夏以相別欽惡之乃爲小冠高廣才二寸由是更謂欽爲小冠子夏鄴爲大冠子夏(本傳)

賣平天冠　廖融潘若冲更唱迭和宋太宗懲五代之弊以詞賦論策取士融曰豈知今日詩一似大市東賣平天冠並無人問耶(荆湖近事)

冕　通典云平冕皂衣朱系裏纁七寸長二寸加於通天冠上前圓後方垂白玉珠有二旒以珠組爲纓黃帝作冕黈纊耳不聽讒言志云衮冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳

冕者三品之服也絺冕者四品之服也玄冕者五品之服也平冕者郊廟武舞郎之服也

邃延 天子玉藻十有二旒前後邃延注玉冕前後垂旒之玉也藻襍采絲繩之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻前後爲旒十有二邃深也延冕上覆也（禮記）

五冕 弁師掌王五冕皆玄冕朱裏延紐（周禮）

冕笏 官之服飾也猶言縉紳也

藻冕 天子之冠

德化 堯舜以德化爲冠冕

垂旒 黃帝作冕目不邪視（史記）

繁露 牛亨問冕旒稱繁露何也荅曰綴而下垂如露之繁多故曰繁露（古今注）

制衮冕 闕立德遷尚衣奉御制衮冕六服腰輿傘扇咸有典法（輿服志）

弁 白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名曰弁如兩手相合抃持也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁董巴輿服志曰爵弁一名冕冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也輿

服志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮於辟雍公卿諸大夫行禮者冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣周禮弁師掌王之弁會五彩玉璂象邸玉笄璂綦同結也縫中貫結五彩玉者魏臺訪議曰五采玉一玉有五色者也凡以象骨周緣弁下根柢如魏武所作弁柢凡有笄無纓曹褒云天子弁以白玉飾唐車服志爵弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古田服也既以入朝宜變其制故弁施象牙簪鄴中記曰石季龍官婢數十盡著皂褠頭著神弁如今禮先冠

突弁 總角丱兮未幾見兮突而弁兮 **弁伊騏** 淑人君子其弁伊騏 **如星** 有斐君子充耳琇瑩會弁如星註弁所以會髮 **俅俅** 載弁俅俅恭貌載戴也 **頍弁** 有頍者弁實維在首詩經

加首 弁冕雖舊必加于首 **瓊弁** 楚子玉自為瓊弁(左) **視朝** 視朝則皮弁服注視外朝之事

首服 弁師掌后首服(周禮) **朱組瓊弁** 衣冠之飾也中坐溢朱組步櫩造瓊弁(文選) **告**

朔 諸侯皮弁以告朔于太廟(家語) **奢崇** 奢崇瓊弁誠取敗於河神儉用竹皮豈見非於劉氏 **雀**

弁 成王崩伯相命士衛材二人皆雀弁執惠立于畢門之內注雀弁韋弁也(世紀) **麟韋** 王莽初獻

大樂於明堂太廟群臣冠麟韋之弁(漢書) **弁冕不加** 甄濟有詔贈濟秘書少監而逢與元稹善

稹後書于史館脩撰韓愈曰若甄生弁冕不加其身祿食不進其戶直布衣一男子耳及亂則延頸受刃

分死不囘(孔帖)

幞頭 曾公類説云後周武帝裁為四脚名幞頭唐志云幞頭紫衫唐朝臣服用全幅皁向

後幞髮謂之幞頭唐史云馬周議累頭左右各三摺象三才重繫前脚法二儀詔從之朱

子語錄云唐人幞頭初止以紗為之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭

其說以爲起于魚朝恩一時人爭效之士大夫欲爲幞頭則曰爲我所一軍容頭來及朝恩被誅人以爲語讖又云唐明皇已帶長脚幞頭或云藩鎮僭禮爲之遂爲此樣又云五代時惟人君得裹兩脚者桐木山子相承用又云本朝易以藤織者而以紗冐之近時方易以漆紗嘗見南溪沙漠一士夫家尚收得上世所藏幞頭猶是藤織坯子唐制又有兩脚上下者亦莫可曉唐太宗嘗以幞頭起于後周便武事也

帽

釋名曰帽冐也故加于衆體之上唐實錄云唐初以㲄爲帽以隔塵也北齊制惟天子紗帽臣下戎帽時王歸彥平秦特賜以紗帽語錄云仁宗時方以漆紗爲帽寶錄云大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆着帽後乃高其屋

籠頭 柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎吃（盧仝）

管紗 管寧紗帽靜又云白帽應嫌似管寧

脫帽 脫帽露頂王公前

破帽 蹇驢破帽隨金鞍（杜）

青螺粟 帽之文也烏帽拂塵青螺粟

紗帽 朱紱猶紗帽 桐帽棕騣 隱者所服 白接䍦 即白氈帽也顛倒白接䍦(晉[illegible]) 帽青鞋 箬冠芒鞋隱士服也黃帽青鞋歸去來又黃帽櫂船黃頭郎所戴取以土勝水義也(唐詩) 烏紗搖 成帝咸和中制所尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白㡊低幃出入掖門又二宮直官着烏紗搖注帽也當時士人往往皆着搖頂圓耳(晉輿服志) 席帽 席帽本羌服以羊毛爲之秦漢鞄以故席女人亦服之四緣垂網飾以珠翠謂之韋帽(炙轂子) 司徒帽 [illegible][illegible]以戰功至司徒好着小帽號司徒帽(史記) 野服 程伊川常服高帽簷劣半寸置繫條曰此野人之服也深衣紳帶青綠篆文(本傳) 白帽 魏管寧居家恒着皂帽因不應州郡之辟更着白帽亦曰皂帽當念着 着帽進 謝安爲桓溫司馬溫詣安值其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬着帽進見重如此 競遺新帽 王濛美姿常着破帽入市嫗悅之競遺新帽(晉書) 蒼頭公 宋沈慶之慶之討沔北諸山蠻大破之羣蠻皆稽顙慶之患頭風常着狐皮帽羣蠻惡之號蒼頭公(宋書) 繡帽 李晟

妝京師毎與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光惡之
戒曰將務持重豈宜自表暴爲賊餌哉晟曰昔在涇
原士頗相畏伏欲令李珣子七歲夢王母宴
見之奪其心耳（唐書）**研光帽** 羣仙舞者帶研光帽謌
上簪花舞山香曲未終 **渾脫** 長孫無忌以烏羊
百花盡落（仇池筆記） 毛爲渾脫氈帽 **碧帽**
張巡前驅將李滔救東平遂叛入賊大將田秀榮替
與通或以告巡曰晨出戰以碧帽爲識覘之如言盡
覆其衆還輒曰我誘之 **孟嘉落** 晉孟嘉爲桓溫參軍
也請以精騎易碧帽 溫甚重之九日溫宴
龍山僚佐畢集時佐吏並着戎服有風至吹嘉帽落
嘉不之覺溫使左右勿言嘉良久如廁溫令取還命
孫盛作 **彥道擲** 袁耽字彥道桓溫少游博徒資盡求
文嘲之 濟于耽耽變服懷布帽隨溫與債主
戲耽素有名債者不識謂曰卿當不辨作袁彥道耶
遂就局一擲勝百萬耽投馬絕叫以布帽擲地曰竟
識袁彥道 **抵帽** 唐高湜爲禮部侍郎時士多由權貴
不否（晉書） 干請湜抵帽于地曰吾決以至公取
之（職官） **賜裘帽** 趙宋王全斌伐蜀京師大雪太祖曰
（分紀） 我披服如此尚覺寒況征蜀將士乎

卽解所服裘帽賜全斌斌受之感泣（宋史）

忘易帽　客有訪胡文恭者具公服而忘易帽胡公與之盡禮而退（呂氏家塾）

側帽　獨孤信仕魏嘗馳馬帽微側吏民咸慕信而側帽焉（北史）

巾　釋名云巾謹也男子二十成人士冠庶人巾劉馮事始隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐巾子以桐木爲之內皆漆詔從之至唐武德初置平頭小樣武后內宴賜百僚絲葛巾號爲高頭樣唐車服志云平巾幘者武官衛公事之服也黑介幘者國官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也介幘者流外官行署及三品以下登歌工人之服也絲幘者尚食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉觶之服也具服者五品以上陪祭朝饗拜表大事之服也從省服者五品以上公事朔望朝謁見東宮之服也

綦巾　縞衣綦巾聊樂我員（詩經）

烏角　三公白接籬兩郎烏角巾

綸巾　羽扇綸巾談笑間（蘇）

沾巾　懷舊益沾沾巾（杜）

巾衣　士人大夫巾也

鹿耳巾　趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

（劉商巾歌）**荷巾**惆悵惜荷巾**整巾帶**將出遊也晨起整巾帶（六朝）**白㲲巾**高昌有草名白㲲結花可以為巾㲲毛布也光明白㲲巾**幅巾縑巾**漢末王公多委王服以幅巾為雅袁紹崔鈞之徒雖為將軍皆着縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以為之帢合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容（傳子）**踏樣巾**武后攬政多賜羣臣巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官踏樣巾帝在藩時冠也其後文官以紫黑絁為巾賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頂巾子後遂不改（唐史）**僕射巾**裴冕自製巾子工甚人爭效之號僕射巾**尖巾**前蜀王衍好裹尖巾其狀如錐**折皂巾**湖州土貢折皂巾（地理志）**蓮花巾**吳江女道士頭戴蓮花巾（李白）**拆角巾**郭林宗嘗于陳梁間行遇雨其巾一角墊而拆其後學者着冠乃故拆其一角以為林宗巾其見慕如此（本傳）**漉酒巾**陶潛郡守將候之逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復着之注葛巾居士野人所服者**白綸巾**謝方簡文帝辟為從事中郎常着白綸巾披鶴氅裘而前

帝與談移日

葛巾 諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣皇戎服蒞事使人覘武侯乘素車葛巾羽扇指揮三軍皆隨其進止宣皇聞而嘆曰可謂名士也(蜀志)

山帔葛巾 武攸緒安樂公主出降遣通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰山帔葛巾不名不拜

珠飾巾 昭宗播遷於鳳翔朱梁率諸道甲馬奉迎車駕時將帥在岐下者皆以珠一顆盤幞頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃知珠巴居人上者久矣(秦再思紀異錄)

角巾 羊祜曰既定邊事當角巾東洛歸故里又角巾私第戶不言伐吳之功(晉書)

幘 光武紀云覆髻謂之幘又謂之承露輿服志幘賾也頭首嚴賾也决疑要法云凡救蝕日皆着赤幘以助陽也凡迎氣五郊各如其色從章服也漢舊儀凡齋紺幘耕青幘秋貙則服緗幘又云武吏常赤幘成其威也輿服志云未冠童子幘無屋者示未成人也入學小童幘用句卷屋者示尚幼小未遠冒也三輔吏士見諸將遇皆服赤幘通典云虎賁羽林

郎將皆赤幘陛衛壘干

綠幘寵臣冠也榮綠幘之照耀 納言幘尚書令并僕射服納言幘 白幘白幘岸江皐(藝文) 岸幘露額曰岸岸幘迎笑 晳幘齊庾賞黎珍珍辭曰有先登者晳幘而貍製(六帖) 高顏秦加武將首飾為絳袙以表貴賤漢興續其顏至文帝乃高顏 始進幘元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾(蔡邕獨斷) 岸幘笑詠謝奕桓溫事詳通判類

投幘卞延之為上虞令太守孟凱以令長裁之朧幘投地拂衣而去(齊書) 介幘詳陶侃事詳廁類

還古制咸通中劉允章為禮部侍郎請諸生及進士第並謁先師衣青衿介幘以還古制(世說)

墨幘晉太傅進賢兩梁冠墨介幘(晉官品志)

裘說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐女助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月

天子始裘周官曰司裘爲大裘以供王祀天之服謂羔裘以示質也仲秋獻良裘王乃行羽物注良善也王所服也行羽物飛鳥賜羣吏季秋獻功裘以待頒賜注狐青麛裘之屬鳩化爲鷹故於此時爲賜五經要義曰諸侯黼裘以誓田襍羔狐爲黼文也禮記曰狐白裘錦衣以裼之注君衣此裘則以素錦爲衣加其上使可裼也袒而見衣曰裼君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麛裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃之色羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼謂庶人無文飾也裘之裼也見美也要義又云古者裘着於內而以繒衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裡覆衣謂之裼裼之言露可見之詞所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆及本取其質也禮云執玉其有籍者則裼其無籍者則襲注籍繅文襲謂文質相交變又云襲之不相因欲民之無相瀆也注不相因者或以裼爲敬或以襲爲敬禮

盛者以襲爲敬執玉圭之屬也禮不盛者以裼爲敬受享是也拾遺記日周昭王以青鳳之毛爲二裘一日燠肩一日暄肌常以禦寒也晉令日山鹿白狗遊毛白貂領黃貂班日

羅十渠搜裘皆禁物

三英 羔裘晏兮三英粲兮注三英三德也古者以素絲英飾裘即素絲五紽也

公子裘 取彼狐狸爲公子裘

熊羆 舟人之子熊羆是裘言富也

豹飾 羔裘豹飾孔武有力(詩經)

兩美裘 蔡侯爲兩美裘以如楚獻其一于昭王自服其一楚相子常欲之弗與䰞之畱楚三年蔡侯知之乃獻其裘于子常始得歸蔡請晉伐楚

羔袖 齊以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀辭之日余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之狐裘羔袖言身盡善唯少有惡喻己雖從出其罪不多(左傳)

不衣裘 童子不衣裘裳爲大溫也

學爲裘 良治之子必學爲裘

裘吊 曾子襲裘而吊子游裼裘而吊

狐裘 晏子一狐裘三十年晏子焉知禮言太儉也(禮記)

狐腋 千金之裘非一狐之

腋（王褒四子論）**千鎰裘**江河之水非一源千鎰之裘非一狐白（墨子）**粹白**天下無粹白之

之狐而有粹白之裘取衆白也（呂氏春秋）**翠雲**主人之女翳承月之華被翠雲之裘（宋玉風賦）**狐**

白取狐腋之白毛以爲之但知狐白温**青毛錦**裘披青毛錦上元夫人服**青兕裘**羗兕

青兕裘（唐詩）**紫貂裘**豪俠之服也豹袖紫貂裘**氈裘**胡人之服**披裘**身披翠雲裘袖

拂紫烟去（李鳴早歌）**百結**弊裘何嘗聯百結**衆裘**氷雪之交衆裘我綈（柳宗元文）**索裘**

大寒而後索裘不亦晚乎（楊寡見）**重裘**救寒莫若重裘（諺語）**輕煖**身被輕煖**禦寒**裘足

以禦寒蓋形（文子）**儉失儀**儉則失儀狐裘見非于齊相**綺裘**倒披紫綺裘戡川金陵丘

【類引】玄狐符授黃帝伐蚩尤未克西王母遣人被玄狐之裘以符授之（黃帝出軍決）**黑**

貂裘蘇秦説李兌兌遺之黑貂裘游秦不用貂裘盡敝（戰國策）**豹襜**武王爲後廱令曰豹襜豹

裘方得入廟故豹皮百金功臣之家享千鍾而未得一豹皮（管子）**遺裘不受**子思在衛緼袍

無衣田子方遺以狐白之裘不受曰吾聞遺人食物不肯受者如棄物于溝壑中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受（孔叢子）**盜獻**秦因孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君狐白裘時狐白裘已獻昭王有客能狗盜入秦宮藏內盜得獻之遂得歸（史）**披裘釣**嚴光披羊裘釣澤中（本傳）**鷫鸘裘**司馬相如與卓文君還成都居貧愁懣以所服鷫鸘裘就市鬻酒與文君為歡（西京雜記）**吉光裘**漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦（方朔十洲記）**獻玄裘**西域高昌國於太宗郎位獻玄狐裘**始裘**玄宗著令十月始裘裘（李程）**浮光裘**敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫海水染其色也以五彩蹙成龍鳳綴以五色珠上衣之以獵北苑為朝日所照光彩動搖一日從禽忽值暴雨而裘略無沾潤上異之（杜陽編）**雉頭裘**人司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服也損費功用宜於殿前燒之（咸寧起居注）**鶴氅**王恭時乘高輿披鶴氅裘行雪中人以為神仙（世說）**大布製**張志和常欲以大布製裘嫂為躬績及成衣之雖暑不解（本傳）

麈積武攸緒王公所遺麂裘麈皆流積服終身李嶷爲參軍時製衣一裘服之終身(傳記)

集翠裘則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫絁袍曰臣以此敵后曰爲此不若矣狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗累局逐北公携裘拜恩而出(集異記)

紫綈慶安年十五爲成帝侍郎善鼓琴后悅之自上得出入御內絕見愛幸常着紫綈裘與后同居(襍記)

百結裘董威得殘碎繒帛結以爲衣號曰百結裘(明錄)

輕裘緩帶羊祜在軍中常輕裘緩帶身不披甲

田單解衣田單過魯老人涉淄而寒解裘衣之(史記)

衣裘齊林既着衣葦朝景公公曰何服小人衣耶林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘能狐鳴耶(說苑)

袍說文曰袍長襦也玉藻云纊爲襺緼爲袍注衣有着之異名緼謂今日襺襍用舊絮名曰袍雖着有異名其制度則一至唐長孫無忌議服袍者下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白然則今之有襴袍自唐始也然襖與褐亦袍也不襴襲或云自周公抱成王宴居故施

袍唐車服志云唐諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪其後以紫為三品之服金玉帶銙十三緋為四品之服金帶銙十一淺緋為五品之服金帶銙十深綠為六品之服淺綠為七品之服皆銀帶銙九深青為八品之服淺青為九品之服皆鍮石帶銙八黃為流外官及庶人之服銅鐵帶銙七旣而天子袍衫皆用赤黃遂禁臣民服

同袍 豈曰無衣與子同袍(詩經)

珠袍 玉帶明珠袍

宮錦 醉着宮錦袍(李)

青袍 春草隨青袍

獸錦 獸錦奪袍新

贈袍 使君寒贈袍(杜)

綠雲袍 姮娥剪就綠雲袍待來蟾宮布與換(古詩)

戲綾袍 五年五十加散朝爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲官銜俱是客曹郎榮傳錦帳花聯萼彩戲綾袍鴈趁行大抵着緋宜老大莫嫌秋鬢數莖霜(白樂天賀行簡)

鬱金袍 御袍也日華浮動鬱金袍

珠袍 俠客之服也落月明珠袍

恩袍 恩袍草色動(仁廟詠)

紫袍金字 狄仁傑轉幽州都督武后賜紫袍龜帶后自製金字十二於袍以旌其忠(唐書)

鬱輪袍 唐王維微時為岐王所知令作琵琶曲名鬱輪袍貴戚大愛之遂因緣為狀元(廣林記)

奪錦袍 宋之問獻詩武后奪東方虬錦袍以賜之(雜䟽集)

綈袍 魏相聽須賈譖笞擊范雎雎佯死卷以簀置廁中得出遂相秦易姓名張祿須賈使至秦雎微行見賈賈驚曰范叔無恙乎又曰范叔一寒如此哉取綈袍贈之因問秦相張君雎曰主人翁為賈御車入秦相府賈立門下良久曰范叔不出何也門下曰吾相張君也賈大驚肉袒謝罪雎曰汝得不死者以綈袍戀戀有故人之意雎大供具請諸侯坐堂上置賈堂下以莝豆馬食食之(范雎傳)

無表 孔伋縕袍無表(孔叢子)

赤霜袍 上元夫人降武帝服赤霜袍雲彩燦爛非錦非繡不可得名也

蜀襭袍覆 韋綬德宗時為翰林學士帝幸其院韋妃從會綬方寢學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒以妃蜀襭袍覆而去其待遇如此

四時仕宦 傳游藝起一歲賜袍自青及紫人號四時仕宦

紫袍主事 楊國忠侍

郎韋見素張倚與本曹郎趨走堂下抱案牘國忠顧女弟曰紫袍二主事何如皆大噱(雜錄)

已袍覆 安祿山李林甫稍厚之引至中書覆以已袍(遺事)

綠袍木簡 楊炎自說道州還家以綠袍木簡棄之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上台可常哉且有非常之福必有非常之禍安可棄是乎(楊炎別傳)

白袍 陳慶之攻魏麾下悉着白袍所向披靡謠曰千軍萬里避白袍

賜十萬袍 唐哥舒翰不卹士士訴衣服穿空帝製袍十萬賜軍翰藏之

得遺袍 唐允濟爲武陽令有人夜遺袍行十里乃覺人曰吾境未嘗拾遺還取之果得(唐史)

結今生緣 開元中賜邊衣製自宮中有軍校袍中得一詩云畜意多添線含情更着綿今生已過了重結後生緣持詩白帥帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即以嫁得詩者曰與汝結今生緣(本事傳)

寶雞袍 帝賜安祿山品且有金鸞紫羅緋羅立馬寶雞袍(酉陽雜俎)

金烏錦袍 帝曰吾聞禁中有金烏錦袍二昔玄宗幸溫泉與楊貴妃衣之今富人皆有之矣(李石傳)

金字袍 唐永壽中勑賜新牧金銀字銘袍(雜助集)

衫 釋名曰衫芟也衣無袖端也楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病夢見一人以白越單衫與之言曰汝着衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輙火浣之唐中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制有深衣請加襴衫褾襈為士人上服開骻者名曰缺骻衫庶人服之浣花旅地志云籠桶衫拂袖巾皆蜀人奉親之服

繡裲襠 陽春二三月單衫繡裲襠

從事衫 將軍昔着從事衫謂吳起暫卸戰裘學着從事衫也

黃衫 富貴家之服黃衫年少來宜數（唐詩）

綠暈衫 嘗以紅圈帔綠暈衫（影燈記）

服妖應 開元中奴婢服襴衫而士女衣胡服其後安祿山反當時以為服妖之應

着絳納 太始三年御史中丞羊希奏山陰令謝沈親憂未除常着青絳納兩襠衫請免沈前所居官（宋起居注）

衲布衫 徐湛之母會稽公主高祖微時有衲布衫襖等衣皆是敬皇后手自作高祖既貴以此衣付公

主曰後代若驕侈不節者可以此示之(宋書)

海流得衫

毋丘儉征沃沮使王頎窮其東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人但兩袖頓長三丈(異苑)

黃衫

昭宗既誅宦官第五可範等準國故事量留三十人各賜黃絹衫一領以備宮中指使仍不得輒有養男其左右神策軍諸道監軍並令停廢(六帖)

織成衫

建康小吏曹著為廬山使君所迎配以女婉婉着形意不安屢求請退婉潛然流涕賦序別并贈織成褌衫(祖台之志怪錄)

隱士衫

成芳隱麥林山剡苧織布為短襴寬袖之衣着以酤酒自稱隱士衫(梁福廬陵記)

深衣

五法

深衣五法已施聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之

三袪

深衣三袪縫齊倍要袵當旁袂可以回肘長中繼揜尺袷二寸袪尺二寸緣廣寸半

養老

有虞氏皇衣而祭深衣而養老謂白布衣以質用白布也(禮記)

褐

無褐 無衣無褐何以卒歲（詩經） **寒賤** 吳申叔儀乞粮於公孫有山氏曰佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之注褐寒賤之人（左傳） **被褐** 被褐而出衣錦而入藏文於內固不可也（呂氏春秋） **短褐** 寒者利短褐飢者甘糟糠（始皇紀）又短褐不完貢（禹傳） **裋褐** 拂巾裋褐以企旌車之招（後黃瓊傳） **被褐振褐** 振整也 **羽褐** **毛褐** 卽羽衣也仙人之所服披毛褐之森森 **被褐** 被褐出閶闔隱服也（文選） **雲晃霄褐** 彈雲晃以辭色披霄褐而延佇

幽褐 眷然顧幽褐（六朝）

類引

衣褐見 婁敬願見上言事虞將軍欲解衣以衣之敬曰臣衣帛以衣帛見衣褐以衣褐見（本傳） **披褐懷玉** 子路曰有人於此被褐而懷玉何如孔子曰國無道可也國有道則袞冕而執玉（家語） **衣褐至** 張良遊下邳圯上有一老父衣褐至良所（史記） **作褐衣** 王望遷青

州刺史州郡大旱望行部道見飢者裸行草食愍然哀之因以便宜出布稟給其廩粮爲作褐衣（後本傳）

褐衣到闕 德宗召拜陽城爲諫議大夫遣長安尉賫東帛至其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人持緋衣衣之（唐史）

褰褐 東郭先生知朱將亡褰褐而過其朝曰朱將有荊棘之患縈吾褐故褰而避之三年宋果亡（韓詩外傳）

〃**毿褐** 有朝士詰友生見衲衣道人在坐他門曰公好毿褐之夫吾但覺其臭爾友生曰毿褐之臭豈甚銅乳之臭吾視毿褐愈于朱紫遠矣（嘉話錄）

裙 釋名曰裙裙連接裙幅也緣裙裙施緣也楊雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔繞衿謂之裙續漢書云漢明德太后禿裙不緣五行志云獻帝時女子好爲長裙而上甚短西京雜記曰趙飛鷰立爲皇后其弟上遺織成裙晉東宮舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊事曰崇進皇太后爲太皇太后有絳碧絹雙裙絳絹褠裙緗絳紗複裙白絹裙

朱裳 矜芰荷之綠衣兮被芙蓉之朱裳(楊雄反離騷) **薜荔** 採薜荔以爲裳 **白蜺裳** 青雲衣兮白蜺裳舉長矢兮射天狼(楚詞) **三條裙** 何以合歡欣紈素三條裙(繁欽定情 **紆徐** 女人裙下垂貌 **霧綃輕裙** 美人裙也曳霧綃之輕裙(文選) **蒲桃裙** 機上蒲桃裙 **湘裙** 美人裙也 羅采接湘裙 **金縷裙** 徒縫金縷裙 **石榴裙** 日照石榴裙 **繡襦** 紅樓富家女金縷繡羅襦襦裙也 **六幅裙** 裙拖六幅瀟湘水(六朝) **醉紅裙** 不解文字飲誰能醉紅裙(韓愈) **四等** 戴良嫁女綠裙四等(汝南先賢) **青羽** 南極夫人被錦服青羽裙(眞人三君內傳) **緗綺** 秦氏有好女自名爲羅敷緗綺爲下裳紫綺爲上襦(古樂府陌上桑行) **緗絳** 梓宮衣物有緗絳雙裙六腰(晉循復山陵故事) **裙幄** 長安士女春遊競解裙四圍謂之裙幄

類引

裙曳地 淮南觀察使李德裕令管內婦人衣裒四尺者皆濶一尺五寸裙曳地四五寸者減三寸(新志) **百鳥毛裙** 安樂公主使尙方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中

為一色影中為一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后（五行志）

書裙 羊欣嘗着新絹裙晝寢王獻之見之書裙數幅而去欣書本工因此彌善（南史）

留仙裙 漢成帝欲立飛燕為后帝步太液池謝后歌歸風送遠之曲以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而新帝令左右持其裙風止裙為之縐它日宮姝或擘裙而縐號留仙裙（外傳）

脁襦 謝朓為吏部侍郎過候江革時天寒大雪見革敝絮單席耽學不倦嗟嘆久之乃脫其襦并手割半氊與之充坐具而已（世說）

袴 釋名曰大裙袴也

綺襦紈袴 紈素也貴戚子弟之服

皮袴 馬援牛羊散與故舊身衣皮袴（本傳）

通身袴 僕子鑾以青婆羅為通身袴（異域志）

蘭繖 海曇嶽言曰李白遊慈恩寺僧用水松牌乞詩自為之題記僧獻蘭繖袴（雲仙散錄）

弊袴 韓昭侯一弊袴命藏之曰吾聞人主愛一嚬一笑今袴豈特嚬笑哉吾必待有功者（通鑑）

五袴 廉范事詳太守

衣袴率土 婁師德檢校豐州都督衣皮袴

卒士屯田積貨谷百萬

通徒 賈逵貧窘冬無袴適妻兄柳季家宿晨着季袴而去時人謂之通徒云

停袴褶 歸崇敬時百官朝朔望皆服袴褶崇敬非之建言三代逮漢並無其制隋以來始有服者事不稽古宜停革詔可之(本傳)

襦袴 初德宗居奉天儲蓄空窘嘗遣卒覘賊以苦寒乞襦袴帝不能致剔褫王帶金而鬻之(唐食貨志)

窮袴 漢昭帝上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時不安左右醫者皆阿意言宜禁內雖宮人使令皆為窮袴多其帶後宮莫有進者注窮袴前後有襠不得交通

大袑 朱博為琅琊太守勑官屬多褒衣大袑不中節度自今掾史衣令去地三寸(漢書)

持同舍袴 後陳重舉孝廉爲郎同舍郎名歸寧者誤持鄰舍袴去主疑重所取不自申說將袴償之後歸寧者以袴還主其事乃白(後漢史)

紋袴 謝尚及長辨悟絕倫好衣刺紋袴諸父責之因而自改遂知名(晉書)

襪 器物叢論襪足衣也文王伐崇襪繫帶則其物色已見于商代矣穀子曰自三代有之謂

之角襪前後兩隻相承中心繫帶至魏吳妃始以綾羅爲之

躞蹀 羅襪躞蹀而容與（古賦）

綾波襪 綾波微步羅襪生塵喻體輕也（文選）

傳看 不見巖畔人空見凌波襪郵童愛蹤跡私手解繫結傳看十萬人縷絕香不歇（劉禹錫馬嵬行）

香塵動 綠水不汚衣香塵動羅襪（陳子昂）

步羅襪 盈盈漢漢若可越可惜凌波步羅襪（李白）

布襪 吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始（杜甫）

鴉頭襪 屐上足如霜不着鴉頭襪

至日履襪 近古至日上履襪於舅姑踐長至之義（崔浩禮儀）

登席 衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子襪而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見君將㱙之注古者臣見君解襪有疾謂足疾也㱙嘔吐也（左傳）

襪有帶 武王罷朝而襪系絶解諸師呼聲子結襪而登席漢廷尉爲王生結襪襪有帶尚矣今獨亡古之制亡者十八九矣奚襪帶之足云（陸龜蒙蘘記）

王生結 張釋之爲廷尉有王生者善爲黃老言嘗居廷中公卿盡會王生顧謂釋之曰爲我

結襪釋之跪而結之人或讓生生曰吾老且賤自度終無益於廷尉廷尉天下之名臣吾故使結襪欲以重之諸生聞之賢王生而重廷尉(本傳)

錦拗襪 楊貴妃死之日馬嵬村嫗得錦拗襪一隻過客一玩百錢前後獲錢無數(小說)

龍縞襪 巴卭人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二老叟皆相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛龍縞襪八緉後自於青城草堂還我爾(幽怪錄)

折襪線 偽蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精朝士李台瑕曰韓八座事業如拆襪線無一條長(北夢瑣言)

襪騎 李右中自邊還走馬入金光門道路妄言兵至百官或襪而騎

不襪而鞋 唐臣李仁矩董璋置酒召矩矩辭醉不往於傳舍與娼妓飲璋怒率衙兵露刃之傳舍矩惶恐不襪而鞋走廷中璋責之(五代史)

襳襪塞口 元載賜死謁主官乞一快死主者乃脫襳襪塞口而終(劉禹錫佳話)

多製履襪 唐崔彥昭滅外昆弟王凝及彥昭拜相母勅婢多製履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共行彥昭泣且拜曰不敢爲怨(唐史)

履舄 世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足以為禮亦曰屨拘也所以拘于足也履用絲羅表皮裹頭節以鉤帶中間用絇組絲以帶口兩旁合着帶時以縛足舄以木置履下取乾腊不畏泥濕履用麻為之爾雅云單底曰履複底曰舄齊人謂草履曰扉不借言賤易有宜各自蓄不假借也說文曰鞁小兒履也又鞮草履賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢無過純青純青古繪賣者一足着白履一足着黑履鹽鐵論曰古者庶人麄扉草履今富者革沓絲履

素履 素履之往獨行願也 **屨校** 屨校滅趾（易經） **履霜** 糾糾葛屨可以履霜 **葛屨** 葛屨

（五兩） **赤舄** 赤舄几几（詩經） **豹舄** 雨雪楚王皮冠豹舄以出豹舄以豹皮為舄也 **扉屨** 鄭申侯見齊侯曰若師出于陳鄭之間供其資粮扉屨其可也扉履草履也 **戴履** 君履后土而戴皇天

（左傳） **就屨跪舉** 侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側 **絲履**

國家靡敝君子不履絲履

跪遷 鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨(禮記)

補履 于將補履不如兩錢之錐(莊子)

養體 麤絲之履可以養體也(孫卿子)

菅屨 草屨也喪者之所服

縱履 曳其履也縱履杖藜

望履 望履幕下言一見於幕下而望其履也(列)

革舄 以生皮為履儉率也

履綦 綦履下飾也想君履綦之跡

躧履 履不著根曰躧納履未正曳之而行言忽遽也暴勝之聞雋不疑賢躧履起迎(漢雋)

朱屣 赤絲履也

珠履 上客也以珠飾其履動躡珠履

遠遊履 踐遠遊之。文履

文履 美人文繡之花履也

屣履 屣履下高堂謂插履未正曳之而行也徙履起迎敬客也

金華舄 金華之舄以金為華而飾之也

躡蹻 躡蹈蹻草履也此不得志而游說者所着躡屩齊楚(文選)

絲履 頭上金釵十二行足下絲履五文章

錦綦 女人繡鞋也尸牖絕錦綦(六朝)

不加枕 履雖鮮不加于枕冠雖敝不以苴履(漢書)

懲奢刺儉 珠履之奢雖懲于楚客葛屨之儉亦刺于魏人(文粹)

絲緤 文綦絲緤綸襪羅縢注緤足衣縢足纏謂美人足飾也(七林詠)

不納履 君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠（古詩）**露舄** 暄晨躡露舄（韓）**麻鞋** 麻鞋見天子衣袖露兩肘 **青絲鞋** 細軟青絲鞋（杜）**素塵** 足下遠遊履凌波生素塵（李白）

桃花絲鞋 青齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之練以松脂遞相纏織成鞋履寄住都下人皆不辨何物（青州襍記）**百合履** 唐大曆中進五朵草履建中間進百合履（二儀錄）

乘檋 禹治水山行乘檋檋施之履下以鐵為之長半寸如錐（傳）

【類引】**織履** 陳仲子終齊人適楚楚王欲以為相妻曰子織履以為食恬淡而無為樂在其中矣乃謝使者（皇甫謐高士傳）**丹豹文履** 穆王起春宵之宮西王母來焉納丹豹文履（拾遺記）

自結 晉文公與楚人戰至鳳皇之陵絲履墮因自結之（韓非子）**踦履** 昔楚昭王與吳人戰楚軍走而履決眥之行三十步復旋取左右問曰何惜是一踦履乎王曰楚國雖貧豈愛一踦履哉思與偕出弗與入也（賈誼）**履無底** 齊東郭先生武帝時待詔公車貧困飢寒衣敝不完行雪中履有上無

足盡踐地道中人笑之及拜二千石出宮門行謝主人華榮道路謗曰相馬失之瘦相士失之貧此之謂也(史記) **識履聲** 鄭崇爲尚書數上書諫上上笑曰我識鄭尚書履聲 **彭澤造履** 江州刺史王弘造詣淵明無履弘從人脫履以給之語左右爲彭澤作履左右請履度淵明于衆坐伸脚及履至著而不疑(續陽秋) **賣履舍長** 先主少孤貧織履爲業曹公罵云賣履舍長 **進履** 張良遊下邳圯上遇父老墜履圯下令良取之良跪以進履父老曰孺子可教也(鑑) **飛鳧舄** 王喬事詳縣令類 **革舄** 文帝足履革舄 **珠履** 楚春申君賓客三千人皆躡珠履 **劍履** 漢相蕭何劒履上殿 **枕履** 元德秀家惟枕履 **椶屩** 張志和著椶屩(唐史) **蒲鞵** 江南李昪常履蒲鞵(九國志) **高頭草履** 文宗時吳越間織高頭草履如綾縠前代所無履下物也織草爲之又非正服而被以文飾蓋陰斜闒茸泰侈之象也(五行志) **墮舄** 玄宗貴妃楊氏每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從國忠導以劍南旗節遺鈿墮舄狼藉于道(明皇錄) **飛雲履** 白樂天燒丹于廬山草堂

作飛雲履玄綾爲質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲不久上昇天府矣（樵人直說）

補履　嘯父冀州人在曲周市中補履數十年奇其不老（神仙傳）

居士屩　昔一人嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也爲糴米若易之置其處輒取去終不與人接其爲屩草柔細環結促客人爭躡之（清異錄）

穿角履　王遵業從容恬素常着穿角履好事者多毀新履以學之（後魏書）

迎賢倒履　王粲有異聞望人多敬之蔡邕與粲爲友一日粲來訪邕荒忙倒履鞋迎之入戶粲笑曰履倒矣邕對曰見客才高下愚惟知致禮不知履之倒顛矣（說寶）

靴本胡服　釋名曰靴本胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也趙武靈王好胡服常短靿以黃皮爲之後漸以長靿軍戎通服唐馬周以麻爲之殺其靿加以靴氈開元中裴叔通以羊爲之隱麐加以帶子裝束筆談曰北齊全用胡服長靿靴也續事始曰故事胡虜之服不許着入殿省至馬周加飾乃許也

力士脫靴　唐李白供奉翰林常侍玄宗醉使高力士脫靴力士恥之摘其詩激揚貴妃帝欲官白輒爲妃

沮上（襍錄）

抱持取靴 崔戎出爲華州刺史徙兖海沂密觀察使民擁留于道不得行乃休傳舍民至抱持取其靴而去（循吏傳）

履抵面 滕王元嬰嘗爲典籤崔簡妻鄭嫚罵以履抵元嬰面血流乃免

麂韉 朱桃椎益州城都人長史竇軌遺以衣服麂幘麂韉委之地不肯服

衾被 身章撮要云被寢衣也大被曰衾單被曰裯世人或以錦繡或以布素或以楮皮爲之取其暖自適也

漸被 東漸西被（書經）

錦爛 角枕粲兮錦衾爛兮

衾裯 抱衾與裯（詩經）

翡翠珠被 言飾以翡翠之羽及珠璣也

長相思 被中之綿也言緜緜之意着以長相思也又曰長思也

結不解 緣被之絲縷言結而不解之意（文選）

九華衾 王侯之所用者

鴛被 鴛被相思雙帶綏綏

御袂 被復衣也御袂侵寒氣（唐詩）

布衾銘 蔡藿之苴綈布之温名敎之樂德義之尊求之孔易享之常安（范堯夫）

合歡被 客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾

文彩兩鴛鴦裁爲合歡被着以長相思緣以結不解似膠投漆中誰能別離此(古樂府)**翠被**下有錦鋪翠被之粲爛博山吐香五雲散(韋蘇州長安道歌)**紙被**紙被圍身度雪天白於狐腋煖如綿放翁用處君知否不是蒲團夜坐禪布衾紙被元相似只欠高人爲作銘

【類引】**綾被**漢尚書郎入直供青綾白綾被或錦被(漢官典職)**神絲繡被**同昌公主堂中設神絲繡被繡三千鴛鴦間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上絡以靈粟之珠如粟粒五色輝映**神錦被**元和八年大軫國貢神錦被氷蠶絲所織也方二丈厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工(杜陽編)**大衾**玄宗爲太子嘗製大衾將與諸王共之**賜錦被**朱寵爲太尉家貧只布被朝廷賜之錦被又桓彥範流瀼州擢李承嘉金紫光祿大夫后又賜錦被一(鑑)**百領**帝賜崔光錦被百領**輕衾**李忠字仲都爲大將軍世祖賜之輕衾繡被(後漢書)**布被**公孫弘爲三公臥布被飾詐以釣名又王良爲司徒掾在任恭儉瓦器布被妻子不入官舍又張湛爲漁陽守去職惟布被囊而已(史記)

賜布被 太宗賜魏徵以布被又黜妻先生卒覆以布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜其被則歛矣妻曰斜之有餘不如正之不足（高士傳）

紙被 羊續為太守惟臥布被敗則糊紙

反覆錦被 晉羊耽妻辛氏字憲英有才鑒耽從子祜嘗遺以錦被辛嫌其華反覆之（晉史）

長枕大衾 姜肱字伯淮彭城人與後母弟仲海季江友愛甚至肱事後母篤孝設長枕大衾與二弟共臥以慰母心及各娶兄弟相戀不入房室別寢（後漢史）

被覆腹藁 王勃高宗朝對策第一每為文磨墨數升酣飲引被覆面而臥及寤援筆成篇不易一字時人號曰腹藁請為文者日衆金帛豐積人謂勃心織筆耕仕唐因作沛公鬬雞檄被斥南海省父道經洪都作滕王序甚著才名

覆豹錦被 馮豹為郎奏事未報俯伏省閣從昏至明肅宗使期門郎覆豹以錦被令勿驚（本傳）

質錢 陽城嘗以木枕布衾質錢人重其賢爭售之

臥牛衣 王章為諸生與妻居病無被臥牛衣注牛衣編亂麻為之俗呼之為龍具（本傳）

錦衾 康福本夷狄而夷狄貴沙陀故常自言沙陀種有疾臥閣中寮佐入問疾

見其錦衾相顧竊戲曰錦衾爛兮福聞之怒曰我沙陀種也安得謂我爲奚聞者笑之（五代史）

十二幅被 被江夏孟宗少游學其母作十二幅被以招賢士共臥庶聞君子之言

百幅被 裴之橫不事產業兄之尚爲狹被蔬食以激之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功名乃作百幅被（梁書）

學書畫被 鍾繇曰吾學書三十年坐則畫地臥則畫被被致穿墨技（世說）

帳帷 說文曰帳張也以巾長聲一曰幬謂之帳釋名曰帷圍也以自障圍也幕絡也在裡之稱也在旁曰帷在內曰幕上承塵曰帟上下四旁悉周而覆者曰幄帳亦曰幬小者曰斗帳形如覆斗單帳曰幃床前幃曰幨舊儀以紺幄帳祭天漢尚書郎起草更直給青縑長

虎帳 衛侯爲虎帳于藉圃注新造幕幄皆以虎獸爲飾（左傳）

繫帷 天宮幕人組綬所以繫帷（周禮）

羅幬

薜荔帷 罔薜荔兮爲帷

翡帷翠幬 以翡翠飾帷帳也（楚詞）

紫幄 饗神之幄

甲乙 帳多而以甲乙第之張甲乙而襲翠被

帳扆

冪離 唐初宮人

着羃離而全身障蔽（諸史）**藻幄**即彩帳也**流蘇帳**乃盤結繪繡之毬五色錯為之同心而下垂者也（海錄碎事）**青綃**展青綃之帳（拾遺記）**羅幃**羅幃綉幕圍春風（李賀）**芙蓉帳**芙蓉帳暖度春宵（白樂天）**薄帷**薄帷鑒明月（阮籍）**蕙帳**蕙帳空兮夜鶴怨（北山文）**黃簾綠幕**黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂深（韓文）**百子帳**捲柳為圈以相連鎖百張百合圈多故以百子名之唐人婚禮多用百子帳特貴其名與婚禮並而其制度則非有子孫衆多之義（世說）

【類引】**絳紗帳**馬融常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者又韋逞母宋氏家世授周官音義生員百二十人隔絳紗帳授業號為文宣君（本傳）**甲乙帳**漢武帝以琉璃珠玉明月夜光襍錯天下珍寶為甲乙帳甲以居神乙以自居（漢武故事）**五王帳**明皇友愛至厚殿中設五幄與諸王處故號五王帳（明皇雜錄）**示朴**漢文帝帷帳無紋綈示敦朴為天下先**紫錦**漢武帝以紫錦為帳**董帷**董仲舒下帷講誦者三年（益史）**絺帷**孔子見衛夫人

夫人在絺帷中再拜**武帳**謂置五兵于帳也漢丞相公孫弘私燕見上或時不冠而坐武帳中又武帝坐武帳不冠不見黯(本紀)**錦步障**石崇與貴戚王愷以奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里以蔽之**金雞障**安祿山帝登勤政樓上設幄坐之左置金雞帳**銷金帳**党太尉銷金帳下淺斟低唱醉飲羊羔(傳燈錄)**紫綃帳**元載芸暉堂戸牖內設紫綃帳得於南洞鮫綃之類也輕踈而薄無所障礙雖凝冬而風不能入盛暑則涼自生其色隱隱然或不知其爲帳謂卧內紫氣之光而已(杜陽編)**珠帳**唐同昌公主堂中設連珠之帳續眞珠爲之**雲氣帳**帝爲趙后開遠條館賜紫茸雲氣帳(趙后外傳)**墨色帳**范文正公多延賢士胡瑗孫復之徒晝夜肄業帳中帳頂如墨色及貴夫人以示諸子孫曰汝父少時勤學烟迹也(范公傳)**丞相帳**許侍郎顧司空俱作王丞相從事夜飲極歡相使二人眠己帳中顧至曉不得熟寐許上床便鼾睡丞相曰此中亦是難眠處耳(韻府)**青練帳**錢鏐恭穆夫人嘗以王寢帳弊裂乃造青練帳將易之王曰作法于儉猶

恐為奢但慮後代皆施錦繡耳卒不用（吳越備史）

裀褥

文茵 文茵暢轂注文茵虎皮（詩） **無緣飾** 上儉率茵褥取質無有緣飾（魏帝本紀） **繡褥** 褥隱繡芙蓉（杜） **花裀** 繡褥花裀列滿堂 **羆褥** 周靈王起昆昭之臺設狐腋素裘紫羆大褥一人以指彈席而暄虱入室（拾遺記） **素褥** 魏徵帝賜素褥以從其尚 **皮褥** 荀爽慈明為三公食不過一肉脫粟飯坐皮褥（後漢書） **賜褥** 張昭非魯肅孫權不以介意賜肅母帷帳氈褥（吳志） **貂褥** 司馬光曰劉温自洛陽南歸無寒具光以舊貂褥假之因辭強與之至潁川悉封還 **花褥** 學士許謹選放曠不拘小節與親友結宴花圃中未嘗具幄設坐只使童僕重聚落花令鋪於座下曰吾自有花裀之褥也（開元遺事） **舊物** 王子敬臥齋中盜取物敬曰青氈我家舊物 **敗氈** 五代李愚疾明宗遣宦官視之其敗氈敝席四壁蕭然明宗嗟嘆命以供帳之物賜之（類苑） **臥褥香鑪** 長安

巧工丁緩作臥褥香爐一名被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名（西京雜記）

却塵褥 元載寵姬薛瑶英載爲處却塵褥其褥出自句驪國一云是却塵之獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比（杜陽編）

纚貂褥 張易之母有牙席犀簟纚貂之褥蛩蚷之氊

絲錦褥 唐老子嘗買一舊錦褥有波斯見之乃曰此氷蠶絲所織暑月陳於坐滿室清涼（樂府雜錄）

罽茵 晉武帝年十三四時冬天晝日不着複衣夜則罽茵褥謝公曰體宜令有常陛下晝過冷夜過熱（世說）

玉璽 說文云璽王者印也以守土故字從土籀文從玉太平御覽云傳國璽是秦始皇所刻李斯所書其文曰受命于天既壽永昌漢定秦子嬰獻此璽漢高帝即位佩之以相傳至王莽簒位就元后求璽乃出璽投于地上螭一角缺及莽敗帶璽綬避兵公賓斬莽首并璽與王憲憲得無所送乃白衆天子車輦李松入長安斬憲送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗于宜陽璽還光武孫

堅從桂陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍於城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽袁紹有僭盜意乃拘堅妻逼求之紹得璽見魏武舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪魏魏以禪晉趙王倫簒位使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉帝永嘉五年王彌入洛陽執懷帝及傳國六璽詣劉曜後爲石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏此題今不復存勒爲冉閔所滅此璽屬閔閔敗璽存閔大軍蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣都護何融至購賞得之以晉帝永和八年還江南晉元帝東渡歷數帝無玉璽比人皆云司馬家是白板天子漢輿服志璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六外有大藍田玉璽文曰受天子之命帝壽昌又云漢高祖佩之後世名曰傳國璽與斬蛇劍俱爲乘輿之寶後漢志云凡天子璽皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署按神璽以鎮中國藏而不用受命

璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以召兵四夷皆泥封大朝會則符璽郎進神璽受命璽于御座行幸則合八璽為五轝函封從于黃鉞之內

破璽 焚符破璽而民朴鄙（莊子）

以信 相欺也爲之符璽以信信之（韓愈原道）

封璽 沛公至霸上秦王子嬰素車白馬係頸以組封皇帝璽節降于枳道跪上（高祖記）代宗至渭橋羣臣拜謁稱臣代王下拜太尉周勃乃跪上天子璽（文帝紀）

投地 高祖入咸陽得秦璽及即天子位因御服其璽號曰傳國璽以孺子未立璽藏長樂宮及莽即位請璽元后不肯莽使安陽侯王舜諭旨太后怒罵之曰而屬父子宗族蒙漢家力富貴累世既無以報受人孤寄便奪取其國爲人如此者狗不食其餘若自以金匱符即命爲新皇帝當自更作璽何以用此亡國不祥璽我爲漢家老寡婦旦暮且死欲以此璽俱葬不可得太后因涕泣舜曰莽必欲得傳國璽寧能終不與耶太后聞舜語切乃出璽投之地以授舜曰我老矣

知汝兄弟投井董卓時大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍城南井有五色氣從中出堅使人浚之得漢傳國玉璽其文曰受命于天既壽永昌方圓四寸上紐文盤五龍龍上一角缺

明見 光武賜竇融璽書因授融為涼州牧璽書既至河西咸驚以天子明見萬里之外（漢書）

不授璽 殿中嘗有怪一夜羣臣相驚霍光召尚符璽郎郎不肯授光欲奪之郎按劒曰臣頭可得璽不可得也光甚誼之明日詔增秩二等（霍光傳）

還江南 懷帝沒胡傳國璽沒于劉聰後又沒于石勒及石季龍死胡亂穆帝世乃還江南（輿服志）

造二寶 舊制乘輿六璽唐改為寶唐末喪亂或多亡失周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶（史記）

景命有德 初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰皇天景命有德者昌至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元六年復為寶初改璽書為寶書載開傳國傳為承天大寶

天賜寶 肅宗元年建子月十六夜女尼真如忽見二皂衣引至一所見天帝因出寶授真如曰汝往令刺史崔侁進達於天子肅宗寢疾方

甚麗寶召代宗謂曰汝自楚王爲皇太子今上天賜寶獲於楚州天祚汝也宜保愛之代宗再拜受賜即日以寶應紀年

奉璽

竇建德斬于長安市齊善行乃與裴矩及建德妻奉東山之地并傳國八璽來降(唐史)

齎玉璽

契丹滅晉出帝與太后遣宗室延煦延寶齎降表玉璽金印以歸契丹得璽以爲製作非工與前史所傳者異命延煦等還報求眞璽出帝以狀答曰頊潞王從珂自焚於洛陽玉璽不知所在疑已焚之先帝受命命玉工製此璽在位羣臣皆知之乃已(五代史)

印

釋名曰印信也所以封物以爲驗也亦言因也封物相因付也說文曰執政所持信也漢舊儀曰諸侯王印黃金槖駞鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印(晉輿服志)相國大尉御史大夫三公皆金章紫綬二千石以上皆銀印青綬光祿大夫比六百石以上皆銅印墨綬大夫博士御史謁者郎無之其僕射御史治書尚符璽者有印綬比二百石

以上皆銅印黃綬郡公縣公縣侯大夫夫人

皆銀印青綬漢禮儀志曰印璽玉玉押銀[illegible]

文貴人長公主銅鑄虎豹曰

道士當刻棗心作印方四寸

範金 禮

信守 信以守器官不易方(

方寸 陛下以方寸之印文二之組鎮于方寸(淮南王)

設印章 往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是銘是刻文明縝密直方其德(傅玄)

印銘 赤紱在服非印不明棨傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程(李尤)

御印 形管內人書細

臧金奩御印篆分明(元稹)

郡印 幸皇鑾之明有兮纍郡印而南適(懲咎賦)

不供印 陛下培百

行賞信十增官金銀不供於印(辛替否)

金窠篆字 重垂重印押千官金窠篆字哥扇盤(李白)

種龍 巴吾縣者宋襟陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都印文曰種龍(陳留風俗傳)

土數 漢武時據土數五故五字為印文若印文不足五字則以之字足之(漢禮儀志)

雀印 高帝詔軍警給雀印傳符次給馬印(魏書)

類引

忠孝侯印 張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔近地令人擿之化爲圓石顥命椎破得一金印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可復置(搜神記)

龜左顧 孔愉經餘亭放龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉悟乃取佩之(會稽傳)

蛟龍文 郡人獻玉印上有蛟龍之文

刻印 漢王納酈生之言欲立六國後曰趣刻印印先生因行佩之矣

銷印 張良曰誰爲陛下畫此計者陛下事去矣漢王曰豎儒幾敗迺公事趣銷印

弄印 周昌既爲趙相高祖以御史大夫印弄之熟視趙堯曰此印無易堯者遂拜之(漢書)

繫肘印 周顗曰今年殺諸賊奴取金印如斗大繫後肘

佩六國印 蘇秦憔悴而歸妻不下機嫂不爲炊及爲秦相佩六國印歸兄弟妻嫂不敢視秦秦咲曰何前倨而後恭也嫂謝曰見季子位高金多也(本傳)

佩四將印 王忠嗣爲河西隴右節度使權朔方河東節度佩四將印控製百萬近古未有

復故處 裴度平章中書失印

度自如左右曰復于故處得印度不應或問其故曰此必吏人盜之以印書券耳急則投諸水火緩則復還故處人服其識量（唐史）

上印 裴寂遷左僕射帝置酒含章殿歡甚寂頓首曰始陛下發太原約天下已定許上印綬今四海妥安願賜骸骨歸田里

不敢久當 程异以錢穀奮而至宰相自以非人望不敢久當印

大同印 肅宗在靈武鑄印追兵文曰大合大同印（鄴侯傳）

白版侯 武后時封侯者眾鑄印不供室有白版侯者（僉載）

鑄銀印 董昌即偽位鑄銀印方四寸曰順天治國之印

玉冊金印 唐莊宗入洛鏐遣使貢獻求玉冊莊宗下其議於有司羣臣皆以謂非天子不得用玉冊既而許之乃賜鏐玉冊金印（吳越世家）

倒用都統印 劉皇后聽讒者言陰遣人之蜀教繼岌殺崇韜人情不安李崧入見繼岌曰王何為作此危事誠不能容崇韜至洛誅之何晚今遠軍五千里不過咫尺之詔殺大臣動搖人情是召亂也繼岌曰吾亦悔之柰何崧乃召書吏三四人登樓去梯夜以黃紙作詔書倒用都統印告諭諸軍人心乃定（五代史）

金龜印 唐順宗元和五

年給事中張維則自新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復語維則曰致皇帝還舟中回顧舊路無蹤金龜長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則達京師具以事進上曰朕前世豈非仙人乎（杜陽編）

綬

漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也呂忱字林曰綬綬也輿服志曰戰國解去紱珮留其綵襚以為章表秦乃以采組連結於襚光明章表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首太皇太后皇太后皇后皆同漢官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳綠五采四首長二丈三尺諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆同漢官儀曰四采絳地骨白羽青黃赤綵二丈一尺二百六首侯地絳紺縹三采百二十首長二丈八尺諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百

八十首公主封君同漢官儀云丞相御史大夫匈奴亦同九卿中二千石一云青緺綬緺紫青色也二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首漢官儀云綬羽青地桃花縹長丈八尺自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩璲相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首漢官儀云黑綬白羽青地絳二采長丈七尺四百丞尉三百長相二百百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首漢官儀云黃綬縿八十首長丈七尺晉令曰皇太子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志曰自黑綬以下縌綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭首多者絲細少者絲麁皆廣尺六寸漢書曰諸侯王高帝初置金璽盭綬注盭綠也又草名也出瑯琊平昌縣似艾可染綠因以為

綬名漢武内傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

珪組　珪玉組綬也公侯所襲珪組賢君聘　**楚組**　謂楚人善爲之　**青紫**　公侯綬也(文選)　**虎頭綬**　武臣所服也鞶虎囊頭綬　**三彩綬**　漢卿大夫藻火綬青地桃花三彩　**艾綬**　漢二千石以上銀印綠綬亦曰艾綬　**三綬**　特加三綬謂兼三冠官黑印綬而服之也漢武帝特揚僕爲主爵都尉又爲樓船將軍并封侯懷銀黃垂三綬誇鄉里(韻府)　**赤地**　大司空朱游奏曰卑府丞横受詔來與綬五采何黄多也可吏用赤絲爲地漢名臣奏議)　**青紫綬**　太康四年有司奏鄯善國遣子元英入侍以英爲騎都尉佩侯印青紫綬各一具(晉永安起居注)　**佩青緺**　武帝召東郭先生拜爲郡都尉先生久待詔公車行雪中履有上無下及其拜爲二千石佩青緺(史記)　**五色綬**　趙飛燕爲皇后其娣上遺五色文綬(西京雜記)　**綠綟綬**　王世充自爲太尉尚書令加黄門印綬　**結紫綬**　蔡澤懷金印結紫綬于腰言其足矣(天中記)

符 文心雕龍云符者孚之義也盜召防僞事資中孚三代玉瑞漢用金竹末代從省代以繒矣文帝紀云關無用傳注傳信也或用棨或用繒棨者刻木爲合符漢書云漢高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟又云漢文帝初與郡守爲銅虎符竹使符應劭云銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃受之竹使符謂以符箭五枚長五寸鐫刻篆書亦第一至第五與郡守爲符者各分一半右留京師左以與之朝野僉載云唐高祖時初須銀菟符後改爲銅魚符以起軍旅易守長西京北都留守給麟符東方青龍符南方朱雀符西騶虞符北玄武符注唐初銀菟符以菟爲瑞也銅魚符以鯉爲瑞也武后以玄武爲瑞乃以銅爲龜符焉河圖云玄女出兵符與黃帝戰蚩尤

懷符 僭人之爵懷人之符分人之圭（解嘲）**爲符信** 相欺也爲之符璽以信之（韓文）**傳信** 傳信符以給郵驛通制命 **伍符** 軍中伍伍相保之符 **六符** 秦階六符 **乾符** 聖皇握乾符（東

京賦)

虎符絶奸之信　初禁網尚簡但以璽書發兵未有虎符之信杜詩上疏曰舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命歛持威重也間者發兵但用璽書或以詔令如有奸人詐僞無由知覺愚以為召兵郡國可立虎符以絶奸端(杜詩傳)

陰符八等　武王問太公曰引兵深入卒有緩急吾將以近通遠柰何太公曰主與將有陰符凡八等

刻玉符　秦昭王以安國君為太子華陽夫人承太子間從容言子楚質於趙者絶賢願得子楚立以為嫡嗣安國君許之乃與夫人刻玉符約為嫡嗣(呂不韋傳)

盜兵符　公子無忌請如姬盜晉鄙兵符(史記)

棄繻　終軍初入關關吏與軍繻曰復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去後軍為謁者使行郡國建節東出關關吏識之曰此乃前棄繻生也注繻符也裂帛頭合以為符(本傳)

詐刻　甯成為內史抵罪髡鉗迺解脫詐刻傳以出關歸家注傳所關之符也(漢書)

買符　郭丹從師長安買符入函谷關乃喟然嘆曰不乘使者車終不出關(本傳)

玉麟符　隋煬帝幸遼東命鄭玄為京師留守樊子蓋為

東都留守有治績爲別造玉麟符賜之以代銅獸注傳符之制京師留守曰玉麟符（六典）

駐馬辦

唐太宗曰今我有玄齡猶鄧禹也居府出入十年運符府撒或駐馬即辦（本紀）

齊女守持

楚昭王事詳賢婦類

節

周禮夏官掌節謂將送者執此節以送行者皆有道理日時課如今鄭行有程所以防容姦擅有所通也又云小行人掌達天下之六節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之貨賄用璽節皆有期以反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有譏察則不達

明信

凡君召以三節二節以走一節以趨注節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一（玉藻）

上青霄

崆峒持節上青霄

主恩

主恩前後三持節（杜）

漢節

十年持漢節（李）

節

尚黑 秦始皇推始終五德之傳以爲水德之始衣服旄節皆尚黑數以六爲紀(史記) **加黃旄** 太子以節發兵與丞相劉屈氂戰長安初置城門屯兵更節加黃旄注時太子亦發節以戰故加其上旄以別之 **杖節** 蘇武杖漢節牧羊臥起常持節旄盡脫 **持節不失** 張騫使月氐匈奴得之留騫十餘歲持漢節不失 **一節** 太尉周勃以一節入北軍一呼士皆袒左爲劉氏(漢書) **不忍拜** 顯宗遣鄭衆持節使匈奴衆至北亭虜欲令拜衆不爲屈後復遣衆乃上言曰臣誠不忍持大漢節對氊裘獨拜(鄭衆傳) **去節** 許章貴幸不奉法諸葛豐爲司隷舉節欲收之於是收豐節司隷去節自豐始(本傳) **指節謂苞** 晉徐苞遷徐州刺史文帝之敗於東關也苞獨全軍而返帝指所持節謂苞曰恨不以此節授卿以究大事(晉書) **建威** 馮所與田邑書曰今以一節之任建三軍之威豈特寵八節之竹氂牛之尾哉(文粹)

笏 說文云笏手板也釋名云笏者君有教命及所啓白則書其上備忽忘也與服雜事云有

搢畫于君有受命於君前書笏備用也相手板經云當令理通直從上至下直如拔不得出邊絕理又云古者貴賤皆執笏主書者上之政令有事搢之於帶中後代以來唯八座尚書執笏者以筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手板止王於敬不執筆亦非記事官也五代唐明宗天成元年八月以象笏三十二賜百官之無笏者

珠玉魚須 天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也文猶飾也大夫以魚須飾竹以為笏不敢與君並用純物也

書思 將適君所史進象笏書思對命也注書之於笏謂恐失忘

方正 天子搢珽方正於天下也珽笏也謂天子笏方其頭言無所屈

前後詘 諸侯御荼前詘後直讓於天子也大夫服笏前詘後詘示無所不讓也圓其頭是屈於天子

指畫 凡指畫於君前用笏

脫笏 小功不脫笏當事則脫注悲哀之時不在記事(禮記)

備對 用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章(王)升之讚

在公笏 靈豸廌角北干獻骨合以憤烈在公為笏怒虎可噬笏不可挫峭華

可拔笏不可折(孫樵笏銘)**移南山**帝前動笏移南山(李賀)**搢手板**昨因有緣事上馬搢手版**抽手版**行袖手版付丞相(韓愈詩)**倒執**倒執手版汗流洽背**玉笏**聖恩優重猥賜華纓玉笏琢冠飾首珠板耀握非臣朽薄所宜服受也(劉義恭啓事)**笏飾**士笏飾以象骨大夫笏飾以魚須(三禮圖)**笏架**會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置于架上百僚則各有笏囊吏持之出(常朝錄)

類引

書笏魏徵薨帝后臨朝嘆曰朕比使人至其家得書一紙始半稾其可識者曰天下之事任善人則國安任惡人則國弊愛憎之間所宜詳謹若愛而知其惡憎而知其善去邪勿疑任賢勿猜可以興矣朕思不免斯過公卿侍臣可書之于笏知而必諫可也**故笏**徵五世孫謨帝問卿家書詔頗有存者乎謨對惟故笏在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕意此笏乃今之甘棠**與良笏**李絳進中書舍人帝翌日親擇良笏與之且曰異時膺顧託南面當如此絳頓首(唐書)**還笏**

帝將立昭儀褚遂良曰陛下必欲改立后者請更擇
貴姓昭儀昔事先帝身接帷第今立之奈天下耳目
何帝默然遂良因致笏殿陛叩頭流血 **奪笏** 朱泚召
曰還陛下此笏丐歸田里（褚遂良傳） 段秀實
計事源休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀實戎服
與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而前
唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段吾豈從汝
反耶遂擊之泚舉臂捍笏中額流血𣻭面 **示所記** 韋貫
之或薦之京兆尹李實實舉 **置笏** 崔玄亮改諫議大
笏示所記曰此其姓名也 夫鄭注誣宋申錫
捕逮倉卒內外震駭玄亮率諫官叩延英苦諫
反復數百言文宗未諭玄亮置笏在陛（唐史） **手板**
畫地 德宗見賈隱林偉其貌問家世答曰故范陽節
度副使循臣從父也帝異之引至队内以手板
畫地陳攻守計又王彥章至京師入見以笏 **占奏** 王
畫地陳勝負趙巖等劾不恭勒還第（五代史） 播
善占奏雖數十事 **世傳笏** 韓皐家自黃門以來三世
未嘗書于笏（本傳） 傳執一笏未嘗輕授於僕
一人之手歸則別致在队内 **帛裹** 陳希烈不便執笏騎
一榻以示敬謹（唐語林） 馬以帛裹令左右執

之李右座見云便爲將來故事(酉陽雜俎)**笏囊**張九齡體弱有醞藉故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設爲笏囊自九齡始(本傳)**善相笏**李參軍善相笏休咎必驗呼爲李相笏又能復本者無目凡有象簡竹笏以手捻之必知官秩年壽(南部新書)**擊姦臣**裴延齡方橫無敢忤者嘗與顧少連會田鎬第酒酣少連捉笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之**謹密署笏**崔澄性滑稽善辯帝恐漏禁中語以謹密字親署笏端**居安思危**元稹曰閣下以文皇勑起居郎書居安思危四字於笏上爲至戒矣(上裴相書)**衣紫擁笏**始劉悟子從諫貴甚見賈直言輒衣紫擁笏以兵自衞直言諫悟悟曰郎少年毋使襲山東態朝服可擅着耶**陽墮笏**司空圖會遷洛陽柳璨希賊臣意誅天下才望助襃王室詔圖入朝圖陽墮笏趣意野耄璨知無意於世乃聽還(舊史)

珮說文云佩從人凡聲也珮必有巾從巾釋名云珮倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉

魏畧曰有雙璜雙珩琚瑀衝牙現珠爲佩者漢明帝乘古文乃爲大佩衝牙雙璜瑀皆以白玉蔡謨毛詩疑字議云以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半壁爲璜中横以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而緇組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬注山玄水花玉之文也綬者所以貫佩玉相承受之又曰孔子去魯佩象環五寸象有文理者也環取可循而無窮鹽鐵論曰子思銀佩晉宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意見所能故脩道無窮即佩環能本道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也記曰古之君子必佩玉右徵角左宫羽注

玉聲所中也徵角在右事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸趨以釆齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也武帝內傳曰上元夫人帶六出火玉之佩

俘商 武王俘商得珮玉億有八方(書) **鏘鏘** 佩玉鏘鏘 **佩觿** 童子佩觿謂解結也 **佩贈** 之子之來之襍佩以贈之(詩經) **珮衷** 珮衷之旗也衷中也旗表也 **珮金玦** 晉太子申生帥師晉侯繫之組綬佩之金玦狐突嘆曰金寒玦離胡可恃 **獻楚** 蔡昭侯為兩佩如楚以一佩獻昭王子常欲其一弗與三年止之獻與子常乃得歸(左傳) **結佩** 君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝于君亦結左也齊則綪結佩而爵韠綪屈也結又屈之思爵韠者齊服玄端 **垂委** 主佩委則臣則佩垂主佩垂則臣佩委 **不去身** 君子以玉比德無故玉不去身 **行鳴佩** 君子行則鳴佩玉是以非僻之心無自入也 **無斁** 佩服無斁揖讓有聲 **佩容臭** 男子未冠則雞初鳴盥漱

毄衿垂佩容臭臭香物也（禮記）**制容**珮以制容**蘭佩**紉秋蘭以爲佩紉[illegible]也蘭香草也秋而芳
所以爲佩飾也**連蕙**連蕙若以爲佩過鮑肆而失香**遺澧浦**捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦
（楚詞）**賜玉佩**藍田麗采槐水縷文飾以金闕之珠制以魯班之巧故以裾端照光影外生光恩發
內府彂垂霑賜（簡文謝啟）**冠荆越**製懋姬嬴寶冠荆越佩服載驚心容交暢（褚彥回謝賜佩）**鳴**
珂珂佩也鳴珂奉庭闕**襍佩**襍佩亦銷鑠**五星佩**道士服也佩帶五星連（六朝）**纓**
綏紳珮纓綏之徒紳珮之士皆儒學也**纓佩**官服飾也纓佩空爲忝（文選）**劒佩**所佩
之刀也單于來朝賜以玉具劒佩（諸史）**沉瑣瘞珮**沉瑣瘞珮兮孰幽而不光（宗元弔屈原文）
落珮倒冠落珮兮與世闊踈（杜甫賦）**霞珮**乞君飛霞珮與我高頡頏（韓愈）**幽佩**楚宮久已
滅幽佩爲誰哀（甫詩）**珊珊**時聞襍珮聲珊珊（鄭駙馬）**趨佩**響切晨趨佩（獻洪農公詩）
類 **解環珮**齊桓公行覇諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛衛姬脫簪珥解環珮再拜請衛之

罪公悅許諾（列女傳）**捨佩玦**子產死鄭大夫捨珮玦婦女捨珠玉（孔叢子）**空懷無珮**鄭交甫於漢臯遇二女解珮與之交甫懷珮去數十步空懷無珮女亦不見（列仙傳）**佩弦**董安于性寬緩則佩弦以自警**佩韋**范丹字史雲自以猶急不能從容常佩韋以自戒又西門豹亦以性剛急常佩韋自戒（鑑）**珮聲璆然**孔子入見衛靈公夫人南子北面稽首夫人自絺帷中再拜環佩玉聲璆然（家語）**珮聲滿宮**憲宗懿安皇后郭氏穆宗嗣位上尊號皇太后凡朔望三朝帝率百官詣宮門為壽或歲時慶問燕饗後宮戚里內外婦車騎駢壅環珮之聲滿宮（唐書）

帶紳身章移要云腰帶古之為鞶帶也劉馮事始云古有腰帶之制秦二世腰帶之名始立神大帶之垂者搢謂插笏于大帶革帶之間唐舊史云唐高祖詔腰帶令向下插垂頭名曰鉈尾取順下之義又云唐高宗咸亨三年勅五品以上賜新魚袋並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又勅文武官三品以上金玉帶四五品並金帶六七品

